

عمران سیریز
پاکستان
کتاب

نظم کلیم
— لکھنؤ —

عراق سیریز

۱۳۰۸/۱۲/۲۵

۵۳۵۸

۷۶۱۲۴۱۶

ایکسٹو

مکمل ناول

منظر کلیم ایم اے



چند باتیں

محترم قارئین! السلام مندوں نے! تجسس انسانی فطرت کا خاصہ ہے اور سیکرٹ سروس کے ممبران بھی انسان ہونے کے وجہ سے اس صفت سے عاری نہیں ہیں۔ وہ دنیا جہان کے معجزوں کی نقاب کشائی تو کرتے ہی رہتے ہیں مگر ان کا اپنا باس "ایکسٹو" ایسی دبیز نقاب کے پیچھے چھپا رہتا ہے کہ سیکرٹ سروس کے ممبران اس کی نقاب کشائی کی حسرت دل میں لئے رہ جاتے۔ پہلے تو ان کا خیال تھا کہ شاید آخر کار کوئی مجرم "ایکسٹو" کی نقاب کشائی کر ہی دے گا اور اس طرح ایکسٹو کا جلوہ وہ بھی دیکھ لیں گے مگر جب انہوں نے دیکھا کہ مجرم اس نقاب کشائی میں کامیاب ہونے سے پہلے ہی اپنی جان کا نذرانہ دے بیٹھتے ہیں تو ان سب نے خود ہی اس کمٹن کام کا بیڑا اٹھایا۔ چنانچہ سیکرٹ سروس کے ممبران نے باقاعدہ ایک پلان کے تحت "ایکسٹو" کا نقاب الٹنے کی خفیہ کوششیں شروع کر دیں۔ سیکرٹ سروس کے منجھے ہوئے ممبران جب ایک کام کا فیصلہ کر لیں تو سمجھنا ممکن بھی ہو جاتا ہے۔ مگر ان کے مقابلے میں عمران یہ نہ چاہتا تھا کہ "ایکسٹو" کا راز فاش ہو۔

اب ایک طرف عمران اور بلیک زیرو اور دوسری طرف سیکرٹ سروس کے باقی سب ممبران۔ ایک عجیب و غریب۔ دلکش اور منفرد انداز کی کشمکش کا آغاز ہو گیا۔ ایک ایسی منفرد کہانی جو اس سے پہلے عمران سیریز کے قارئین نے کبھی نہ پڑھی ہو گی۔ اس کشمکش کا انجام کیا ہوا۔؟ کیا وہ راز فاش ہو گیا جسے چھپانے کے لئے

عمران نے اتنی محنت کی تھی —؟ اور اگر نہیں ہوا تو کیا ہوا —؟ کیا سیکرٹ سروس کے ممبران نااہل ثابت ہوئے۔۔؟

جی نہیں — دونوں باتیں ہی ناممکن ہیں۔ تو پھر اس مہم کا انجام کیا ہوا —؟
تو تحریر تاریخین! اگر میں یہ بات پیش لفظ میں لکھ دوں تو پھر کہا کافی لکھنے کا مادہ — اس لئے مجبوری ہے۔ آپ کو یہ ناول پڑھنا ہی پڑے گا۔ البتہ میں یہ بات یقین سے کہہ سکتا ہوں کہ ناول پڑھنے کے بعد آپ یقیناً میری محنت کی داد دیں گے۔
تو پھر بسم اللہ کیجئے اور مجھے اجازت۔

والسلام

منظہر کلیم ایم اے

"ایک نئی کہانی سنی ہے" —؟ صفدر نے جولیہ سے مخاطب ہو کر کہا
"کیا" —؟ جولیہ نے حیرت آمیز لہجے میں پوچھا۔
"ایکسٹو عمران کو سیکرٹ سروس میں شامل ہونے پر زور دے رہا ہے" — صفدر نے انکشاف کیا۔

"اچھا! — یہ واقعی نئی بات ہے — تمہیں کس نے بتلایا" — جولیہ کے چہرے پر اشتیاق تھا۔

"عمران خود بتلا رہا تھا" — صفدر نے جواب دیا۔

"ادنبہ بھروسہ کرتا ہے — ایکسٹو کو کیا ضرورت ہے اس کی منتیں کرنے کی — جبکہ وہ خود اس سے کام لیتا ہے" — جولیہ نے متنباتے ہوئے کہا۔

"ہو سکتا ہے ایکسٹو کو کوئی خیال آ گیا ہو۔ اس بنا پر اس نے عمران سے کہہ دیا ہو" — صفدر نے کہا۔

"نہیں — ایکسٹو کبھی کسی کی منت نہیں کرتا — وہ صرف حکم دینے کے لیے پیدا ہوا ہے اور ہم جیسے لوگ بعد عمران کے اس کا حکم ماننے کے لیے" — جولیہ نے مرعوب کن لہجے میں کہا۔

"مگر عمران بھی ایکسٹو سے کم نہیں — ہماری تو اور بات ہے مگر عمران — میں سمجھتا

ہوں کہ یہ صاحب اکیٹو سے بھی دو جوتے آگے ہیں۔“ صفدر نے عمران کی حمایت کی۔

”تم خواہ مخواہ اس کی حمایت کرتے ہو۔ اس کا اور اکیٹو کا کیا مقابلہ۔ اکیٹو ہر حال میں اس سے آگے ہے۔ عمران کو تو وہ کٹھ پتلی کی طرح بچتا رہتا ہے۔“ جولیہ کھلم کھلا اکیٹو کی حمایت میں ڈٹ گئی۔

یہ بحث جولیہ کے فلیٹ میں ہو رہی تھی۔ کافی دنوں سے کوئی گیس سیکرٹروس کے پاس نہیں آیا تھا۔ اس لیے آج کل سب ممبرز عیش کر رہے تھے۔ اس لیے وقت گزاری کے لیے صفدر جولیہ کی طرف چلا آیا تھا۔

”یہ ٹھیک ہے مگر عمران کی صلاحیتوں کا تمہیں اور مجھے ہر کسی کو اچھی طرح اندازہ ہے۔ وہ مافوق الفطرت ذہن کا مالک ہے۔“ صفدر بھی شاید بحث برائے بحث کے موڈ میں آ گیا تھا۔

اس سے پہلے کہ جولیہ کوئی جواب دیتی کال بیل زور زور سے بجنے لگی۔

”میں دیکھتا ہوں۔“ صفدر نے کہا۔

اور پھر اٹھ کر دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے دروازہ کھولا تو باہر کیپٹن شکیل موجود تھا۔

”ہیلو شکیل۔“ آج کیسے اپنے فلیٹ سے باہر نکل آئے ہو؟“ صفدر کے چہرے پر مسرتوں کا سمندر موجزن ہو گیا۔

”آپ بھی یہیں ہیں۔ بڑی خوشی ہوئی۔“ کیپٹن شکیل کی آنکھیں بھی مسکرانے لگیں۔ پھر وہ اندر آ گیا۔

”ہیلو جولیہ۔ کیا ہو رہا ہے؟“ کیپٹن شکیل نے مسکراتے ہوئے جولیہ سے کہا۔

”بس صفدر سے بحث ہو رہی تھی۔“ جولیہ نے بھی جواباً مسکراتے ہوئے کہا۔
”اچھا۔ دیری گڈ۔“ کس موضوع پر بحث ہو رہی تھی؟“ کیپٹن شکیل نے صوفے پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”عمران اور اکیٹو کے موضوع پر۔“ صفدر نے ہنستے ہوئے جواب دیا۔
”بہت خوب۔ بڑا دلچسپ موضوع ہے۔“ کیپٹن شکیل نے دلچسپی لیتے ہوئے کہا۔

پھر صفدر نے کیپٹن شکیل کو بھی زیر بحث موضوع کے متعلق سابقہ گفتگو سے آگاہ کیا۔
”آپ کا کیا خیال ہے؟“ جولیہ نے کیپٹن شکیل سے پوچھا۔ وہ شاید کیپٹن شکیل کو اپنی حمایت میں لینا چاہتی تھی۔

”مجھے میسر آجہاں تک خیال ہے بس ایسے عجیب سا ہے۔ میں نے شروع شروع میں اکیٹو کے متعلق بڑا سوچا تھا کہ ان کا اصل روپ کیا ہے مگر بعد میں مجھے یہ خیال ترک کرنا پڑا۔ کیونکہ میں اس کوشش میں ہر طرح سے ناکام رہا۔ میں اکیٹو کو نہیں سمجھ سکا۔ ویسے اس بحث کے متعلق میرا خیال ہے کہ دونوں ایک دوسرے کی ٹکڑ ہیں اکیٹو صرف اس لیے عمران سے آگے ہے کہ اس کی شخصیت پر پڑوہ پڑا ہوا ہے اس لیے وہ ہمارے لیے ایک افسانوی کردار بن گیا ہے جبکہ عمران ہمارے ساتھ اٹھا بیٹھا ہے اس لیے اس کی شخصیت پر اسرار نہیں بنی۔ ورنہ میرے خیال میں دونوں ایک دوسرے سے کم نہیں۔“ کیپٹن شکیل نے بڑی تفصیل سے بات کی۔

”ایک بات ہے جولیہ۔ ابھی ابھی میرے ذہن میں ایک خیال آیا ہے۔ ہم ہیں تو نارغ۔ کیوں نہ اپنی طرف سے ایک کیس پر تحقیق شروع کر دیں؟“ صفدر کے چہرے پر ایک عجیب سی سرخی چھا گئی۔

”کیا کیس؟“ جولیہ اور کیپٹن شکیل دونوں نے اشتیاق سے پوچھا۔

"ہم مل کر ایکسٹوکی اصل شخصیت کا کھوج لگانا شروع کر دیں۔ آخر کسی طرح یہ پسند تو ختم ہو۔" صفر نے وضاحت کی۔

"اوہ! آئیڈیا تو اچھا ہے۔ مگر ایکسٹو ناراض ہو گیا تو۔" جولیہ ایکسٹو کی ناراضگی سے خوفزدہ تھی۔

"ایکسٹو کو پتہ ہی نہ چلنے دیا جائے اور بالکل نجی طریقے سے کام شروع کیا جائے۔ حتیٰ کہ عمران تک کو بھی نہ بتلایا جائے۔" صفر نے اپنی تجویز پر زور دیتے ہوئے کہا "مگر یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ ہم ایکسٹو کے متعلق تحقیق کریں اور ایکسٹو کو پتہ نہ چلے۔" کیپٹن شکیل نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

"اسے ٹاپ سیکرٹ رکھا جائے۔ اسی لیے تو میں عمران کو بھی دسلیان میں نہیں لانا چاہتا۔ ورنہ اگر عمران ہمارے ساتھ شامل ہو جائے تو میرا خیال ہے کہ تحقیق کی ضرورت ہی نہیں۔" ویسے مجھے یقین ہے کہ عمران اچھی طرح جانتا ہے کہ ایکسٹو دراصل کون ہے۔" صفر نے کہا۔

"تو کیا صرف ہم تینوں ہی اس کیس پر کام کریں؟" جولیہ بھی شاید اس کام پر رضامند ہو گئی تھی۔

"نہیں۔ ساری ٹیم کو سولے عمران کے اس کیس میں شامل کر لیا جائے۔" صفر نے کہا۔

"ٹھیک ہے۔ میں اس کیس پر رضامند ہوں۔ لیکن میری ایک تجویز ہے کہ اس کیس کی اپکار ج مس جولیہ ہی ہوں۔" کیپٹن شکیل نے کہا۔

"نہیں، میں اس کے لیے تیار نہیں ہوں۔ میں صفر کا نام تجویز کرتی ہوں۔ یہ سیکرٹ سروس کا کیس نہیں۔ ہمارا اپنا ذاتی کیس ہے۔" جولیہ شاید ایکسٹو کے عتاب سے خوفزدہ تھی۔

"ایسا کریں کہ سائے ممبران ایک خفیہ میٹنگ کریں اور پھر سب مل کر اپنا اپنا راج بھی منتخب کر لیں اور اس کیس کا لائحہ عمل بھی۔" صفر نے تجویز پیش کی۔

اور ممبران و دونوں نے اس بات کی تائید کی۔ ویسے تینوں کے چہرے تجسس اور اشتیاق سے سرخ ہو گئے تھے کیونکہ ان سب کی فروزاؤ زبردست خواہش تھی کہ ایکسٹو کی اصل شخصیت پر سے پردہ اٹھایا جائے۔

"مس جولیہ!۔ آپ اپنی طرف سے سب ممبران کو کال کر دیں۔" میرا خیال ہے کہ اس میٹنگ کے لیے ہل پارک کیسے مناسب رہے گا۔" صفر نے جگہ بھی تجویز کی۔ "اچھی جگہ ہے۔" ہمیں ہر قیمت پر اس میٹنگ کو عمران اور ایکسٹو کی نظروں سے بچانا ہے۔" کیپٹن شکیل نے کہا۔

اور پھر جولیہ نے ریسیور اٹھا کر فروزاؤ سب ممبروں کو ٹیلیفون پر ایک نجی میٹنگ ہل پارک کیسے میں ہونے کی اطلاع دی اور غامض طور پر اس بات کی ہدایت کی کہ اس میٹنگ کا عمران کو پتہ نہ چلے۔

سب ممبروں نے میٹنگ میں شرکت کی حامی بھری۔ کل صبح گیارہ بجے کا وقت مقرر ہوا۔

"آپ تشریف رکھیں۔ میں چائے بنا لاؤں۔" جولیہ نے ریسیور رکھتے ہوئے کہا اور پھر اٹھ کر کچن کی طرف بڑھ گئی۔

"اس کیس کا کیا لائحہ عمل ہو گا؟" جولیہ کے جانے کے بعد کیپٹن شکیل نے صفر سے پوچھا۔

"جہاں تک میرا خیال ہے ایکسٹو کی اصل شخصیت کا علم وزارت خارجہ کے سیکرٹری سر سلطان کو ضرور ہو گا۔ اس لیے پہلے ان کا فون ٹیپ کیا جائے۔" صفر نے کہا۔

"ویری گڈ آئیڈیا۔" جواب نہیں صفر تم نے بڑا بنیادی نکتہ سرچلے ہے۔ ہو سکتا

ہے کہ اس طرح میں مزید تحقیق کی ضرورت ہی نہ پڑے۔ کیپٹن شکیل نے اچھل کر جواب دیا۔ صفدر کی تجویز اس کے دل کو لگی تھی۔
اسنے میں جو دیا چائے لے کر آگئی اور پھر سب نے چائے کی چپکیاں لینی شروع کر دیں۔



ایک بڑا ہال ناگہ تھا جس میں ایک بڑی مینر کے گرد اس وقت چار آدمی بیٹھے گفتگو میں مصروف تھے۔ کمرے کا دروازہ بند تھا اور کمرے سے باہر بادری ملٹری پولیس بڑے چوکنے انداز میں پہرہ دے رہی تھی۔ باہر دروازے کے اوپر سرخ بلب جل رہا تھا جس سے ظاہر تھا کہ اندر کمرے میں انتہائی خفیہ مینگ ہو رہی ہے۔
درمیان میں بیٹھے ہوئے ایک انتہائی لحیم و شحیم مگر ادھیڑ عمر کے آدمی نے جو سر سے قطعی گنبا تھا اور جس کے چہرے پر ایک پروتارسی سنجیدگی طاری تھی، میز پر مکر مارتے ہوئے کہا۔

”میں ہر قیمت پر ایکٹو کی اصل شخصیت کا پتہ چلانا چاہتا ہوں۔“

یہ ایجیوریا کی سکا ہی خفیہ تنظیم ڈی آئی اے کا چیف ڈالف راس تھا۔ ڈی آئی اے ایجیوریا کی طاقتور ترین تنظیم تھی جس کا وسیع جال ملٹری کی طرح دنیا کے ہر ملک میں پھیلا ہوا تھا۔ ہر ملک کی حکومت اس تنظیم سے ریزہ براندام تھی کیونکہ اس کا ایک اشارہ

حکومتوں کی قیمتیں بدل دیتا تھا۔

”یہ ٹھیک ہے کہ ہمارے لیے ایکٹو کی اصل شخصیت کا پتہ چلانا انتہائی مشکل ہے مگر میں نہیں چاہتا کہ ایکٹو کے مقابلے میں ہم ناکام رہیں۔ اس لیے ہمیں بڑی سنجیدگی سے اور انتہائی ہوشیاری سے اپنا جال ڈالنا چاہیے۔“ پاس بیٹھے ہوئے ایک درمیانے جسم کے مگر انتہائی کزخت چہرے کے مالک جان ٹاک میلر جو ایکریمیا کی سیکرٹ سروس کا چیف تھا بولا۔

وہ شاید محتاط اس لیے رہنا چاہتا تھا کہ اس سے پہلے اس کے تین بہترین سیکرٹ ایجنٹ پاکیشیا میں ایکٹو کے با مقول زندگی کی سرحد عبور کر کے موت کی دلدلوں میں گم ہو چکے تھے۔

”آپ کیا بات کرتے ہیں کرنل! — ہم جو بھی منصوبہ تیار کریں گے اس کی تمام جزئیات پر غور کیا جائے گا — تب ہی اس منصوبے کی منظوری دی جائے گی۔“
تیسرے نمبر پر بیٹھے ہوئے ایک بالنس کی مانند لمبے اور دبلے آدمی نے کہا جس کی طوطے جیسی ناک اس کے تم چہرے پر چھائی ہوئی تھی۔
یہ بلیک کلارک تھا — ایجیوریا کا شیطان — جس کی عیالوں سے دنیا پناہ مانگتی تھی۔

”میں سے خیال میں تم جتنی زیادہ اس منصوبے کو اہمیت دیں گے اتنا ہی یہ منصوبہ ہمارے حق میں بہتر ثابت نہیں ہوگا — اس کیس کو سرے سے اہمیت ہی نہ دی جائے۔“
بس کسی اسے دن سیکرٹ ایجنٹ اور بلیک کلارک کو دواں بھیج دیا جائے۔ دواں یہ اپنی مرضی سے موقع مل کر دیکھ کر کام کریں — مجھے امید ہے اس طرح یہ جلدی کامیاب ہو جائے گی۔“
چوتھے نمبر پر بیٹھے ہوئے ایک معنی سے ادبی جسے کی آنکھوں میں فراست کی چمک جھلک رہی تھی بولا۔

”نہیں مسٹر رینکن! — یہ کام آسان نہیں جتنا آپ سمجھ رہے ہیں۔“
جان ٹاک میلر نے ناخوشگوار لہجے میں انٹیلی جنس کے چیف مسٹر رینکن سے کہا۔

”تو میں اسے کب غیر اہم کہہ رہا ہوں — کیا بلیک کلاڑ اور اے ون سیکرٹ سوچتے ہوئے کہا۔“

ایجنٹ کسی غیر اہم کام کے لیے بھیجے جاتے ہیں — رینکن نے تلخ لہجے میں جواب دیا۔
”ٹھیک ہے۔“ — ”ہیں مسٹر رینکن کی تجویز پر تفصیلی بحث کر لینی چاہیے۔“ ڈالف راس نے جان ٹاک میلر سے جواب دیا۔

”نے ان دونوں کی بحث ختم کرانے کے لیے کہا۔“
”بحث کیا کرنی ہے — میں جانے کے لیے تیار ہوں۔“ میکر ساتھ ایک ڈیوٹری سیکرٹ ایجنٹ بھیج دو۔ میں ایسا جال پھینکوں گا کہ ایکسٹو خود اپنی شخصیت کا اظہار کرنے کے لیے تیار ہو جائے گا۔“ بلیک کلاڑ نے بڑے فخریہ لہجے میں ڈالف راس سے مخاطب ہو کر کہا۔

”ٹھیک ہے۔“ مسٹر جان ٹاک میلر! آپ اپنے سیکشن کے ذمہ ترین ایجنٹ کو اس مشن پر تعینات کریں۔ وہاں آپ لوگ میرے سیکشن کی مدد لے سکتے ہیں۔ میں آرڈر بھیجوا دوں گا۔“ ڈالف راس نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔
اور جان ٹاک میلر جو خاموش بیٹھا اپنے سیکرٹ ایجنٹوں کا تصور ہی تصور میں انتخاب کر رہا تھا، اچانک چونک پڑا۔

”دیر کی گڈ۔“ — ”نہیں۔“ — ”وہ اس کام کے لیے بھی مناسب ہے گا۔“ اس نے مسرت آمیز لہجے میں کہا۔

”زیر و اے ون — یعنی شارپ ڈاٹلی کے متعلق تم کہہ رہے ہو۔“ — ”سب نے چونک کر کہا۔“

”ہاں! — وہ اور بلیک کلاڑ اگر مل کر کسی کیس پر کام شروع کر دیں تو اس کیس کی ناکامی کا سوال ہی پیدا نہیں ہو سکتا۔“ جان ٹاک میلر نے فخریہ لہجے میں کہا۔

”مگر وہ تو سیکرٹ مشن بینک پر گیا ہوا ہے۔“ — ڈالف راس نے

مجھے آج ہی اس کا ٹیلیگرام ملا ہے کہ وہ اس مشن سے فارغ ہو گیا ہے۔“

پھر ٹھیک ہے۔ ہم شارپ ڈاٹلی اور بلیک کلاڑ کو یہ مشن سونپ دیتے ہیں۔“

اور پھر سب نے اس فیصلہ کی بھرپور انداز میں توثیق کر دی۔ چنانچہ فیصلہ ہوتے ہی کاغذی کارروائی مکمل کی گئی اور پھر سب نے اس پر دستخط کر کے میٹنگ ختم کر دی گئی۔

”بلیک کلاڑ! — آپ کو ایکسٹو کی فائل بھیج دی جائے گی اور مسٹر جان ٹاک میلر!

آپ فوراً شارپ ڈاٹلی کو طلب کریں تاکہ وہ جلد از جلد اپنے اس نئے مشن پر روانہ ہو

جائے۔“ ڈالف راس نے آخری احکام جاری کئے اور پھر میٹنگ برخاست ہو گئی۔



گذشتہ کئی دنوں سے سیکرٹ سروس کے پاس کوئی کام نہیں تھا اس لیے
مٹران کے شب و روز آجکل بیکاری میں ہی گزر رہے تھے۔ زیادہ بوریٹ ہوتی تو وہ

سپرٹنڈنٹ فیاض کی گردن پر جا کر سوار ہو جاتا۔ سوپر فیاض کی جان آجکل اس نے
غذاب میں ڈال رکھی تھی۔ اور فیاض بڑی سنجیدگی سے ڈیپارٹمنٹ سے طویل رخصت
پر غور کر رہا تھا۔

عمران آج اپنے فلیٹ سے یہی سوچ کر نکلا تھا کہ آج سوپر فیاض کو دفتر
سے اٹھا کر کسی ہوٹل میں لے جائے گا۔

مگر اچانک ہی وہ سوپر فیاض کے دفتر کی طرف جانے کی بجائے سر رحمان کے
کمرے کی طرف چل پڑا۔ بس دماغی رو تھی۔ بہک گئی سو بہک گئی۔

"عمران صاحب! کہیں گپڈر کی موت اور شہر کارنج والا مشن ہو؟" —
نودہی اپنے آپ سے باتیں کرتا ہوا آگے بڑھتا رہا۔

جلد ہی وہ سر رحمان کے دفتر کے قریب پہنچ گیا۔ کمرے کے باہر بیٹھا ہوا
بادر دی چہرہ اسی اسے دیکھتے ہی اٹھ کھڑا ہوا۔ عمران کی طبیعت کو وہ اچھی طرح جانتا
تھا مگر آج عمران کو ادھر کا رُخ کرتے دیکھ کر اسے بے حد اچنبھا ہوا تھا۔

"کیا میں صاحب کو آپ کی آمد کی اطلاع دے دوں؟" — ہر چہ اسی نے مودہ
بلجے میں پوچھا۔

"میں خود مجسم اطلاع ہوں" — عمران نے بڑی سنجیدگی سے کہا۔ اور پھر پردہ ہٹا
کمرے میں داخل ہو گیا۔

سر رحمان آفس میں ایسے بیٹھے کسی ناول کے مطالعہ میں غرق تھے۔ ان کی میز پر
قریب پہنچ کر عمران نے بڑی معصومیت سے پوچھا۔

"کیا میں اندر آ سکتا ہوں جناب؟" — اس کے چہرے پر حقیقی چھپا چھپا
برس رہی تھیں۔

سر رحمان اس کی آواز سن کر یوں چونکے جیسے ان کے پاؤں میں کسی کچھو نے ٹپک

مار دیا ہو۔

وہ ایک لمحے تک بغور عمران کو دیکھتے رہے جیسے سمجھنے کے ہول کر عمران کی اس
غیر متوقع آمد کو کیا معنی پہنچائیں۔ پھر ان کے چہرے پر ناگواری کے تاثرات پھیلنے
لگے۔

"گپٹ آؤٹ۔" یہ آفس ہے بھنگڑ خانہ نہیں۔ — باقاعدہ اطلاع دے کر
اندر آؤ۔" — سر رحمان کا چنگیزی خون جوش میں آ گیا اور ویسے بھی وہ دفتری رکھ رکھاؤ
کے سلسلے میں انتہا پسند واقع ہوئے تھے۔

"بھنگڑ خانہ کیا ہوتا ہے ڈیڈی؟" — عمران نے ان کی بات ٹالتے ہوئے بڑی
معصومیت سے سوال جڑ دیا۔

"شٹ آپ۔ گٹ آؤٹ۔" — سر رحمان کا پارہ ایک دم انتہائی ڈگری پر
پہنچ گیا۔

انہوں نے چہرہ اسی کو بلانے کے لیے گھنٹی بھی بجادی۔

ادھر عمران بھی آخر انہی کا بیٹا تھا۔ چنانچہ اس نے بڑے اطمینان سے کرسی گھسیٹی
اور یوں اس پر بیٹھ گیا جیسے سر رحمان نے بڑی خوش دلی سے اس کا استقبال کیا ہو۔
گھنٹی کی آواز سننے ہی چہرہ اسی پر وہ بہانہ اندر داخل ہوا۔ اور پھر اس سے پہلے
کہ سر رحمان کچھ کہتے، عمران بول پڑا۔

"چائے لاؤ اور ساتھ کچھ کھانے کو بھی۔" میں نے پچھلے ہفتے سے ناشتہ
نہیں کیا۔"

اور چہرہ اسی انہی تدریجوں سے واپس ہو گیا۔

سر رحمان بے بسی سے ہونٹ کاٹ رہے تھے۔ کیونکہ چہرہ اسی کے سامنے وہ کوئی
ایسی بات نہیں کر سکتے تھے جس سے ان کا دنا گرے اور عمران سے کچھ بعید نہیں تھا کہ

دہ کیا کہہ دیتا۔ لہذا صرف بے بسی سے ہونٹ کاٹنے میں ہی انہوں نے عافیت سمجھی۔
چند لمحوں تک خاموشی طاری رہی۔

عمران بغور سر رحمان کے چہرے کو دیکھ رہا تھا۔ سر رحمان کا چہرہ اب معمول پر آتا جا رہا تھا۔ شاید وہ غصہ ضبط کرنے میں کامیاب ہوتے جا رہے تھے۔

"تم کس لیے یہاں آئے ہو؟" — آخر انہوں نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے
عمران سے مخاطب ہو کر پوچھا۔ ان کا لہجہ کافی حد تک نرم تھا۔

"ڈیڑی! — آپ جانتے ہیں کہ اولاد کے حقوق آپ پر کتنے ہیں مگر آپ کوئی
بھی فرض پورا نہیں کر رہے۔ خدا کو کیا منہ دکھائیں گے؟" — عمران نے رو دیتے
والے انداز میں کہا۔ اس کی اداکاری قطعی بے داغ تھی۔

"کیوں کیا ہوا؟" — سر رحمان نے عمران کی اس اداکاری پر بوکھلاتے ہوئے
پوچھا۔

عمران نے موضوع ہی ایسا چھیڑا تھا کہ سر رحمان کبھی تصور بھی نہیں کر سکتے تھے۔
"ہونا کیا ہے — سوچیے تو

آپ کا لڑکا اور پھرے ننگا

آپ کا عمران اور پھرے ویران

آپ کا بیٹا اور ہو جیٹا

عمران نے باقاعدہ نظم پڑھنی شروع کر دی۔

"سٹاپ! — یہ کیا بھوکس لگا رہی ہے؟" — سر رحمان کو اس قصیدہ نما بھو
پر غصہ آ گیا۔

"ڈیڑی! — یہ بھوکس نہیں — میری زندگی کی اُل حقیقت ہے — پچھلے تینتے
سے میں نے ناشتہ نہیں کیا — پچھلے تین دن سے دوپہر کا کھانا بھی گول ہو چکا ہے اور

کل سے رات کا کھانا بھی بند کر دیا۔" — یہاں پہنچا — شراب کبھی خواب

میں بھی نہیں پی — صرف چیونٹم کا ستون تھا وہ بھی اب بند کر دی ہے کیونکہ اس
میں بھی ملاوٹ شروع ہو چکی ہے — ایک جوڑا کپڑوں کا رہ گیا ہے جو اس وقت

پہنے ہوئے ہوں — فیاض فلیٹ کا کرایہ لینے کے لیے سو غور پٹھان کی طرح دوبار
میری گردن پر چڑ چکا ہے — سلیمان نے پچھلے سال سے تنخواہ نہ ملنے پر بھوکا غزال

کر رکھی ہے۔ تنگ آکر میں نے فلیٹ کی تالہ بندی کر دی ہے۔ اب وہ مزدور یونین کے
پاس سے کھانا برزولیشن پاس کرائے کے لیے جا رہا ہے — اب بتائیے کہ میں

کیا کروں؟ — آپ نے کبھی سوچا ہے کہ آپ کا بیٹا عمران کس حال میں ہے؟ —
کبھی سو دو سو روپے نہیں دیتے تاکہ کم از کم میں ایک دو فلیں ہی دیکھ کر وقت گزار

سکوں۔ اس سے تو اچھا ہوتا کہ میں کسی مزدور کا بیٹا ہوتا۔ اب لوگ میرا مذاق
اڑاتے ہیں کہ انٹیلی جنس کے چیف کا بیٹا اور پھرے ننگا — پچ — پچ — عمران

کی آنکھوں سے باقاعدہ آنسو بہنے لگے اور آواز بھیجک مارتی والی ہو گئی۔
سر رحمان ششدر بیٹھے تھے۔ وہ فیصلہ نہیں کر پا رہے تھے کہ یہ حقیقت ہے یا

عمران نے انہیں تنگ کرنے کے لیے کوئی نیا طریقہ سوچا ہے۔ اور پھر چراسی چائے
کی ٹرے اٹھاتے اندر داخل ہوا۔

"یہ کیا بھوکس ہے — بند کر دیہ آہ وزاری — کیا تم مجھے کوٹھی پر نہیں
مل سکتے تھے جو یہاں رونے آ بیٹھے ہو؟" — سر رحمان کو چراسی کے سانے عمران

کا یہ ردنا قطعی پسند نہیں آیا تھا۔
مگر عمران تو آنسوؤں کے ساتھ ساتھ اب باقاعدہ ہچکیاں لینے پراتر آیا تھا۔

اور سر رحمان سٹیٹ گئے۔ ان کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کریں۔
"تم جاؤ۔" — آخر انہوں نے چراسی کو دھارتے ہوئے کہا جو بڑی حیرت سے عمران

کو یوں زار و قطار دیکھ رہا تھا۔ چہرہ گنٹ کا تھا۔۔۔ ہی تیزی سے کمرے سے باہر نکلتا چلا گیا۔

"اپنے آنسو پونچھو بیوقوف!۔۔۔ یہ کیا عورتوں کی طرح لٹوے یہاں لگ گئے ہو۔" سررحمان کا لہجہ الجھن لیے ہوئے تھا۔

عمران نے تیزی سے رومال سے آنسو پونچھنے شروع کر دیئے۔
"چائے بناؤ۔" سررحمان نے نرم لہجے میں کہا۔ وہ شاید عمران کی اداکاری سے شدید متاثر ہوئے تھے۔

کچھ بھی ہو وہ بہر حال باپ تھے اور عمران ان کا اکلوتا بیٹا تھا۔ ان کی اُمیدوں کا واحد سہارا۔

عمران نے چائے کی دو پیالیاں تیار کیں اور ایک پیالی بٹنے ادب سے سررحمان کے سامنے رکھی اور دوسری پیالی اپنے سامنے رکھ لی۔ اور پھر اس نے چلنے کی چیخ لی اور ساتھ پڑے ہوئے لیک پیس پر ہاتھ صاف کرنا شروع کر دیا۔

"تمہیں کیا تکلیف ہے؟" سررحمان نے کچھ سوچتے ہوئے نرم لہجے میں عمران سے پوچھا۔

"کوئی ایک تکلیف ہو تو بتاؤں۔ زبان کو بوا سیر ہے۔ دماغ کو سرسام ہو گیا ہے۔ جسم پر عیشہ طاری ہے۔ گرمی میں سردی لگتی ہے۔ سردیوں میں گرمی۔ پسینہ کم بہاتا ہوں خون زیادہ۔ ضعف بصر کا مریض ہو گیا ہوں۔ آپ کی شکل مجھے فیاض جیسی نظر آ رہی ہے اور فیاض کی شکل سلیمان جیسی۔" عمران نے بڑی سنجیدگی سے بھوکا سر شروع کر دی۔

سررحمان کا چہرہ غصے سے سرخ ہوتا چلا گیا۔ وہ سمجھ گئے تھے کہ عمران نے اب تک اداکاری کی ہے۔ عمران ان کے چہرے کی طرف دیکھنے کی بجائے اب سینڈ وچ

پر ہاتھ صاف کرنے میں مشغول تھا۔

دوسرے لمحے سررحمان نے چائے کی پیالی اٹھا کر عمران پر دے ماری۔ عمران بڑی پھرتی سے جھج گیا۔ ورنہ آج اس کا حشر ہو جاتا۔

"گنٹ آؤٹ یو بڈی فول۔" خبردار! اگر آئندہ میرے آفس میں قدم رکھا تو۔۔۔ سررحمان غصے سے کانپ رہے تھے۔

"شکریہ ڈیڈی!۔۔۔ بس میں نے ناشتہ کرنا تھا سو کر لیا۔ اچھا ناٹا۔" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور پھر تیر کی طرح دروازے سے باہر نکلتا چلا گیا۔ وہ سررحمان کی حالت سمجھتا تھا۔

دراصل کافی دن ہو گئے تھے۔ فیاض کے پاس ناشتہ کرتے ہوئے اور فیاض نے کل رات ایسے الٹی میٹم دے دیا تھا کہ آئندہ وہ کسی قیمت پر اسے ناشتہ نہیں کرائے گا۔ اس لیے آج اس نے سررحمان کے پاس ناشتہ کرنے کا پروگرام بنالیا تھا۔

سررحمان کے کمرے سے باہر نکل کر وہ تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا فیاض کے دفتر کی طرف چل پڑا۔

فیاض اپنے دفتر میں ہی بیٹھا ہوا امل گیا۔ ویسے عمران نے پہلی نظر میں ہی بیباک لیا تھا کہ اس کے چہرے پر شدید الجھن اور قد سے بے چینی کے آثار نمایاں ہیں۔ عمران کو دیکھ کر وہ چونک پڑا۔

"تم روکیوں رہے تھے؟" اس نے عمران کے بیٹھے ہی سوال جڑ دیا۔
"کب کی بات کر رہے ہو سو پر۔" عمران نے بڑے اطمینان سے کہا ویسے وہ سمجھ تو گیا تھا کہ سررحمان کے چہرے پر ایسی ہی رپورٹ پہنچا دی ہے۔

"ابھی ابس کے کمرے میں۔" فیاض نے اسے بغور دیکھتے ہوئے کہا۔
"ادہ!۔۔۔ ڈیڈی کی بات کر رہے ہو۔" بس کچھ نہ پوچھو سو پر۔ اپنے حالات

کار و بار رہا تھا ڈیڑی کے سامنے۔ تاکہ کچھ رقم وغیرہ مل جائے۔ — عمران نے بڑے غمزہ لہجے میں کہا۔

اس سے پہلے کہ فیاض کوئی جواب دیتا۔ ٹیلیفون کی گھنٹی بج اٹھی۔ فیاض نے ریسیور اٹھالیا۔

”بس بس! — فیاض بول رہا ہوں“ — فیاض کا لہجہ بے حد مودبانہ تھا۔

عمران سمجھ گیا کہ سر رحمان کا فون ہے۔ وہ زیر لب مسکرا رہا تھا۔

”جی۔ جی بس! — مگر میں اسے کیسے کہہ سکتا ہوں“ — فیاض کے چہرے پر سر رحمان کی بات سن کر ہوا نیاں اڑنے لگیں۔

”بب۔ بہتر جناب۔ میں کوشش کرتا ہوں“ — فیاض نے ہچک ماگنے والے لہجے میں کہا۔ اور پھر اس نے ریسیور رکھ دیا۔

ریسیور رکھ کر اس نے بے خیالی میں رد مال سے پسینہ صاف کیا۔ صاف ظاہر تھا کہ وہ کسی گہری سوچ میں پھنس گیا تھا۔

”کیا بات ہے فیاض! — ڈیڑی کیا کہہ رہے تھے“ — عمران نے بڑی دلچسپی سے پوچھا۔

”تم اپنے ساتھ دوسروں کا بھی بیڑہ غرق کر دیتے ہو“ — فیاض نے تلخ لہجے میں جواب دیا۔

”کیوں کیا ہوا“ — عمران نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”تمہارے ڈیڑی نے حکم دیا ہے کہ شام سے پہلے پہلے عمران سے فلیٹ خالی کرالو۔ تم نے انہیں بتا دیا ہے کہ وہ فلیٹ میرا ہے“ — فیاض نے ہنسی ہنستے ہوئے کہا۔

”تو کیا ہوا! — میں خالی کر دیتا ہوں“ — عمران نے بڑے اطمینان سے جواب دیا۔

اور فیاض لوں حیرت سے دیکھنے لگا جیسے عمران نے کوئی انہونی بات کر دی ہو۔ اس

کے تصویریں بھی نہیں تھا کہ عمران ایسی بات کر دے گا۔

”شام کو چابی بھجوا دوں گا سوپر“ — عمران نے بڑی سنجیدگی سے کہا اور اُسٹ کر کھڑا ہو گیا۔

”ارے ارے بیٹو بیٹو“ — مت خالی کرو۔ میں خود باس سے نپٹ لوں گا۔

فیاض، عمران کی اس مٹوس سنجیدگی پر ہلکا گیا۔ اور عمران دوبارہ میٹھ گیا۔ وہ فیاض کی تمام رگوں سے واقف تھا۔ اسے اچھی طرح علم تھا کہ اگر اس نے کہا کہ نہیں کرتا تو فیاض سر ہوجاتا جبکہ اسے سر رحمان کی شبہ بھی مل چکی تھی۔

”کیا بات ہے — اکھڑے اکھڑے نظر آ رہے ہو“ — فیاض نے جھنپ مٹانے کے لیے کہا۔

”نہیں — ڈیڑی نے آج اچھی طرح ٹھونک سجا کر فٹ کر دیا ہے اکھڑنے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا“ — عمران نے بڑی معصومیت سے کہا۔

اور فیاض مسکرا دیا۔

”چلو سوپر! — آج ذرا شہر کی سیر کریں — کافی دن ہو گئے ہیں آوارہ گردی کئے

ہوتے“ — عمران نے اچانک کسی خیال سے کہا۔ وہ دوپہر کے کھانے کا سکوپ بنانا چاہتا تھا اور فیاض فوراً تیار ہو گیا۔

فیاض نے کیپ ہیگ سے اٹھا کر سر پر رکھی اور پھر عمران کے ساتھ بائرنکل آیا۔ اور پھر جلد ہی عمران کی کار دفتر سے بائرنکل آئی۔

”جانا کہاں ہے“ — فیاض نے پوچھا۔

جہاں تم چاہو“ — عمران نے بڑی فیاضی سے جواب دیا۔

”تو چلو ڈریم لینڈ ہوٹل چلتے ہیں — سنا ہے وہاں انتظامیہ نے بڑی خوبصورت

ویٹس رکھی ہیں۔ فیاض نے مسکراتے ہوئے عمران کو آنکھ مار دی۔
 "اوہ کے۔ ٹھیک ہے۔" عمران نے جواب دیا۔

اور پھر عمران نے کار کا رخ ڈیم بسنڈ ہوٹل کی طرف موڑ دیا۔ جلد ہی کار ڈیم بسنڈ ہوٹل کے کپاؤنڈ میں مڑ گئی۔ پارکنگ شیڈ میں کار کھڑی کر کے وہ دونوں نیچے اترے اور پھر ہوٹل کے مین گیٹ کی طرف چل پڑے۔

عمران ابھی مین گیٹ سے تقریباً دس قدم دور تھا کہ وہ اچانک ٹھٹھک گیا۔ اس کے چہرے پر حیرت کے شدید آثار ابھرتے مگر جلد ہی اس نے اپنے آپ کو سنبھال لیا۔

ہوٹل کے مین گیٹ سے ایک پتلا و بلا طویل القامت آدمی جس کے چہرے پر طوطے کی طرح مڑی ہوئی ناک چھانی ہوئی تھی۔ بائیں ہاتھ کی پارکنگ شیڈ کی طرف بڑھ رہا تھا۔ عمران اسے ہی دیکھ کر ٹھٹھکا تھا۔

"کیا بات ہے۔" فیاض نے عمران کو یوں ٹھٹھکا دیکھ کر حیرت سے پوچھا۔
 "کچھ نہیں۔" عمران نے اسے ٹال دیا اور پھر وہ مین گیٹ کی طرف بڑھ گئے۔ وہ آدمی جسے دیکھ کر عمران ٹھٹھکا تھا ان کے قریب سے ہوتا ہوا گزر گیا۔

مین گیٹ کے قریب پہنچ کر عمران واپس پلٹا اور پھر اس نے فیاض سے کہا۔
 "سویر۔ تم بیٹھو۔ میں ابھی آتا ہوں۔" عمران نے کہا اور پھر واپس پارکنگ شیڈ کی طرف بڑھنے لگا۔

فیاض حیرت زدہ نظروں سے عمران کو چند لمحوں تک دیکھتا رہا۔ پھر کندھے جھٹک کر ہوٹل کے اندر چلا گیا۔

وہ آدمی تیزی سے چلتا ہوا کپاؤنڈ سے باہر کھڑی خالی ٹیکسیوں کی طرف بڑھ گیا۔
 ادھر عمران اپنی کار میں بیٹھ گیا۔ اور پھر اس نے کار ہوٹل کے گیٹ کی طرف

مڑ دی۔ اور رفتار بڑھا دی۔

اب عمران اس ٹیکسی کا تعاقب کر رہا تھا جس میں اس کا مطلوبہ آدمی سفر کر رہا تھا۔



ہل پارک کیفے کے وسیع و عریض لان میں ایک طرف کرسیاں بچھی ہوئی تھیں اور ان پر سیکرٹ سروس کے تمام ارکان موجود تھے۔

انہوں نے یہ کونا خود ہی منتخب کیا تھا کیونکہ یہ بالکل الگ تھک واقع ہوا تھا اور ان کی کرسیوں سے کافی فاصلے تک کوئی اور آدمی موجود نہیں تھا۔
 چلے سرو ہو چکی تھی۔

جولیا نے صفدر کی تجویز سب ممبرز کے سامنے پیش کی اور سب ممبرز نے پوری دلچسپی اور اشتیاق سے صفدر کی تجویز کی حمایت کی۔ یہ ان کی زندگی کا قطعی عجیب و غریب کیس تھا۔ ایک ایسا کیس جو کسی مجسم کے خلاف نہیں بلکہ خود سیکرٹ سروس کے حریف کے خلاف تھا اور ایک لحاظ سے یہ ان کا ذاتی کیس تھا۔

"ایک بات ہے اگر چیف کو اس میٹنگ کا پتہ چل گیا تو وہ انتہائی سخت اقدام کرے گا۔" چوہان نے کہا۔

"ہاں!۔ ہماری کامیابی تو یہی ہے کہ اُسے اس بارے میں قطعی علم نہ ہو۔" تنویر نے پرجوش لہجے میں جواب دیا۔

"چونکہ ہم سب اس کیس میں ملوث ہوں گے اس لیے اکیسٹو کوئی سخت قدم اٹھانے سے گریز کرے گا" — کیپٹن ٹیکیل نے کہا۔
 "ہمیں اس سلسلے میں ایک باقاعدہ لائحہ عمل مرتب کر لینا چاہیے" — جولیبا نے کہا۔

اور پھر سب ممبر نے اس کی تجویز سے اتفاق کیا اور پھر سب نے جولیبا کی تجویز پر صفر کو اس کیس کا انچارج تسلیم کر لیا۔
 "میرے پاس ایک تجویز ہے — اگر آپ لوگ اسے منظور کر لیں تو اس کیس کی ابتدا کی جائے" — صفر نے کہا۔
 "مقرر ضرور" — تنویر نے جواب دیا۔ وہ اس کیس میں سب سے زیادہ پرجوش نظر آ رہا تھا۔

"میسے شریال میں سلطان اکیسٹو کی اصل شخصیت سے آگاہ ہیں — چنانچہ اگر ہم سلطان کا فون ٹیپ کر لیں تو ہمیں معلوم ہو سکتا ہے کہ اکیسٹو کون ہے" — صفر نے تجویز پیش کی۔
 "ٹھیک ہے — مگر یہ کوئی ضروری تدبیر نہیں کہ سلطان فون پر اکیسٹو کا اصل نام سے پکاریں گے" — جولیبا نے کہا۔

"ایک امکان ہے بہر حال" — صفر نے تجویز پیش کی۔
 "میرے خیال میں جہاں دانش منزل کو اپنا مرکز بنایا جائے کیونکہ اکیسٹو دانش منزل میں ہر وقت موجود رہتا ہے" — کیپٹن ٹیکیل نے ایک اور تجویز پیش کی۔
 "لیکن دانش منزل میں بالضرورت گھنٹا تقریباً ناممکن ہے — اور اگر ہم ایسا کر بھی گزرے تو اکیسٹو کی نظروں سے نہیں بچ سکیں گے" — صفر نے جواب دیا۔
 "کیوں نہ ہم سلطان کے ساتھ ساتھ عمران کا بھی فون ٹیپ کر لیں۔ ہو سکتا ہے

کامیابی ہو جاتے" — جولیبا نے ایک تجویز پیش کی۔
 اور پھر کافی بحث مباحثے کے بعد سلطان اور عمران کے فون ٹیپ کرنے کی بابت ساری ٹیم رضامند ہو گئی۔
 پھر صفر نے عمران کے فون کو ٹیپ کرنے کی ڈیوٹی ٹیکیل کے ذمے لگائی اور سلطان کا فون ٹیپ کرنے کا بیڑہ خود اٹھایا۔ اور پھر یہ میٹنگ درخواست ہو گئی۔ باری باری تمام ممبرز اٹھ کر چلے گئے۔



شارپ والی اور بلیک کلارک کل علیحدہ علیحدہ فلائٹ میں دارالحکومت پہنچے تھے۔ انہوں نے رہائش کے لیے بھی مختلف ہوٹل منتخب کئے۔ آپس میں رابطے کے لیے مخصوص واپس ٹرانسمیٹر پر مخصوص کوڈ تیار کر لیے گئے تھے۔
 شارپ والی ایرپورٹ پر اترا تو وہ ایک غیر ملکی سیاح کے روپ میں تھا۔ کسٹم سے فارغ ہو کر وہ ایرپورٹ سے باہر آیا اور پھر پارکنگ شیڈ میں کھڑی ایک خالی ٹیکسی کی طرف بڑھا۔

"خالی ہے" — اس نے قریب پہنچ کر ڈرائیور سے پوچھا۔
 "لیس سرن" — ڈرائیور نے بڑے سودبانہ لہجے میں جواب دیا۔ اور شارپ والی دروازہ کھول کر اندر بیٹھ گیا۔

"کہاں چلوں سر" — ہٹکیسی ڈرائیور نے جواب طلب نگاہوں سے دیکھتے ہوئے پوچھا
 "کسی اچھے ہوٹل میں" — شارب وائی نے بے نیازی سے جواب دیا۔ اور ٹیکسی
 آگے بڑھ گئی۔
 مختلف سڑکوں سے گزرتے ہوئے ٹیکسی ایک عظیم الشان ہوٹل کے کپاؤنڈ میں ٹرنی
 چلی گئی۔

"صاحب! — مون لائیٹ دار حکومت کا بہترین ہوٹل ہے" — ٹیکسی ڈرائیور
 نے پارکنگ شپ میں ٹیکسی روکتے ہوئے کہا۔
 "تھینک یو" — شارب وائی نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور پھر وہ نیچے اتر آیا۔ اس
 نے میٹر دیکھ کر کرایہ دیا اور برلیف کیس اٹھائے مین گیٹ کی طرف چل پڑا۔
 کاؤنٹر پر موجود خوبصورت لڑکی نے بڑی اداسے مسکرا کر شارب وائی کا
 استقبال کیا۔

"ایک سنگل روم مل جائے گا" — شارب وائی نے اخلاقاً مسکراتے ہوئے کہا۔
 "خود" — پہلی آپ جیسے معزز گاہکوں کی خدمت کر کے بڑی خوشی ہوتی ہے۔
 کاؤنٹر گرل کے الفاظ کا ردیاری تھے۔ اور پھر اس نے کی بورڈ پر نظر جاتے ہوئے کہا۔
 "دوسری منزل روم نمبر سولہ خالی ہے۔ بہترین سچویشن کا روم ہے جناب" —
 کاؤنٹر گرل نے کہا۔

"ٹھیک ہے۔ بک کر دو" — شارب وائی نے کہا۔

پھر رجسٹر پر ضروری اندراجات کرنے کے بعد ایک پورٹر کی رہنمائی میں وہ دوسری
 منزل کے کمرہ نمبر سولہ میں پہنچ گیا۔

ہوٹل میں اس نے اپنا نام شارب وائی ہی لکھوایا تھا کیونکہ اس کا پاسپورٹ بھی
 اس کے اصلی نام پر تھا۔

پورٹر کے باہر جاتے ہی اس نے دروازہ بند کر کے سب سے پہلے بڑی محتاط نظروں
 سے کمرے کا جائزہ لیا۔ پھر اس نے برلیف کیس کھولا اور اس کی ایک خفیہ تہہ سے اس نے
 گائیڈ بک نکالا اور پھر اس نے گائیڈ کی مدد سے کمرے اور باغیچہ روم کی ایک ایک چیز کو چیک کیا
 اس کی ایک تنگ کامیابی کا راز بھی یہی رہا ہے کہ وہ ہر قدم پر محتاط رہتا ہے۔ اسے خطرہ تھا
 کہ کہیں کمرے میں کوئی ڈکٹ فون نہ چھپا دیا گیا ہو۔ مگر چیکنگ کے بعد اسے اطمینان ہو گیا کہ
 ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ اس نے گائیڈ کو دوبارہ برلیف کیس میں رکھا اور خود ایک آرام گاہی پر
 بیٹھ گیا۔ اس نے رسیور اٹھی کر کاؤنٹر گرل کو کافی بیچنے کی ہدایت کی اور پھر آئندہ کے
 لائحہ عمل پر غور کرنے لگا۔

جلد ہی ایک خوبصورت وٹس کافی کی ٹرے لیے اندر داخل ہوئی۔ اس نے کافی بنا کر
 شارب وائی کو دی اور پھر مسکراتی ہوئی واپس چلی گئی۔
 شارب وائی گہری سنجیدگی سے موجودہ کیس کے ہر پہلو پر سوچ بچار کر رہا تھا۔ ایکسٹو
 کی جو ناکل اسے دی گئی تھی وہ انتہائی نامکمل اور ناقص تھی۔ اس میں صرف سنی سنائی
 باتوں کا ذکر کیا گیا تھا اور کوئی ایسی اطلاع نہیں ملی تھی جسے وہ بخوش سمجھ کر اس لائن پر
 کام شروع کرتا۔ اس لیے آخر کار اس نے یہی فیصلہ کیا کہ اسے اپنے طور پر ہر کام سے سرے
 سے شروع کرنا پڑے گا۔

فائل میں صرف ایک اطلاع اسے کام کی معلوم ہو رہی تھی۔ وہ تھی دانش منزل کے متعلق۔
 کہ دانش منزل نامی عمارت سے ایچٹو کا گہرا تعلق ہے۔ چنانچہ اس نے سب سے پہلے
 دانش منزل کا کھوج لگانے کا پروگرام بنایا۔

یہ فیصلہ کرتے ہی وہ اٹھا اور پھر چند لمحوں بعد وہ کیو کنڈھے پر لٹکاتے ہوٹل سے
 باہر آگیا۔ سب سے پہلے اس نے محکمہ سیاحت کے دفتر کا پتہ کیا اور پھر جلد ہی وہ محکمہ
 سیاحت کے دفتر پہنچ گیا۔ وہاں سے اس کو شہر کا تفصیلی نقشہ باسانی مل گیا۔

اس نے ایک کیفے میں بیٹھ کر نقشہ کا بغور مشاہدہ کیا۔ مگر اس نقشے میں ایسی کسی عمارت کی بھی نشاندہی نہیں کی گئی تھی۔

چند لمحوں تک وہ سوچتا رہا اور پھر ایک خیال آنے پر وہ مسکرا پڑا۔ اسے اپنے دماغ پر ہنسی آرہی تھی کہ اس نے کتنی ہیرو قناتہ بات سوچی ہے۔ مصلحتاً ہی خفیہ عمارت کی نشاندہی ایک عام نقشے میں کیسے کی جاسکتی تھی اسے اپنے آپ پر بار بار ہنسی آرہی تھی۔

اب وہ سنجیدگی سے سوچنے لگا کہ والٹس منزل کا کیسے پتہ چلایا جائے۔ کافی دیر غور و خوض کے بعد بھی کوئی صورت اس کی سمجھ میں نہ آئی۔ آخر کار اس نے ویسے ہی شہر کا ایک راؤنڈ لگانے کا فیصلہ کر لیا کیونکہ وہ پہلی بار اس شہر میں آیا تھا اور وہ چاہتا تھا کہ شہر کے محل وقوع اور خاص طور پر اس کی تمام سڑکوں کا اچھی طرح اندازہ ہو جائے تاکہ کل کو کام کرتے وقت اسے کسی انجین کا شکار نہ ہونا پڑے۔ یہ فیصلہ کرتے ہی اس نے ویٹر کو بلا کر بل ادا کیا اور کیمرو سنبھالے ہوئے سے باہر آگیا۔ باہر نکلتے ہی ایک خالی ٹیکسی پر اس کی نظر پڑی۔ اس نے دروازہ کھولا اور ٹیکسی میں بیٹھ گیا۔

"کہاں چلوں صاحب!" — "ٹیکسی ڈرائیور نے ٹوٹی مپیوٹل انگریزی میں پوچھا۔"

"تمام شہر کی سیر کروادے۔ مگر اطیانیان سے — کرائے کے علاوہ ٹپ بھی دوں گا۔"

شارپ دائیں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اور اتنی تگڑی سواری پا کر ٹیکسی ڈرائیور کی ہاچیس کھل گئیں۔ اس نے بڑے متوجہانہ انداز میں سر ہلایا اور پھر ٹیکسی آگے بڑھا دی۔

"سامتہ سامتہ سڑکوں کے نام اور مشہور عمارتوں کے نام بھی بتلاتے چلو دوست۔"

شارپ دائیں نے نرم لہجے میں کہا اور ٹیکسی ڈرائیور نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

خبردار — کار چلاتے ہوئے بڑی سنجیدگی سے سوچ رہا تھا۔ دارالحکومت میں بلیک کلارک کی موجودگی نے اسے سنجیدگی سے سوچنے پر مجبور کر دیا تھا۔ بلیک کلارک وہ فتنہ بک جہاں بھی وہ نظر آتا۔ یہ بات تسلیم کر لی جاتی کہ اس جگہ تباہی و بربادی نے ڈیرے ڈال دیئے ہیں۔

عمران بھی سوچ رہا تھا کہ بلیک کلارک کی دارالحکومت میں موجودگی کو کیا معنی پہنچائے۔ چونکہ اس نے محسوس کیا کہ آگے جانے والی ٹیکسی خواہ مخواہ مختلف سڑکوں پر گھومنی شروع ہو گئی۔ عمران سمجھ گیا کہ بلیک کلارک کو تعاقب کا علم ہو گیا ہے۔ اب وہ مزید محتاط ہو گیا اور اس نے واپس ٹرانسمیٹر کا ونڈ مٹن کھینچا۔ جلد ہی رابطہ مل گیا۔

"ہیلو عمران سبکینگ اور" — عمران نے کہا۔

"لیس — طاہر بول رہا ہوں جناب اور" — دوسری طرف سے بلیک زیرو کی آواز سنائی دی۔

"طاہر! — صفدر کو کال کرو اور اسے کہو کہ وہ کار لے کر بائیںکل آئے اور مجھ سے ٹرانسمیٹر پر رابطہ قائم کرے۔ میں ایک خطرناک شخصیت کا تعاقب کر رہا ہوں۔ میں چاہتا ہوں کہ اسے ابھی سے ٹریپ کر لیا جائے۔ اور" — عمران نے تفصیل بتائی۔

"بہتر سر! — میں ابھی اسے حکم دے دیتا ہوں۔ اور" — بلیک زیرو نے جواب دیا۔

"اور اینڈ ال" — عمران نے کہا۔ اور پھر فڈ بین دبا کر رابطہ ختم کر دیا۔

اب بلیک کلاک کی ٹیکسی بندرگاہ کی طرف جانے والی سنان سڑک پر دوڑ رہی تھی۔ عمران خاموشی سے تعاقب کر رہا تھا۔ کافی دور جانے کے بعد اچانک سامنے والی ٹیکسی سڑک کے درمیان اڑی ہو کر رک گئی۔

شائد بلیک کلاک عمران سے الجھنا چاہتا تھا۔

عمران نے پہلے تو ہارن دیئے۔ پھر اس ٹیکسی کے قریب جا کر کار روک دی۔ جیب سے کلپ نکال کر وہ پہلے ہی ناک میں چڑھا چکا تھا۔ اس کے اس ریڈی میڈ میک اپ سے اس کی شکل کافی سے زیادہ حد تک تبدیل ہو چکی تھی۔ عمران کی کار رکے ہی ٹیکسی سے بلیک کلاک باہر نکلا اور پھر وہ تیزی سے عمران کی طرف بڑھا۔

"کیا بات ہے بھائی۔؟ کیوں سڑک روک دی۔؟ کیا پیٹ میں گڑبڑ ہو گئی ہو رہی ہے۔؟ میرے پاس مولی کا نمک موجود ہے۔۔۔ دوں۔۔۔ عمران بھی کار کا دروازہ کھول کر باہر نکل چکا تھا۔ اس کے چہرے پر معصومیت کے شدید تاثرات موجود تھے۔

بلیک کلاک اس کے قریب آ کر رک گیا۔

"تم میرا تعاقب کیوں کر رہے تھے۔؟ اس کے لہجے میں ابھی سی تلخی کی آمیزش موجود تھی۔

"تمہارا تعاقب۔۔۔ تو بڑا بے۔۔۔ میں تو بڑکیوں کا تعاقب کرنے کی ہمت نہیں رکھتا تھا ہاں تعاقب کر کے میں نے ڈیڑھی سے مار کھانی ہے۔۔۔ عمران نے بڑی معصومیت سے جواب دیا۔

اسی لمحے بلیک کلاک کا ہاتھ گھوم گیا۔ گویا ہاتھ چپا تھا مگر مقابل میں عمران تھا۔

عمران پھرتی سے جھک گیا اور بلیک کلاک کا ہاتھ مضا میں گھس گیا۔
"ارے ارے۔۔۔ تم تو غنڈہ گردی پر اتر آئے۔۔۔ میں تو انتہائی شریف اور معصوم آدمی ہوں بھائی۔۔۔ عمران کی زبان چل پڑی۔

بلیک کلاک اپنا پہلا وار خالی جاتا دیکھ کر اور زیادہ جھنجھلا گیا۔ اس نے عمران کے سیدھے ہوتے ہی اس کی ناک پر کھومانی چاہی۔ اس کا یہ خطرناک ترین داؤ تھا۔ جو بڑے بڑے جفا دہی انسان کو چیت کر دیتا تھا۔

مگر عمران نے نہ صرف اس کی ٹیخو بچائی بلکہ پوری قوت سے ایک مکہ اس کے پیٹ پر دے مارا۔ مکہ کافی زوردار پڑا تھا اور بلیک کلاک کے منہ سے بے اختیار اوہ کی آواز نکل گئی اور وہ دہرا ہوتا چلا گیا۔

"ارے ارے۔۔۔ میں بھلا کس قابل ہوں۔۔۔ مجھے کیوں سجدے کرنے لگے ہو۔۔۔ عمران نے اسے اور زیادہ بھڑکایا۔

ٹیکسی ڈرائیور خاموشی سے ٹیکسی سے نکل کر یہ اچھل کود دیکھ رہا تھا۔
بلیک کلاک ایک جھٹکے سے سیدھا ہو گیا۔ اس کا چہرہ شدید غصے سے سرخ ہو رہا تھا اور آنکھیں آنکھاروں کی طرح ڈھک رہی تھیں۔ اسے شائد عمران جیسے معصوم اور بے ضرر آدمی سے اس طرح کے جوابی حملے کا خیال بھی نہیں ہو سکتا تھا۔

"تم کون ہو۔۔۔ سچ سچ بتاؤ۔۔۔ اس نے پھرتی سے جیب سے ریولور نکال لیا۔

عمران اسی طرح ممسی صورت بنائے کھڑا تھا۔

اُدھر ٹیکسی ڈرائیور نے جب اپنے گاہک کو ریولور نکالتے دیکھا تو وہ خوف زدہ ہو کر ٹیکسی میں بیٹھا اور دوسرے لمحے اس نے ٹیکسی آگے بڑھا دی۔ وہ شاید پولیس تھانے کے چکروں سے بچنا چاہتا تھا۔

"ارے ارے اس سے کرایہ تو لیتے جاؤ۔" عمران نے یوں چیخ کر ٹیکسی ڈرائیور کو پکارا جیسے کرایہ ٹیکسی ڈرائیور کی بجائے اس نے خود لینا ہو۔

بلیک کلاک ٹیکسی کے سٹارٹ ہونے کی آواز پر بے اختیار مڑا۔ اور اسی لمحے عمران کی لات اس کے ہاتھ پر پڑی اور ریوالور اس کے ہاتھ سے نکل کر دور جاگرا۔

"ہاں۔ اب شرافت سے بات کرو۔ مجھے ریوالور سے بہت خوف آتا ہے اب ہر تو میں بھی جانتا ہوں کہ تمہارا اس کو چلانے کا ہرگز ارادہ نہیں ہوگا۔ مگر پھر بھی۔" عمران نے بڑی معصومیت سے کہا۔

اور بلیک کلاک حیرت سے عمران کو دیکھتے لگا۔ اسے شاید عمران کی ٹاپ سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔

عمران نے اسے یوں حیرت سے دیکھتے پایا تو بکھلا کر سر پر ہاتھ پھیرنے لگا جیسے اسے خود بھی شک پڑ گیا ہو کہ کہیں اس کے سر پر سینگ تو نہیں لگ آئے۔

"تم اپنی اہلیت بتاؤ۔" بلیک کلاک کا لہجہ اس بار بے حذر تھا شاید اب وہ نرمی سے کام لینا چاہتا ہو۔

"چلو کار میں بیٹھو۔" کہیں کیف میں چل کر بیٹھتے ہیں۔ چائے بھی پیتے گے اور انسان کی اہلیت پر بھی بحث کریں گے۔" عمران نے اسے بڑی سوشل قسم کی آفر کرتے ہوئے کہا۔

"ہو نہ ہو۔ چلو۔" بلیک کلاک نے ایک لمحے سوچتے ہوئے کہا۔ عمران نے خوشی سے تالی بجائی جیسے اپنی آفر کی قبولیت پر اسے شدید قسم کی مسرت ہوئی ہو۔

بلیک کلاک ریوالور اٹھانے کے لیے مڑا۔
"مٹھو بار!۔" تم تکلیف نہ کرو۔ میں خود ہی اٹھا لیتا ہوں۔" عمران تیزی

سے ریوالور کی طرف بڑھا۔

بلیک کلاک نے کوئی بات نہیں کی اور خاموشی سے کھڑا رہا۔

عمران ریوالور اٹھا کر واپس آیا۔ اس نے کار کا دروازہ کھولا اور پھر ساتھ والی سیٹ پر بلیک کلاک کو بیٹھنے کے لیے کہا۔ بلیک کلاک کار میں بیٹھ گیا۔ عمران نے کار واپس موڑی اور شہر کی طرف چل پڑا۔

"کیا تم اپنا تعارف نہیں کرواؤ گے دوست۔" عمران نے ہی خاموشی کو توڑتے ہوئے کہا۔

"مجھے کلاک کہتے ہیں۔" بلیک کلاک نے اپنا مکمل نام بتانے سے گریز کرتے ہوئے کہا۔

"کلاک۔" کیا مطلب۔" کیا تم نام بھی بتاتے ہو۔" ویسے کہاں کے ساتھ ہو، خبر منی کے یا سوئٹزرلینڈ کے۔" عمران نے بڑی حیرت سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"کلاک نہیں۔ کلاک۔" بلیک کلاک نے غصہ بھرے لہجہ میں کہا۔

"ادہ۔" اچھا اچھا کلاک۔ یعنی جسے ہم اپنی زبان میں کلک کہتے ہیں۔ کون سے آفس میں کام کرتے ہو۔" عمران کے لہجہ میں معصومیت کا تاثر مزید گہرا ہو گیا۔

"کیا تم پاگل ہو۔" میں کلک نہیں ہوں۔ میرا نام کلاک ہے۔ بلیک کلاک چمڑ گیا۔

"اچھا اچھا تمہارا نام ہے۔ مگر معاف کرنا دوست! تم نے یہ مقررہ کلاس نام کیوں پسند کیا۔" کوئی افسر وفسر نام رکھنا تھا۔ یہ کلک وغیرہ اچھا نہیں لگتا۔" عمران نے بڑی ہمدردی سے اُسے مشورہ دیتے ہوئے کہا۔

کلا رک بھلا اسے کیا جواب دیتا۔ وہ خاموش رہا۔ اس نے نرمی صرف اس لیے برقی
مقی تاکہ شہر تک پہنچ سکے۔

ٹیکسی والا بھاگ گیا تھا۔ اب اگر عمران بھی نکل جاتا تو اسے پیدل چل کر شہر ہٹا پڑتا۔
مگر اب اسے احساس ہوا تھا کہ اس کا پالا کسی پاگل سے پڑ چکا ہے۔
کار شہر میں داخل ہو چکی تھی۔

"مجھے یہیں اتار دو"۔ بلیک کلا رک نے بڑے نرم لہجے میں عمران سے کہا۔
"کیوں؟ چلو کیفے میں چلتے ہیں"۔ عمران نے قدرے حیرت زدہ ہو کر کہا۔
"نہیں۔ لیکن تمہارا ساتھ یہیں تک کافی ہے"۔ بلیک کلا رک واقعی پریشان
ہو گیا تھا۔

"تہیں۔ ابھی تو میں نے اپنا تعارف کرانا ہے"۔ عمران نے اس دفعہ
بڑی سنجیدگی سے کہا۔

"میں کہتا ہوں شرافت سے کار روک لو ورنہ"۔ بلیک کلا رک کا لہجہ سخت
ہو گیا۔

"یار کلرکوں والے لہجے میں بات کرو"۔ اب تم افسرانہ گفتگو پر اتر آتے ہو۔ عمران
نے چوٹ کی۔ ویسے اس نے کار کی سپیڈ بڑھا دی تھی۔

"سٹاپ"۔ بلیک کلا رک نے کہا اور دوسرے لمحے اس کے ہاتھ میں خنجر چمک
رہا تھا۔ بخانے اس نے کس وقت خنجر نکال لیا تھا۔

"اچھا اچھا۔ ماشاء اللہ۔ یعنی آپ خنجر بھی رکھتے ہیں۔ واہ واہ۔ دکھانا
کہاں کا بننا ہوا ہے۔ بڑا چمکدار ہے"۔ عمران نے یوں کہا جیسے بچے کسی چمکدار
چیز پر رال بہانے لگ جاتے ہیں۔

"میں کہتا ہوں کار روکو"۔ بلیک کلا رک نے خنجر کی نوک عمران کے پہلو سے لگادی۔

اس کا لہجہ سنگدلی لئے ہوئے تھا۔ جیسے اب اگر عمران نے کار نہ روکی تو واقعی خنجر
ٹھونپ دے گا۔

"یار تم واقعی برا مان گئے۔ وہ دیکھو سنا منے والی بلڈنگ ایک مشہور کلب ہے اس
میں دو منٹ بیٹھ کر چائے پیتے ہیں۔ پھر تم اپنے گھر چلے جانا میں اپنے گھر۔ کیا
فرق پڑتا ہے"۔ عمران نے بڑے دوستانہ لہجے میں کہا۔ کار کی سپیڈ اس نے
کم نہیں کی تھی۔

بلیک کلا رک چند لمحوں تک کچھ سوچتا رہا۔ پھر اس نے خنجر واپس اپنی جیب میں ڈال
لیا اور اطمینان سے سیٹ سے پشت لگا کر بیٹھ گیا۔ شاید وہ دل ہی دل میں کوئی فیصلہ
کر چکا تھا۔

جلدی ہی کار اس عمارت کے گیٹ پر پہنچ گئی جس کی طرف عمران نے اشارہ کیا
تھا۔

عمران کار سے نیچے اترتا۔ ویسے اس نے انجن بند کر کے چابیاں ہاتھ میں لے لی تھیں
شاید اسے خطرہ رہا ہو کہ وہ نیچے اترے تو کلا رک کار لے کر فرار نہ ہو جائے۔ لیکن بلیک
کلا رک بڑے اطمینان سے بیٹھا رہا۔

عمران نے آگے بڑھ کر گیٹ پر لگی ہوئی کال بیل کا بٹن دبایا اور پھر دوبارہ کار میں
آکر بیٹھ گیا۔

"یہ کونسا کلب ہے"۔ بلیک کلا رک نے پوچھا۔

"کلب الشیاطین"۔ عمران نے بڑی سنجیدگی سے جواب دیا اور بلیک کلا رک
شاید اس بھاری بھر کم نام سے معجب ہو گیا تھا۔

عمارت کا گیٹ کھلا اور پھر اس میں سے جوزف کی شکل نظر آئی۔ اس کی دونوں
سائیڈوں پر سہولتوں میں ریولور لٹکے ہوئے تھے۔ اور وہ اس وقت پوری دردی

میں تھا۔

عمران کو دیکھ کر جوزف نے خاموشی سے پورا گیٹ کھول دیا۔ اور عمران کا رستہ رٹ کر کے اندر لیتا چلا گیا۔ اور پھر اس نے کار روکی اور پھر دروازہ کھول کر نیچے اتر آیا۔ بلیک کلاک بھی کار سے نیچے اتر آیا۔

جوزف گیٹ بند کر کے واپس آ رہا تھا۔

”یہ کیا کلب ہے جہاں نہ کوئی کار اور نہ کوئی آدمی نظر آ رہا ہے؟“ بلیک کلاک نے قدرے مشکوک لہجے میں کہا۔

”کار بھی موجود ہے اور آدمی بھی۔ بلکہ یہ دیکھو۔ یہ ڈبل آدمی ہے۔“ عمران نے جوزف کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا اور بلیک کلاک کو مسکرا دیا۔

عمران بلیک کلاک کو لے کر مخصوص کمرے کی طرف چل دیا۔ اس نے ہینڈل گھما کر دروازہ کھولا اور پھر وہ اور بلیک کلاک اندر داخل ہو گئے۔

”تم بیٹھو۔ میں شیجر کو کھانے پینے کا کہہ آؤں“ عمران نے صوفے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”مٹھرو۔ تم میرے ساتھ بیٹھو۔ میں خطرے کی بونگھ رہا ہوں۔“ بلیک کلاک اب کافی حد تک مشکوک ہو چکا تھا۔

”خطرے کی بونگھ؟ کیا یہ کوئی نیا سینٹ ایجاوہا ہے؟“ عمران نے مضحکہ خیز انداز میں ناک سکڑاتے ہوئے کہا۔ جیسے وہ بھی بونگھنے کی کوشش کر رہا ہو۔

”میں کہتا ہوں تم کمرے سے باہر نہیں جاسکتے۔ یا میں بھی ساتھ چلوں گا۔“ بلیک کلاک کا لہجہ سخت ہو گیا۔

”ارے تم تو بچوں کی طرح ڈر رہے ہو۔“ یہ نکر رہو۔ یہ کمرہ آسیب زدہ نہیں

چلو اگر تمہیں ڈر لگ رہا ہے تو میں چوکیدار کو تمہارے ساتھ بٹھا دیتا ہوں۔ ویسے اس سے آسیب وغیرہ کی بات نہ کرنا۔ وہ تم سے زیادہ ڈرپوک ہے۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور پھر ایک جھٹکے سے وہ دروازے سے باہر نکل گیا۔

بلیک کلاک نے اس کے پیچھے جھپٹنا چاہا۔ مگر عمران باہر سے دروازہ بند کر چکا تھا۔

بلیک کلاک نے اپنی پوری قوت صرف کر دی مگر اس سے دروازہ نہ کھل سکا۔ عمران نے دروازہ بند کیا اور پھر جوزف سے مخاطب ہوا جو قریب کھڑا تھا۔

”تم ہوشیاری سے پہرہ دینا۔ میں ابھی آ رہا ہوں۔“ عمران نے جوزف کو کہا۔ اور اسے باس۔ آپ قطعی بے فکر رہیں۔ میں آپ کے ریڈی میڈ میک اپ سے بھی سمجھ گیا تھا کہ معاملہ سنجیدہ ہے۔“ جوزف نے جواب دیا۔

”اوہ دیر ہی لگے۔ اب تمہاری عقل داڑھ نکھنا شروع ہو گئی ہے۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور بلیک زیرو سے ملنے کے لیے آپریشن روم کی طرف بڑھتا چلا گیا۔



شارپ وائلی کی ٹیکسی مختلف سڑکوں سے گھومتی ہوئی جب ایک چوک سے بائیں ہاتھ کی طرف مڑی تو ایک اور کار نے اسے کراس کیا۔ شارپ وائلی کار کے اندر بیٹھ

ہوئے آدمیوں کو دیکھتے ہی ایک جھٹکے سے سیدھا ہو گیا۔

کار میں ڈرائیور کے ساتھ اسے بلیک کلارک بیٹھا ہوا نظر آ گیا تھا۔ بلیک کلارک کا چہرہ صرف ایک لمحے کے لیے اس کی نظروں میں آتا تھا۔ مگر ایک ہی لمحے میں اس نے وہ سب کچھ دیکھ لیا تھا جو شاید کوئی اور آدمی نہ دیکھ سکتا تھا۔

بلیک کلارک کے چہرے پر اسے الجھن، مجبوری اور قدرے بے بسی کی آمیزش صاف نظر آئی تھی۔ وہ کار کافی آگے جا چکی تھی۔

"اس کار کے پیچھے چلو ڈرائیور" — شارپ وائلی نے ڈرائیور کو حکم دیا۔

"جی — یعنی کہ تعاقب" — ڈرائیور اس کی ہدایت پر گھبرا گیا۔

"ہاں — میرا ایک دوست اس میں جا رہا ہے — میں اس کی رہائش معلوم کرنا چاہتا ہوں" — شارپ وائلی نے بہانہ بنایا۔

ڈرائیور بچانے مطمئن ہوا تھا یا نہیں — بہر حال اس نے سپیڈ بڑھا دی تھی۔ مختلف سڑکوں پر سے ہوتے ہوئے انہیں سامنے والی کار ایک عظیم الشان عمارت کے گیٹ کے سامنے کئی نظر آئی۔

"ٹیکسی سائڈ میں روک لو" — شارپ وائلی نے ڈرائیور سے کہا۔

ڈرائیور نے ٹیکسی ایک سائڈ پر روک دی۔

اس سڑک پر ٹریفک کافی سے زیادہ تھی۔ اس لیے شارپ کو اطمینان تھا کہ اُسے چیک نہیں کیا جاسکا ہوگا۔

چند لمحوں بعد اس نے گیٹ کھلتے دیکھا۔ عمارت کا گیٹ کھولنے والا ایک دیوہیکل حبشی تھا۔ پھر کار اندر چلی گئی اور گیٹ دوبارہ بند ہو گیا۔

"یہ کونسی عمارت ہے؟" — شارپ نے ڈرائیور سے پوچھا۔

"معلوم نہیں جناب — ویسے اس کا گیٹ ہمیشہ بند ہی رہتا ہے — شاید کسی

نواب کا محل ہوگا" — ڈرائیور نے معلومات کا رعب جھاڑتے ہوئے کہا۔

"اچھا تھیک ہے — آگے چلو اور مجھے کسی نزدیکی کیفے میں اتار دینا" — شارپ وائلی نے کہا۔

ڈرائیور نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے ٹیکسی آگے بڑھا دی۔

ٹیکسی جب اس عمارت کے سامنے سے گزری تو شارپ نے عمارت کو کافی غور سے دیکھا۔ عمارت قلعہ نما تھی۔ بے حد اونچی اونچی دیواریں اور بلند وبالہ آہنی گیٹ نے اُسے کچھ سوچنے پر مجبور کر دیا۔ وہ حیران تھا کہ کلارک اس عمارت میں کیوں گیا ہے۔ ویسے اب اسے یقین تھا کہ کلارک اپنی مرضی سے اندر گیا ہے۔ کیونکہ وہ بڑے اطمینان سے کار میں بیٹھا تھا۔ جلد ہی ٹیکسی ایک کیفے کے گیٹ پر رک گئی۔ شارپ وائلی نیچے اترا۔ اس نے میٹر دیکھ کر کہہ دیا اور ساتھ ہی پانچ روپے کا ایک نوٹ بطور ٹپ۔

ڈرائیور نے اتنی موٹی ٹپ کے پیش نظر شارپ کو بے حد مودبانہ انداز میں سلام کیا مگر شارپ لا پرواہی سے کیفے کے اندر داخل ہو گیا۔

کیفے کا چھوٹا سا مال تقریباً خالی ہی تھا۔ اکا دکا آدمی مختلف میزوں پر نظر آ رہے تھے۔

شارپ نے ایک ایسا کونہ ڈھونڈا جو کافی حد تک تاریکی میں تھا اور جہاں کافی فاصلے پر کوئی آدمی موجود نہیں تھا۔ وہ کرسی پر جا کر بیٹھ گیا۔ اس کے دہاں بیٹھتے ہی ایک بیرو

اس پر نازل ہو گیا۔

"کافی لاؤ" — شارپ نے اسے آرڈر دیا۔

تھوڑی دیر بعد بیرے نے کافی اس کی میز پر رکھ دی۔

شارپ نے ادھر ادھر دیکھا اور ہاتھ میں بندھی ہوئی گھڑی کے وائیل پر ایک سرخ رنگ کے ٹین کو تین مرتبہ دبایا۔ گھڑی کا ڈائل روشن ہو گیا۔ اور بارہ کا ہندسہ جھنبھنے لگا۔

اس نے کافی کی پیالی اٹھائی اور پھر اسے منہ کے قریب لے آیا۔ کافی کی پیالی اس نے وائیں بائیں پکڑ رکھی تھی۔ اب گھڑی اس کے منہ کے قریب تھی۔ پھر اس میں سے ایک بکری سیٹی کی آواز ابھری جسے اس نے بخوبی سُن لیا۔

”ہیلو زیرو دون سپیکنگ ادور“

”زیرو ٹو ادور“۔ شارپ نے پیالی منہ سے علیحدہ کر کے آہستہ سے کہا۔ ویسے وہ ادھر ادھر دیکھ رہا تھا مگر اس کی طرف کوئی آدمی متوجہ نہیں تھا۔ اس لیے وہ مطمئن ہو گیا۔

زیرو ٹو تم کہاں سے بول رہے ہو۔ ادور“۔ دوسری طرف سے زیرو دون نے سوال کیا۔ اس کے لہجے میں شدید الجھن نمایاں تھی۔

”جس عمارت میں تم گئے ہو۔ میں اس کے ایک قریبی کیتے میں موجود ہوں۔ ادور“۔ شارپ نے جواب دیا۔

”زیرو ٹو“۔ میں عجیب الجھن میں ہوں۔ مجھے بتایا گیا ہے کہ یہ ایک کلب ہے مگر اب میں ایک کمرے میں قید ہوں ادور“۔ دوسری طرف سے بلیک کلاک کی آواز سنائی دی۔

”اوہ!۔ زیرو دون تمہارے سامنے شاید دھوکہ ہوا ہے مگر میں حیران ہوں کہ تم اتنے اطمینان سے اس عمارت میں کیوں گئے ہو۔ ادور“۔ شارپ کے لہجے میں ملکی سی طنز تھی۔

”زیرو ٹو“۔ دراصل میں اس پاگل کی معصومیت کے قریب میں آ گیا ہوں۔ وہ عجیب و غریب شخص ہے۔ بیک وقت سمجھدار بھی ہے۔ پاگل بھی۔ معصوم بھی۔ اور بہترین فائٹر بھی ہے۔ ادور“۔ بلیک کلاک نے عمران کے صفیں گنواتے ہوئے جواب دیا۔

”اوہ!۔ یہ کہیں وہی بیوقوف عمران نہ ہو جس کے متعلق ہماری فائل میں نوٹنگ

درج ہے۔ ادور“۔ شارپ نے کچھ چونک کر کہا۔

”ارے۔ اوہ اب میں سمجھ گیا۔ یہ واقعی عمران ہے۔ مجھے اس کی شکل کچھ کچھ اس کی شکل سے مشابہ معلوم ہو رہی تھی مگر یاد نہیں آ رہا تھا۔ اب میں سمجھ گیا۔ وہ سے میک آپ میں ہے۔ ادور“۔ بلیک کلاک کے طویل سانس لینے کی آواز شارپ

کا فون میں واضح طور پر پہنچی۔ جیسے اسے کسی گہری الجھن سے نجات مل گئی ہو۔

”زیرو دون!۔ اگر یہ واقعی عمران ہے تو اس کا مطلب ہے کہ تم صحیح جگہ پہنچ گئے ہو۔ یہ عمارت ضرور دانش منزل ہوگی۔ ایجنٹوں کا پراسرار مسکن۔ ادور“۔ شارپ کے لہجے میں مسترت کی آمیزش تھی۔

”یوری گڈ زیرو ٹو“۔ فی الحال تم مجھ سے زیادہ ہوشیار جا رہے ہو۔ بخانے اس ملک کی آپ دہوا کیسی ہے کہ میری تمام صلاحیتوں کو زندہ رکھتی جا رہی ہے۔ ادور“۔ بلیک کلاک نے جواب دیا۔ اور شارپ دائمی دھیرے سے مسکرایا۔

جس مسکے پر کل سے سوچ بچار کرتے دماغ سچے ہو رہا تھا۔ وہ آج بلیک کلاک کی بدولت خود بخود حل ہو گیا تھا۔

”اچھا۔ اب کیا پروگرام ہے ادور“۔ اس نے جواب دیا۔

”معینہ کوئی آرہا ہے۔ باقی باتیں بعد میں۔ ہوشیار۔ ادور اینڈ آل“۔ بلیک کلاک کی آواز آنی بند ہو گئی۔

شارپ دائمی نے ایک طویل سانس لے کر مٹن بند کر دیا۔ اور پھر بقیہ کافی کو ایک ہی جھٹکے سے حلق میں انڈیل لیا۔

اب وہ سوچ رہا تھا کہ کیا کیا جاتے۔ یہ تو اسے اچھی طرح علم تھا کہ بلیک کلاک اب پوری طرح ہوشیار ہو چکا ہے چنانچہ اب اس کے لیے کوئی خطرہ نہیں۔ وہ اکیلا ہی ایک پوری فوج کے لیے کافی ہے۔ مگر اب وہ خود کیا کرے۔ یہی الجھن تھی جس کا حل اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا۔

آخر سوچ سوچ کر اس نے بھی حل نکالا کہ اس عمارت کی نگرانی کرے اور اندر جانے اور باہر آنے والے ہر فرد کو نگاہ میں رکھے۔ یہ فیصلہ کر کے وہ کرسی سے اٹھا۔ اس نے ایک نوٹ لائیں ٹرے کے نیچے دبایا اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا کیفے سے باہر نکل آیا۔



صفدر نے ڈائری کو رکھنے کا اشارہ کیا اور ڈائری پر نے ٹیکسی روک دی۔ صفدر نے نیچے اتر کر کرایہ ادا کیا اور پھر سڑک کر اس کرنے کے لیے موقع کا انتظار کرنے لگا۔ ٹیکسی آگے بڑھ گئی۔

چند لمحوں بعد صفدر سڑک کر اس کر چکا تھا۔ پھر وہ تیز تیز چلتا ہوا سامنے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ جلد ہی ایک چوک سڑک کو وہ ایک بلند بالا عمارت کے سامنے پہنچ گیا۔ یہ وزارت خارجہ کا دفتر تھا۔ اس وقت شام کافی دھل چکی تھی۔ اس لیے دفتر بند ہو چکا تھا۔ مگر دفتر کے بڑے سے بند گیٹ کے سامنے ملٹری پولیس پہرہ دے رہی تھی۔

صفدر اچھی طرح جانتا تھا کہ اندر بھی ملٹری پولیس بکھری ہوئی ہوگی۔ لیکن اسے برقیات پر اندر جانا تھا۔ وہ اس عمارت کے قریب سے گزرتا چلا گیا۔ اور پھر مختلف سڑکوں سے گزرتا ہوا جلد ہی وہ ایک ایسی سڑک پر آن پہنچا جہاں اس عمارت کی پشت تھی۔ کوئی ایسا راستہ نظر نہیں آ رہا تھا جہاں سے وہ عمارت کے اندر داخل ہو سکتا۔ اس نے بے چینی سے اودھڑا دھڑکیا۔ اس کی نظر ایک کھڑکی پر پڑی۔ یہ عمارت کے سامنے تین منزلہ ہوٹل کی کھڑکی

تھی جس میں سے ایک آدمی باہر سڑک پر جھانک رہا تھا۔ ہوٹل کا خاصا شاندار تھا اور یہ ہوٹل کی پشت تھی۔ اس جیسی بے شمار کھڑکیاں موجود تھیں۔ سڑک بڑی تنگ سی تھی اس لیے دونوں عمارتوں کا فاصلہ ضرورت سے زیادہ کم تھا۔

صفدر چند لمحے سوچتا رہا۔ پھر وہ ہوٹل کے مین گیٹ تک پہنچ گیا۔ "ایک کمرہ بک کر دیجئے" صفدر نے ہوٹل کے ریسپنڈنٹ سے کہا۔ ریسپنڈنٹ نے مسکرا کر اثبات میں سر ہلادیا اور بورڈ سے ایک چابی نکال کر واپس کھڑکی پر وڑ کر دی۔

رجسٹر میں ضروری اندراجات کرانے کے بعد صفدر پورٹر کی رہنمائی میں لفٹ میں سوار ہو گیا۔ اسے تیسری منزل کا کمرہ نمبر ۲۵ الاٹ کیا گیا تھا۔ پورٹر نے دروازہ کھولا اور پھر صفدر نے اسے ٹپ دیج کر واپس کر دیا گیا۔ اس نے دروازہ بند کیا اور پھر محتاط نظروں سے اس کمرے کا جائزہ لیا۔ پھر وہ سامنے موجود کھڑکی کی طرف بڑھ گیا۔

صفدر نے کھڑکی کھولی تو باہر جھانک کر اسے بے حد حیرت ہوئی کہ اتفاق سے اسے اسی سائڈ کا کمرہ ملا تھا جس کی دوسری سمت وزارت خارجہ کی عمارت تھی۔ اس نے نیچے سڑک پر جھانک کر سڑک تقریباً انسان ہی تھی۔ کبھی کبھار اکادہ کا بآدمی گزرتا ہوا نظر آتا تھا۔ وہ کھڑکی میں کھڑا سچویشن کا اندازہ کرنے لگا۔

اس کے ذہن میں عجیب سے خیالات گردش کر رہے تھے۔ وہ خود اپنے ہی ملک میں ملک کا فساد فرار ہوئے کے باوجود بظاہر ایک بھیاں بک جرم کا مرتکب ہونے والا تھا۔ وزارت خارجہ کی عمارت میں چوروں کی طرح گھسٹا اسے عجیب سا تجربہ محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ زندگی میں پہلی بار کسی عمارت میں گھس رہا ہو۔ اس کے جسم میں سردی کی لہر دوڑ گئی اور اس نے بے اختیار اودھڑا دھڑکیا شروع کر دیا جیسے کسی کھڑکی میں

سے عمران کی شوخ آنکھیں اس کا مسلسل جائزہ لے رہی ہوں پھر اسے اپنے اس خیال پر خود ہی ہنسی آگئی۔

سامنے عمارت کی ایک کھڑکی کھلی ہوئی تھی اور وہ کھڑکی صفدر والی کھڑکی کے عین مقابل تھی مگر یہ درمیانی فاصلہ اس کے لیے بے گراں بن گیا۔ اور اب وہ اسی مسئلے پر غور کر رہا تھا کہ اس درمیانی فاصلے کو کس طرح طے کیا جائے۔

ظاہر ہے اب وہ جاسوسی ناولوں کے کرداروں کی طرح ایک ہی جھلنگ میں ایک عمارت سے دوسری عمارت میں جانے سے تو رہا۔ اس کے لیے تو اسے کوئی نہ کوئی محسوس لائبرل عمل اختیار کرنا پڑے گا۔ چند منٹ تک سوچنے کے بعد آخر کار وہ واپس کمرے میں آکر آرام کر رہی تھی۔ اسے کوئی ایسی صورت نظر نہیں آ رہی تھی جس کے ذریعے وہ دوسری عمارت تک پہنچ سکتا۔ اور اس نے جانا بھی ضروری تھا۔

کانی دیر تک سوچ بچار کرنے کے بعد آخر اس نے ایک راہ نکال ہی لی۔ اس نے دروازہ اندر سے لاک کیا اور پھر بستر کی چادر اٹھا کر اسے پیٹوں کی صورت میں بچاڑنا شروع کر دیا۔ جلد ہی کمرے میں پیٹوں کا ڈھیر موجود تھا۔ اس نے پیٹوں کو ایک دوسری سے اچھی طرح ماندھا اور پھر انہیں بل دینا شروع کر دیا۔ جلد ہی ایک لمبی اور مضبوط رسی تیار ہو گئی اس نے زرد لگا کر رسی کی مضبوطی کا اندازہ لگایا۔ بل کھانے کی وجہ سے رسی کافی حد تک مضبوط ہو چکی تھی۔

صفدر نے بتدریج میں جاکر دیوار سے ٹادل راڈ اٹھاڑا اور پھر رسی کے ایک سرے پر اس راڈ کو باندھ دیا۔ اب ایک ریڈی میڈ کنڈ تیار ہو گیا تھا۔ وہ دوبارہ کھڑکی کے قریب آیا اس نے اوپر اٹھ دیکھا اور جب کسی آدمی کو اپنی طرف متوجہ نہ دیکھا تو اس نے رسی کا دوسرا سرا بائیں ماتھے میں پکڑا اور پھر دائیں ہاتھ سے راڈ پکڑ کر بازو کھڑکی سے بائیں نکال

کر پورن قوت مگر محتاط طریقے سے اس نے وہ راڈ کھلی کھڑکی کے اندر پھینک دیا۔ ایک منٹ سا دھماکہ ہوا اور راڈ سر بیدھا وزارت خارجہ کی عمارت کی کھڑکی کے اندر چلا گیا۔ صفدر متحیر سا پیچھے ہٹ گیا۔ پھر اس نے رسی کو کھینچنا اور اسے یہ محسوس کر کے انتہائی خوشی ہوئی کہ اس کی توقع کے مطابق راڈ کسی چیز میں پھنس چکا تھا۔ اس نے رسی کو اور زیادہ طاقت سے کھینچنا۔ رسی تن گئی۔ کچھ دیر کی طاقت آزمائی کے بعد وہ مطمئن ہو گیا۔ اس نے رسی کا دوسرا سرا اچھی طرح کھینچ کر فرش میں گڑے ہوئے پتنگ کے پائے سے مضبوطی سے باندھ دیا۔

اب صفدر کو دوسری عمارت میں جانے کے لیے ایک سہارا مل گیا تھا۔ اس نے ایک بار پھر رسی کی مضبوطی کا اندازہ کیا۔ اب اس کی زندگی اور موت کا دار و مدار اسی رسی پر ہی تھا۔ اگر یہ رسی ٹوٹ جائے تو وہ دوسری منزل سے نیچے گر پڑتا اور پھر جو حشر اس کا ہوتا وہ اظہار بن الشمس تھا۔

صفدر نے ایک بار پیار و گد کے ماحول کا جائزہ لیا۔ اب رات کا کافی گہری ہو چکی تھی حرکت قطعی سنسان تھی۔ چنانچہ خدا کا نام لے کر وہ کھڑکی سے باہر نکل آیا۔ اس نے ایک ہاتھ سے کھڑکی کی چوڑھٹ کو پکڑا اور دوسرا ہاتھ رسی کو ڈال دیا۔

چند لمحوں تک وہ اسی پوزیشن میں رہا۔ دوسرے لمحے اس نے کھڑکی کی چوڑھٹ چھوڑ دی اور دوسرے ہاتھ سے بھی رسی پکڑ لی۔ ایک زوردار جھٹکا لگا اور رسی سے چڑچڑاہٹ کی آواز آئی۔ صفدر کا دل ڈوب گیا۔ رسی کافی حد تک جھک آئی تھی۔ مگر پھر اس کی چڑچڑاہٹ کم ہو گئی۔ صفدر نے نیچے نظر ڈالی تو اسے خوف محسوس ہونے لگا۔ سپر دہ احتیاط سے آگے بڑھنے لگا۔

سر جھپٹانچوں کے بعد رسی کی چڑچڑاہٹ کی آواز آئی اور صفدر کے اعصاب میں سردی کی تیز لہر دوڑ جاتی۔ وہ احتیاط سے آگے بڑھتا رہا۔ اسے رسی ٹوٹنے کے علاوہ

ایک اندر نظر یہ بھی تھا کہ اس کے جہنا سکا کے اس کھیل کو کہیں نیچے سے یا ہول کی کسی اور کھڑکی سے چپک نہ کر لیا جائے۔ اب وہ دوسری طرف کی کھڑکی کے قریب ہوتا چلا جا رہا تھا۔

آخر خدا خدا کر کے اس نے دوسری کھڑکی پر ہاتھ ڈال دیا اور پھر ایک جھٹکے سے وہ کھڑکی کے اندر موجود تھا۔ اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ اس نے ایک لمحے تک ہاتھوں کو زور سے ملا اور پھر اس نے کمرے میں نگاہ ڈالی۔ یہ چھوٹا سا کمرہ تھا جو لیٹرین کے طور پر استعمال ہوتا تھا۔ اور اسی لیے اس کی کھڑکی کے متعلق بھی لاپرواہی برتی گئی تھی۔ ورنہ کسی آفس کی کھڑکی کبھی چھوڑ دینا قواعد کی رو سے سخت ترین جرم تھا۔

صنڈر نے لیٹرین کا دروازہ کھولا اور پھر وہ دوسری طرف چلا گیا مگر باہر سے شاید اسے تالا لگایا گیا تھا۔ اس نے سائیڈ کی کھڑکی سے زور آزمائی کی۔ اسے خطرہ تھا کہ کہیں باہر سے سلاخیں نہ فٹ ہوں مگر جب اس نے کھڑکی کھولی تو سلاخیں موجود نہیں تھیں وہ خاموشی سے باہر نکل آیا۔

یہ ایک طویل کاریڈور تھا۔ پھر وہ محاط قدموں سے چلتا ہوا کاریڈور میں آگے بڑھنے لگا۔ زیر و پا در کے کئی بلب کاریڈور کو روشن کئے ہوئے تھا۔ وہ آفیسز کے باہر لگی ہوئی۔ نیم پیلیوں سے اندازہ کرتا چلا گیا کہ یہ دفاتر کن کن آفیسران کے ہیں۔

جلد ہی کاریڈور کے کونے میں ایک کمرے کے دروازے کے باہر اسے سیکرٹری وزارت خارجہ کی نیم پیٹ نظر آگئی۔ یہی اس کا مطلوبہ کمرہ تھا۔ اس نے ادھر ادھر دیکھا اور پھر جیب سے ایک تار نکال کر دروازے کے آلو میٹک لاک میں داخل کر دی۔ ایک دو دفعہ تار کو ادھر ادھر گھمانے سے ہلکی سی کٹشک سونئی اور تالا کھل گیا۔ اس نے دروازہ کھولا اور اندر داخل ہو گیا۔ بہترین طور پر سجا ہوا یہ کمرہ پنسل ٹارچ کی روشنی میں اس کے سامنے تھا۔

یہ سر سلطان کا دفتر تھا۔ سامنے میز پر دو تین ٹیلیفون سیٹ موجود تھے۔ اس نے بغیر ٹیلیفون کو چیک کیا اور پھر ایک سبز رنگ کے ٹیلیفون پر اس کی نظریں جم گئیں۔ اس کی تار دیوار میں ایک کافی بڑے جوائنٹ پلگ سے منسلک تھی۔

صنڈر نے وہیں بیٹھ کر جوائنٹ پلگ کا ڈھکن اتارا اور پھر جیب سے ایک چھوٹا سا آلہ نکال کر اسے جوائنٹ پلگ کے اندر دو جوائنٹس سے جوڑ دیا۔ یہ وائر لیس ٹیپ ریکارڈر تھا۔ اسے اچھی طرح فٹ کر کے اس نے ڈھکن دوبارہ لگا دیا۔ اب اس کا کام ختم ہو چکا تھا اس نے محتاط نظروں سے ایک بار پھر کمرے کا جائزہ لیا۔ اور پھر جیب سے رومال نکال کر جوائنٹ پلگ کو اچھی طرح صاف کر دیا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ اس کی انگلیوں کے نشان جوائنٹ پلگ پر رہ جائیں۔ ہر طرف سے مطمئن ہو کر وہ کمرے سے باہر نکل آیا اور پھر اس نے دروازہ بند کیا اور لاک بند ہو گیا۔

اب وہ دوبارہ کاریڈور میں چلنے لگا۔ جلد ہی وہ اس کی کھڑکی تک پہنچ گیا جہاں سے وہ کاریڈور میں داخل ہوا تھا۔

کمرے کے اندر داخل ہو کر اس نے کھڑکی بند کی۔ اس کی سطح کو رومال سے صاف کیا اور پھر دوبارہ لیٹرین میں آگیا۔ اس نے دیکھا کہ رسی سے بندھا ہوا راڈ واش بین کے راڈ میں پھنسا ہوا تھا۔ اس نے وہاں سے اسے نکال کر اس طرح سیٹ کیا کہ اگر وہ ایک مخصوص زاویے سے کھینچتا تو راڈ باہر نکل آتا۔ اب اس نے کھڑکی سے باہر جھانکا اور پھر وہاں کی کوئی نہ پا کر وہ دوبارہ رسی سے لٹک گیا۔ اب اس کی حرکات میں پہلے سے زیادہ تیزی تھی۔

لیکن ابھی اس نے آدھا راستہ ہی طے کیا تھا کہ اچانک رسی کی چڑچڑاہٹ میں تیزی پیدا ہو گئی۔ رسی ٹوٹ رہی تھی یا شاید راڈ کی طرف سے رسی کی گانٹھ کھل رہی تھی۔ بہر حال کچھ بھی ہو۔ رسی میں تیزی سے جھکاؤ آتا جا رہا تھا۔ صنڈر اس وقت عین

درمیان میں تھا۔ اس نے نیچے نظر ڈالی تو اس کا دل ڈوب گیا۔

اب نیچے گرنے میں چند ہی لمحے رہ گئے تھے۔ دو منزل نیچے سڑک پر گرنے کا حشر وہ اچھی طرح جانتا تھا اور رسی تیزی سے نیچے جھکتی چلی جا رہی تھی۔ پھر ایک زوردار چڑچڑاہٹ ہوئی اور



عمران جیسے ہی آپریشن روم میں داخل ہوا۔ بلیک زیرو اس کے استقبال کے لیے اٹھ کھڑا ہوا۔

"یہ آپ کسے لے آئے ہیں؟" اس نے بے چین لہجے میں سوال کیا۔

"اپنے ہونے والے مسر کو" — عمران نے ایک کرسی پر بیٹھتے ہوئے جواب دیا۔ اور بلیک زیرو کے ہونٹوں پر بے اختیار مسکراہٹ تیرتی چلی گئی۔

"تو کیا آپ کو سسرال بھی یورپ میں ملے ہیں؟" بلیک زیرو نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

"یہ تو اپنا اپنا مقدر ہے بلیک زیرو — ہو سکتا ہے کہ تمہاری سسرال کہیں افریقہ کے وحشی قبیلے میں موجود ہو — وہ علاقہ بھی بلیک لینڈ کہلاتا ہے اور تم بھی بلیک زیرو ہو" — عمران نے جوابی طرز کیا۔ اور بلیک زیرو کٹ کر رہ گیا۔

"اچھا — پہلے یہ بتاؤ کہ میں نے تمہیں ٹرانسمیٹریہ کال کیا تھا۔ تم نے میرے حکم کی تعمیل

کیوں نہیں کی؟" — عمران کا لہجہ بے پناہ سنجیدگی لیے ہوئے تھا۔

"سسر — دراصل بات یہ ہے کہ آپ کی کال ملتے ہی میں نے صفدر کو کال کیا۔ مگر کسی فون نہیں اٹھایا — پھر میں نے باری باری تمام ممبروں کو کنگٹ کیا مگر کوئی بھی ممبر اپنے فلیٹ پر نہیں ملا — حتیٰ کہ جلیا بھی غائب تھی — سب جگہوں سے مایوس ہو کر میں آپ کو کال کرنے والا تھا کہ آپ گیٹ پر پہنچ گئے" — بلیک زیرو نے بڑے مودبانہ لہجے میں جواب دیا۔

"تو یہ سب گدھے اکٹھے کہاں غائب ہو گئے ہیں؟" عمران نے الجھن زدہ لہجے میں کہا۔

"میں بھی حیران ہوں کہ ان سب پر کیا آفت آن پڑی کہ کوئی بھی نہیں ملا — بلیک زیرو کے لہجے میں تشویش کی جھلکیاں تھیں۔

"کہیں یہ پکنک وغیرہ منانے نہ چلے گئے ہوں — آجکل مفت کی روٹیاں توڑ رہے ہیں" — عمران نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

"نہیں سسر — وہ پوچھے بغیر نہیں جا سکتے — آج تک تو ایسا کوئی واقعہ پیش نہیں آیا" — بلیک زیرو نے جواب دیا۔

"ہو نہ ہو" — عمران چند لمحے کچھ سوچتا رہا۔ پھر اس نے ٹیلیفون اپنی طرف کھینچا اس نے فہرڈائل کئے اور ریسیور کان سے لگا لیا۔ جلد ہی رابطہ مل گیا۔

"کون بول رہا ہے؟" — دوسری طرف سے ایک سپاٹ سی آواز آئی۔

"عمران بول رہا ہوں" — عمران نے بڑی سنجیدگی سے کہا۔

"ییس سسر" — دوسری طرف سے بولنے والا شاید عمران کا نام سن کر بولنے لگا۔

"ٹھیک — تمام ہونٹوں کو چیک کر دو اور پتہ کر دو کہ سیکرٹ سروس کے ممبر آج کہاں

اکٹھ ہوئے ہیں۔ اور مجھے زبردون وانرلیس ٹرانسپیر پریپارٹ دو۔ فوراً۔“
نے کرخت بلجے میں اسے حکم دیا۔
”بہتر سر۔“ میں ابھی پتہ کرتا ہوں۔“ ٹائیگر نے انتہائی مودبانہ انداز میں جواب دیا۔

عمران نے سیور رکھ دیا اور خاموش بیٹھ گیا۔

بلیک زیرو کے لیے ٹائیگر کی شخصیت نئی تھی۔ اسے نہیں معلوم تھا کہ ٹائیگر کو ہے اور اس کا عمران سے کیا تعلق ہے۔ آج پہلی بار یہ نام اس کے سامنے آیا تھا۔ پھر عمران سے مراد بھی تھا۔ دوسرا اسے سیکرٹ سروس کے ممبران کا بھی علم تھا۔ ایک عجیب مسئلہ تھا۔ مگر عمران کا موطا الیہ تھا کہ وہ اپنے اندر ٹائیگر کے متعلق سوال کی جرات نہ پارتا تھا۔ مگر چند لمحوں کی شدید کشمکش کے بعد آخر اس سے نہ رہا اور اس نے ڈرتے ڈرتے سوال کیا۔

”عمران صاحب!۔ یہ ٹائیگر کون ہے؟“

عمران چونک پڑا۔ وہ بغور چند لمحوں تک بلیک زیرو کی آنکھوں میں دیکھتا رہا۔ فیصلہ نہ کر پاتا کہ ٹائیگر کے متعلق بلیک زیرو کو آگاہ کرے یا نہیں۔ پھر اس نے ایک طویل سانس لی۔

”یہ میں نے ایک نیا ایجنٹ مقرر کیا ہے۔ انوکھی خصوصیات کا مالک ہے اور براہ راست میری ماتحتی میں کام کرے گا۔“ ایجنٹ سے اس کا کوئی تعلق نہیں۔ سیکرٹ سروس کے تمام ممبران کو اسے دکھا دیا گیا ہے تاکہ یہ درپردہ ان کی نگرانی میں کرے اور آزاد رہ کر دوسرے کام بھی لے جائیں۔“ عمران نے ٹائیگر کا لفظ تعارف کرا دیا۔

”ٹھیک ہے۔“ بلیک زیرو نے جواب دیا۔ اب مزید تفصیل پوچھنے کی

میں بہت ہی نہیں تھی اور پھر وہ جانتا تھا کہ عمران نے جتنا مناسب سمجھا اتنا بتا دیا ہے اس لیے مزید تفصیل پوچھنا فضول ہی ہوتا اور نہ ہی عمران سے یہ توقع رکھی جاسکتی تھی کہ وہ نہ چاہتے ہوئے مزید بتا دیتا۔ اس لیے بلیک زیرو نے خاموشی ہی میں عاقبت سمجھی۔
”اچھا۔“ میں ذرا اپنے کُسر سے ملاقات کر لوں۔“ واپس آ کر تم سے بات کرتا ہوں۔“ عمران نے کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا۔

”مگر ذرا خیال رکھیے۔“ آپ اپنی حرکتوں سے رشتہ نہ تڑوا بیٹھیں۔“ بلیک زیرو نے مسکراتے ہوئے کہا۔

عمران تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا مخصوص کمرے کی طرف بڑھا۔ مخصوص کمرے کے سامنے جوازت اینٹیشن کھڑا تھا۔ اس کے دونوں ہاتھ پہلوؤں پر لٹکے ہوئے ریڈالوڑوں کے دستوں پر تھے اور آٹھ بجیں کسی کار کی بیک لائٹ کی طرح خطرے کا احساس دلا رہی تھیں عمران نے دروازے کے اوپر مخصوص بٹن دبایا اور پھر منیٹرل گھماتے ہی دروازہ کھل گیا۔ اور وہ اندر داخل ہو گیا۔

عمران نے دروازہ بند کر دیا۔ بلیک کلارک سامنے صوفے پر بڑے اطمینان سے بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے اندر داخل ہونے پر وہ اٹھ اٹھ نہیں بلکہ اسی طرح اطمینان سے صوفے پر بیٹھا رہا۔

”کیا حال ہے کلرک صاحب۔“ عمران نے اس کے سامنے صوفے پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”تم کون ہو؟“ اور مجھے یہاں کیوں لائے ہو؟“ بلیک کلارک نے بڑے مطمئن بلجے میں سوال کیا۔

”مجھے پرنس آف ڈھوپ کہتے ہیں۔“ عمران نے اپنا تعارف کراتے ہوئے کہا

”بھلا اس سے۔“ تم عمران ہو۔ میں ابھی طرح جانتا ہوں۔“ اور یہ نگہداشت منزل

کہا کرتی ہے۔ سیکرٹ سروس کے چیف ایسٹو کی مخصوص قیام گاہ۔ بلیک کلاؤڈ
انحشاث کرنا چلا گیا۔

ایک لمحے کے لیے عمران کی آنکھوں میں حیرت کے تاثرات ابھرے مگر پھر وہ پرسکون
ہو گیا۔

"تم نے جلد بھی لفظ بجواس سے شروع کیا ہے تو ظاہر ہے تم نے جو کچھ کہا ہے
بجواس ہے" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"جیسا تم سمجھ لو۔ لیکن میں نے جو کچھ کہا ہے قطعی ٹھیک ہے۔ بلیک کلاؤڈ
اپنے انحشاث پر بے حد مہم دو نظر آ رہا تھا۔

"چلو اب تم اپنے متعلق مجھ سے کس کو۔ تمہارا پورا نام بلیک کلاؤڈ ہے اور
تم شیطان یورپ، یعنی یورپ کے شیطان کے نام سے یاد کئے جاتے ہو۔ لیکن
تمہیں علم ہونا چاہیے کہ اس ملک میں شیطان کو کان سے پکڑ کر آدم کے سامنے سجدہ کرایا
جاتا ہے" عمران نے طنز کیا۔

"دیکھیں گے کون کسبہ کرتا ہے" بلیک کلاؤڈ کے لہجے میں اطمینان ہی
اطمینان تھا۔

"اچھا بلیک کلاؤڈ۔ فضول باتیں تو بہت ہو گئیں۔ اب ذرا کام کی باتیں بھی
سوچیں تاکہ اخباری رپورٹوں کو بھی کل کے اخبار کے لیے اہم سرخی میسر آجائے۔"
عمران اس بار بے حد سنجیدگی سے بولا۔

"تم کیا پوچھنا چاہتے ہو۔؟ بلیک کلاؤڈ نے یوں سوال کیا جیسے استاد
بچوں سے کلاس روم میں پوچھتا ہے۔

صرف ایک بات کہ تمہارا اس ملک میں مشن کیا ہے اور تمہارے یہاں کتنے اور
ساتھی ہیں۔؟ عمران نے بڑی نرمی سے سوال کیا۔

"مشن صرف سیر و تفریح ہے اور ساتھی وغیرہ کوئی نہیں۔ بلیک کلاؤڈ نے
مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

"ملک عدم دیکھا ہوا ہے۔؟ عمران نے اچانک سوال کیا۔

"کیا مطلب۔ کونسا ملک۔؟ بلیک کلاؤڈ نے چونکتے ہوئے پوچھا۔

"یعنی نہیں دیکھا۔ چلو ٹھیک ہے تمہیں ملک عدم کی سیر و تفریح کرا دیتے ہیں اپنے
فریج پر۔ تم بھی کیا یاد کر دو گے کہ کسی ماتم طائی کی بارہویں پشت سے پالا پڑا تھا۔

عمران نے بڑی سنجیدگی سے کہا۔ اور صوفے کے سہنے پر لگا ہوا ایک مخصوص بن دبا دیا۔
"تم کیا بجواس کر رہے ہو۔؟ بلیک کلاؤڈ نے قدرے غصیلے لہجے میں کہا۔

اس سے پہلے کہ عمران کوئی جواب دیتا۔ دروازہ کھلا اور جوزف اندر داخل ہوا۔

"یہیں بکس۔" اس نے خونخوار نظروں سے بلیک کلاؤڈ کی طرف دیکھتے ہوئے عمران
سے پوچھا۔

"یہ صاحب یورپ کے شیطان کہلاتے ہیں۔ انہیں ذرا ملک عدم کی سیر کروا دو۔"

عمران نے یوں کہا جیسے مالک کارڈ ایئر کو بچوں کو سیر پر لے جانے کی ہدایت کرتا ہے۔
بلیک کلاؤڈ بے چینی سے اٹھ کھڑا ہوا۔

"خبردار!۔ اگر کسی نے مجھے ہاتھ لگایا۔" وہ عمران کے لہجے سے شکوک
ہو گیا تھا۔

دوسرے لمحے بلیک کلاؤڈ کے ہاتھ میں خنجر چمک رہا تھا۔

جوزف ابھی تک خونخوار نظروں سے بلیک کلاؤڈ کی طرف دیکھ رہا تھا۔

"خنجر نیچے پھینک دو ورنہ۔" جوزف نے کڑکدار لہجے میں کہا۔

"شٹ اپ۔ خبردار اگر تم دونوں میں سے کسی نے معمولی سی بھی حرکت کی تو خنجر
سینے میں ترازو ہو جائے گا۔" بلیک کلاؤڈ کے خنجر پکڑنے کا انداز بتلا رہا تھا کہ

وہ خنجر بازی میں ایکپہڑ ہے۔

"ایک کے سینے میں ہوگا۔ دوسرے کا کیا کرو گے" —؟ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

بلیک کلارک نے ایک لمحے کے لیے غصیل نظر دوں سے عمران کی طرف دیکھا اور یہی لمحہ اس کے لیے بھاری پڑا۔ اس ایک لمحے سے جوزف فائدہ اٹھا گیا۔ اس نے ایک زبردست فٹانگ لگ لگائی اور اس کی دونوں ٹانگیں بلیک کلارک کے سینے پر پڑیں اور بلیک کلارک جھٹکے کھڑے ہوئے اور پھر صوفے سمیت پیچھے جا پڑا۔ اس کے ہاتھ سے خنجر نکل کر دور کونے میں جا گرا تھا۔

"گڈ شو جوزف — عمران نے مسرت سے تالی پیٹتے ہوئے کہا۔ تالی پیٹنے کا انداز ایسا تھا جیسے پچھرس میں محزوں کی حرکتوں پر خوش ہو رہا ہو۔

"تھینک یو باس" — جوزف نے فرش سے اٹھتے ہوئے کہا۔

عمران کا ایک تعریفی فقرہ جوزف کے لیے بہت اہم کی دولت سے زیادہ قیمتی تھا۔ اوہر بلیک کلارک بھی اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ اس کے جبڑے غصے کی شدت سے بھینچے ہوئے تھے اور آنکھوں سے شرارے نکل رہے تھے اور وہ جوزف کی یوں دیکھ رہا تھا جیسے اسے کچا چبا جائے گا۔

"کیا مار کھائے کتے کی طرح دیکھ رہے ہو — آگے بڑھ کر خنجر اٹھاؤ" — عمران نے اُسے اکسایا۔

اور پھر دوسرے لمحے وہ پھرتی سے ایک طرف بٹ گیا۔ کیونکہ بلیک کلارک نے اچانک عمران پر چھلانگ لگا دی تھی۔ مگر عمران تو ہزار آنکھیں رکھتا تھا۔ وہ بھلا بلیک کلارک کے داؤ میں کب آتا تھا۔ بلیک کلارک اپنی جھونک میں آگے بڑھتا ہوا دیوار سے جا ٹکرایا اور پھر اس سے پہلے کہ وہ اٹھتا جوزف نے ایک ہاتھ سے اس کی گردن پکڑ

رجھکا دیا اور دوسرے ہاتھ کا زور وار مکر اس کے پہلو پر جڑ دیا۔

بلیک کلارک کے منہ سے بے اختیار ایک چیخ نکل گئی۔ مگر نازک جگہ پر لگا تھا۔ مگر بلیک کلارک بھی بے حد سخت جان تھا۔ چیخ تو بے اختیار نکل گئی تھی وہ واپس نہیں آ سکتی تھی مگر یہ مگر جوزف کو بھی مہنگا پڑا۔ کیونکہ فرش پر گر گئے ہی بلیک کلارک اچھلا اور پھر اس نے ٹانگوں سے جوزف کی گردن کو تینچی کی طرح جکڑ لیا۔ اور ساتھ ہی وہ مڑتا چلا گیا اور اس کے ساتھ ہی جوزف بھی نیچے فرش پر آگرا۔

پھر اس سے پہلے کہ جوزف اٹھتا۔ اس نے دو چار بھر پور ٹھوکرین جوزف کی کینٹی پر لگادیں۔ ٹھوکرین خاصی بھر پور پڑی تھیں۔ جوزف کی آنکھوں کے آگے ستارے ناچنے لگے۔ مگر وہ برداشت کر گیا۔ کچھ تو فطری قوت ارادی کی بنا پر اور کچھ اس بنا پر بھی کہ عمران وہاں موجود تھا۔ عمران کے سامنے وہ کسی قیمت پر بھی بزدلی یا شکست کا اظہار نہیں کر سکتا تھا۔ چنانچہ ابھی اس پر دو چار ٹھوکرین ہی پڑی تھیں کہ بلیک کلارک کی ٹانگ اس کے ہاتھوں میں آ گئی۔

جوزف نے پوری قوت سے ٹانگ مروڑ دی اور بلیک کلارک الٹ کر نیچے آگرا۔ پھر وہ دونوں اکٹھے ہی اٹھے۔ اب وہ ایک بار پھر آمنے سامنے کھڑے تھے۔

عمران بڑے اطمینان سے صوفے پر بیٹھا ان دونوں کی جنگ دیکھ رہا تھا۔ ایک بار پھر وہ دونوں گتھم گتھا ہو گئے۔ دونوں لڑائی میں ماہر تھے۔ اس لیے ایک دوسرے پر داؤ پیچ آزار ہے تھے۔ کسی کے بھی شکست کھانے کے آثار نظر نہیں آ رہے تھے۔

"جوزف مجھے دیر ہو رہی ہے" — عمران نے جوزف کو اکسایا۔ عمران کا یہ فقرہ کہنے کی دیر تھی کہ اچانک جوزف نے بلیک کلارک کی کمر میں دونوں ہاتھ ڈالے اور پھر اس نے اسے سر سے اوپر اٹھا کر پھینک دیا۔

جو زنف نے بلیک کلارک کو سر سے گھما کر پھینکا اور وہ سیدھا اس طرف گیا بعد صحر دروازہ ہٹھا۔

اس لمحے اچانک دروازہ کھلا اور اس میں بلیک زیرو ——— داخل ہونے لگا۔ بلیک کلارک سیدھا بلیک زیرو سے پوری قوت سے ٹکرایا اور دونوں ایک دوسرے کے اوپر برآمدے میں جا گرے۔

بلیک زیرو جس پر اچانک یہ افتاد پڑی تھی چند لمحوں تک تو سوچ رہی تھی نہ سکا۔ ا کے ساتھ کیا ہوا ہے۔

ادھر عمران اور جو زنف کے تو تصور میں بھی نہیں تھا کہ یوں اچانک دروازہ بھی کھل سکتا ہے۔ چنانچہ حیرت اور ہکا بھکا ہٹ سے وہ چند لمحے بے حس و حرکت اپنی جگہ پر کھڑے رہے۔

پھر سب سے پہلے عمران دروازے کی طرف پھینکا۔ اس لمحے بلیک زیرو اٹھڑ یا تھا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ وہ دونوں ایک دوسرے سے ٹکرا کر پھر نیچے آ رہے۔ مگر اس بار دونوں بجلی کی سی تیزی سے اٹھتے تھے۔ ادھر جو زنف ان سے کتراتا ہوا باہر نکل آیا۔

بلیک کلارک کے ہوش قائم رہے تھے اس لیے اس نے اس نایاب موقع سے ناغہ نہ اٹھایا تھا۔

جس وقت جو زنف باہر آیا۔ بلیک کلارک ہکا بھکا ہوا پھاٹک کی طرف جا رہا تھا۔ وہ حیرت انگیز طور پر انتہائی تیزی سے دوڑ رہا تھا۔ ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے وہ ہوا میں تیر رہا ہو۔

جو زنف نے نازک گنگوڑی پھاٹک میں لگی اور دوسرے لمحے بلیک کلارک پھاٹک کی ذیلی کھڑکی کھول کر باہر سرٹک پر پہنچ چکا تھا۔ جو زنف کے دوسرے فارک کی نوبت ہی نہ آئی۔ بلیک کلارک ذہنی ہوشیاری کی بنا پر موقع سے ناغہ نہ اٹھا چکا تھا اور دانش منزل

کی تاریخ میں شاید یہ پہلا موقع تھا کہ کوئی آدمی عمران، جو زنف اور بلیک زیرو کی موجودگی میں مخصوص کمرے بلکہ دانش منزل سے ان کی مرضی کے بغیر نکل جانے میں کامیاب ہو گیا ہو۔ "میرے ساتھ آؤ۔" عمران نے ہاتھ جھپٹتے ہوئے بلیک زیرو سے کہا جو جرموں کی طرح سر جھکاتے کھڑا تھا۔

عمران کا لہجہ نرم تھا۔ اسے اپنے اعصاب پر بے پناہ کنٹرول تھا۔ اس نے جو زنف کے سامنے بلیک زیرو کو کچھ کہنا مناسب نہیں سمجھا۔ پھر جو زنف کو دہیں چھوڑ کر وہ دونوں آپریشن روم کی طرف بڑھتے چلے گئے۔



کیپٹن شکیل کیفیل بل پارک سے سیدھا اپنے فلیٹ گیا۔ وہاں سے اس نے وارلین ٹیپ جو انٹری ریکارڈر اٹھا کر جیب میں ڈالا اور پھر وہ سیدھا عمران کے فلیٹ میں آیا۔ عمران کا فون ٹیپ کرنے کی ذمہ داری اس پر ڈالی گئی تھی۔ اس لیے وہ پہلی فرصت میں اس کام سے فراغت حاصل کرنا چاہتا تھا۔

کیپٹن شکیل جس وقت عمران کے فلیٹ پر پہنچا تو دروازہ بند تھا۔ اس نے کال بیل بجائی مگر نکال تو دتین دفعہ بٹن دبائے مگر باوجود وہی کسی نے دروازہ نہیں کھولا۔ اور کیپٹن شکیل کوٹ کپڑ گیا کہ اندر کوئی گھڑبڑ نہ ہو گئی ہو۔ اس نے پھینکا کہ پوری قوت سے بٹن دبایا اور پھر اس وقت تک اس نے بٹن پر سے انگلی نہ ہٹائی جب تک کہ دروازہ ایک

جھٹکے سے نہ کھل گیا۔

سامنے سلیمان کھڑا تھا۔ چہرہ غصے اور جھنجھلاہٹ کی شدت سے سیاہ پڑ چکا تھا آنکھوں سے شعلے برس رہے تھے۔

”کیا مصیبت ہے۔؟ اس طرح گھنٹی بجائی جاتی ہے۔“ سلیمان نے پچاڑکھانے والے لمبے میں کیپٹن ٹنکیل سے کہا۔

”کیا تم کاؤں میں تیل ڈال کر بیٹھتے ہو۔ دس دفعہ گھنٹی بج چکا ہوں۔ تمہارے کان پر جوں تک نہیں رینگتی۔“ کیپٹن ٹنکیل کو بھی غصہ آگیا۔

”آپ کیا چاہتے ہیں۔“ سلیمان نے کیپٹن ٹنکیل کو غصے میں دیکھا تو ٹھنڈا پڑ گیا۔

”کیا مطلب۔؟ کیا تم اتنے بدتمیز ہو گئے ہو کہ مجھے اندر بھی نہیں آنے دو گئے؟“ کیپٹن ٹنکیل کا پارہ کچھ ڈگری اور چڑھ گیا۔

سلیمان بوکھلا کر ایک طرف بٹ گیا۔ واقعی غصے اور جھنجھلاہٹ میں اس سے شدید بدتمیزی سرزد ہو گئی تھی۔

کیپٹن ٹنکیل اندر داخل ہو گیا۔

سلیمان نے دروازہ بند کیا اور پھر نرودہ قدموں سے ڈرائینگ روم میں داخل ہوا۔ جہاں سامنے صوفے پر کیپٹن ٹنکیل بیٹھا تھا۔

”عمران صاحب کہاں ہیں۔؟“ کیپٹن ٹنکیل نے نرمی سے پوچھا۔ شانددہ وقتی غصہ تھا جس کی بنا پر اس وقت کیپٹن ٹنکیل نے اسے ڈانٹتے ہوئے مخاطب کیا تھا۔

کیپٹن ٹنکیل کے نرم لمبے سے سلیمان شیر ہو گیا۔

”عمران صاحب اپنی بیگم کے بنگلے پر گئے ہیں۔“ سلیمان نے بڑے مودبانہ لمبے میں جواب دیا۔ اور کیپٹن ٹنکیل نہ پاتے ہوئے بھی چونک پڑا۔ وہ ایک لمحے تک بغور سلیمان

کی آنکھوں میں دیکھتا رہا۔

سلیمان نے بوکھلا کر نظریں پھیر لیں کیونکہ کیپٹن ٹنکیل کی تیز نظروں کا سامنا کرنا سلیمان کے بس سے باہر تھا۔

”ٹھیک ہے۔ تم چائے بناؤ۔ میں عمران کا انتظار کرتا ہوں۔“ کیپٹن ٹنکیل نے سلیمان کو بڑے نرم لہجہ میں ہدایت دیتے ہوئے کہا۔

”مگر صاحب چینی نہیں ہے۔“ سلیمان نے بڑی معصومیت سے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”اچھا۔ چلو بغیر چینی کے بنا لاؤ۔“ کیپٹن ٹنکیل کے پاس اس کے سوا اور کوئی جواب ہی نہیں تھا۔ ویسے اتنا وہ بھی اچھی طرح جانتا تھا کہ یہ صرف سلیمان کا بہانہ ہے۔ چائے نہ بنانے کا۔

”مگر صاحب دودھ بھی تو نہیں ہے۔“ سلیمان نے اس بار قدرے ڈرتے ڈرتے کہا۔

”چلو بغیر دودھ کے لے آؤ۔“ کیپٹن ٹنکیل اب جھنجھلانے کی بجائے سچویشن سے لطف اندوز ہونے لگا۔

”اچھا صاحب لے آتا ہوں۔ مگر ایک درخواست ہے اگر آپ ناراض نہ ہوں تو۔“ سلیمان نے چہرے پر پر خوشیاں بکھیرتے ہوئے کہا۔

”بال ہال کہو۔“ کیپٹن ٹنکیل نے یوں جواب دیا جیسے بادشاہ کسی فریادی کو دلاسا دیتا ہے۔

”صاحب!۔ اچھا چھوڑ دیتے۔ آپ ناراض ہوں جائیں گے۔“ سلیمان بات کہتے کہتے رک گیا۔

”نہیں نہیں کہو۔ ڈرتے کیوں ہو۔“ کیپٹن ٹنکیل نے جواب دیا۔

”دراصل بات یہ ہے کہ سیتی بھی نہیں ہے۔ اب آپ کم فرمائیں تو چلنے لے
اؤں۔“ سلیمان نے ڈرتے ڈرتے بات مکمل کر دی۔

اب کیپٹن شکیل کی حالت قابل دید تھی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ اس
بات پر قہقہہ مارے یا سلیمان پر غصہ کھائے۔ سلیمان نے اسے اچھا بیوقوف بنایا تھا۔
”ٹھیک ہے تم آرام کرو۔ میں نے تمہیں خواہ مخواہ تکلیف دی ہے۔ میں
بغیر چلتے کئے ٹھیک ہوں۔“ عمران آجاتے گا تو پھر اس کے ساتھ باہر کسی کیفے میں
چائے پی لیں گے۔“ کیپٹن شکیل نے نفسیاتی چھندہ ڈالتے ہوئے کہا۔ اس کا لہجہ
بے حد سنجیدہ تھا۔

سلیمان خاموشی سے باہر نکل گیا۔ کیپٹن شکیل نے ایک طویل سانس لی۔ سلیمان
سے نپٹنا بھی عمران ہی کا کام تھا۔ باقی کو تو یہ انگلیوں پر سچا ہے۔
چند لمحوں تک کیپٹن شکیل خاموشی سے بیٹھا رہا۔ پھر اس نے ادھر ادھر نظریں
دوڑائیں۔ ٹیلیفون صونے کے قریب ہی تپائی پر پڑا تھا لیکن وہ کوئی ایسی جگہ دیکھ رہا
تھا جہاں وہ وائرلیس ٹیپ ریکارڈر فٹ کر سکتا۔

آخر اس کی نظریں جوائنٹ پلگ پر جا کر رک گئیں۔ یہ ایک ایسی جگہ تھی جہاں کسی کی توجہ
نہیں جاسکتی تھی۔ چند لمحے سوچنے کے بعد آخر اس نے ٹیپ میس فٹ کرنے کا فیصلہ کیا۔
اس نے جیب میں ہاتھ ڈالا اور پھر اس سے پہلے کہ وہ صوفے سے اٹھتا۔ اچانک سلیمان اندر
داخل ہوا۔ اس کے ہاتھ میں ایک ٹرسے تھی۔ اس نے خاموشی سے چائے کے برتن سامنے
میز پر رکھے۔

کیپٹن شکیل کا نفسیاتی دائرہ کام کر گیا تھا۔

”ٹھیک ہے تم جاؤ۔“ کیپٹن شکیل نے سلیمان سے کہا۔ اور سلیمان خاموشی
سے کمرے سے واپس چلا گیا۔

سلیمان کے جاتے ہی کیپٹن شکیل اٹھا اور پھر اس نے وہ دروازہ بند کر کے چٹخنی چڑھا
دی جہاں سے سلیمان اندر آسکتا تھا۔

پھر وہ تیزی سے جوائنٹ پلگ کی طرف بڑھا۔ اس نے انتہائی پھرتی سے اس کا
پیچ دار ڈھکن اتارا اور جیب سے وہ چھوٹا سائپنگ کال کر اس کے دونوں سرے جوائنٹ
کے ساتھ کس دیئے۔ اور پھر دوبارہ ڈھکن چڑھا کر وہ سیدھا دروازے کی طرف بڑھا۔ اس
نے آہستہ آہستہ سے چٹخنی اتاری اور پھر دروازہ کھول دیا۔ دوسری طرف کوئی نہیں تھا۔ اور
کیپٹن شکیل نے اطمینان کی سانس لی۔

اب وہ صوفے پر بیٹھا بڑے اطمینان سے چائے کی پیالی تیار کرنے لگا۔ پیالی بنا کر
وہ آہستہ آہستہ گھونٹ بھی لیتا گیا اور سوچتا رہا۔ اس کا ذہن اسی اڈھیڑن میں مصروف
تھا کہ ایک ٹوکی اہل شخصیت کیا ہے۔

چائے پی کر وہ اٹھا اور پھر وہ دروازے سے ہوتا ہوا کچن کی طرف بڑھا۔ کچن میں
سلیمان ایک کرسی پر آنکھیں بند کئے بیٹھا تھا۔

”سلیمان۔“ کیپٹن شکیل نے اس کا کندھا جھنجھوڑتے ہوئے کہا۔

”کیا بات ہے۔“ سلیمان بوکھلا کر کھڑا ہو گیا۔

”میں جا رہا ہوں۔ دروازہ بند کر لو۔“ کیپٹن شکیل نے نرم لہجے میں کہا۔

آپ نے اپنا کام مکمل کر لیا۔“ سلیمان نے بند آنکھوں سے بڑبڑاتے
ہوئے کہا۔

اور کیپٹن شکیل کو یوں محسوس ہوا جیسے اس کے سر پر ہم بھٹ پڑا ہو۔

”تو کیا ٹیپ فٹ کرتے ہوئے سلیمان نے اسے دیکھ لیا ہے۔“ مگر کیسے؟

دروازہ تو بند تھا۔“ کیپٹن نے اپنے آپ سے دل میں سوال کیا۔

”کونسا کام تم تک لے رہے ہو۔“ کیپٹن شکیل نے ذرا سخت لہجے میں کہا۔ لیکن

اندرونی طور پر اسے بے حد ندامت ہو رہی تھی کہ وہ کیسا سیکرٹ سروس کا ممبر ہے جس کا ایک چھوٹا سا کام بھی سیمان کی نظروں سے نہ بچ سکا۔

"جی وہ صاحب کے انتظار کا۔۔۔۔۔ سیمان نے آنکھیں کھولتے ہوئے کہا۔ اور کیپٹن شکیل نے اطمینان کی ایک طویل سانس لی۔ جیسے اس کے سر سے ثنوں کے حساب سے بوجھ اتر گیا ہو۔

"ہاں۔۔۔ میں جا رہا ہوں۔۔۔ عمران صاحب آئیں تو میرا کہہ دینا کہ مجھے ٹیلیفون کر لیں۔۔۔ کیپٹن شکیل نے کہا۔ اور پھر وہ تیز قدم اٹھاتا ہوا فلیٹ سے باہر نکل آیا۔ وہ اپنا کام کر چکا تھا۔ مگر اسے اطمینان نہیں تھا۔ اسے ہر لمحے یہی خطرہ تھا کہ عمران اس کے یوں بغیر وجہ بتاتے فلیٹ پر آنے اور پھر چلے جانے کا سُن کر ضرور اس پر شک کرے گا۔

اور پھر اگر عمران کی نظروں میں ٹیپ آگیا تو یہ ایک انتہائی بُری بات ہوگی۔ اسی اُدھیڑ میں وہ پیدل ہی فٹ پاتھ پر چلتا گیا۔ اسے ٹیکسی لینے کا خیال بھی نہ رہا تھا۔ کافی دور چلنے کے بعد اسے خیال آیا تو اس نے ایک خالی ٹیکسی کو پاموتہ دے کر روکا۔ اور پھر تھوڑی دیر بعد وہ اپنے فلیٹ میں داخل ہو رہا تھا۔ ابھی وہ جا کر بیٹھا ہی تھا کہ اچانک ٹیلیفون کی گھنٹی بجنے لگی۔

"شکیل اسپیکنگ۔۔۔۔۔ اس نے سہجہ اٹھا کر کہا۔

"ایکٹو۔۔۔ دوسری طرف سے بھلائی ہوئی آواز اس کے کانوں میں پڑی۔

"کیپٹن شکیل۔۔۔ تم عمران کے فلیٹ میں کیا کرنے گئے تھے۔۔۔؟ ایکٹو کے

لبجے میں بکے سا طنز تھا۔

اور کیپٹن شکیل کا تمام جسم سُتھر رہ گیا۔ اس کے ذہن میں برقی رو کی طرح یہ خیال گونگیا کہ کیا ایکٹو کو ان کے پروگرام اور حرکتوں کا علم ہو گیا ہے۔؟ کیا ایکٹو کو

ما فوق الفطرت ہستی ہے؟

"جی عمران سے ملنے گیا تھا۔۔۔ کیپٹن شکیل نے تھوکنے لگتے ہوئے کہا۔ اس کا حلق خشک ہو گیا تھا۔

"کیوں۔۔۔؟ ایکٹو کا لہجہ سخت تھا۔

"بس ویسے ہی جناب۔۔۔ کوئی خاص مقصد نہیں تھا۔۔۔ کیپٹن شکیل اب اچانک اعصابی جھٹکے سے سنبھل گیا تھا۔

"کیفے بل پارک میں تمام ممبرز کیوں اکٹھے ہوئے تھے۔۔۔؟ ایکٹو کا لہجہ اس بار بے حد سخت تھا اور کیپٹن شکیل کے ہاتھ سے ریسور گرتے گرتے پڑی۔ اب اس کو اچھی طرح یقین ہو گیا تھا کہ ایکٹو کو ان کے پروگرام کا اچھی طرح علم ہے۔

"ویسے ہی جناب۔۔۔ گپ شپ لگانے کے لیے۔۔۔ کیپٹن شکیل نے خشک ہنسیوں پر زبان پھیرتے ہوئے کہا۔

"ہونہ۔۔۔ ایکٹو چند لمحے خاموش رہا اور اس خاموشی کے دوران کیپٹن شکیل کے جسم میں مسلسل سردی کی لہریں دوڑتی رہیں۔ چہرے پر پسینہ بہہ رہا تھا۔ ایکٹو کا خوف اس قدر ان کے اعصاب پر طاری تھا جیسے وہ کوئی سپر نیچرل قوت ہو۔ جو انہیں فنا کر دے گی۔

"کیپٹن شکیل تم تا اطلاع ثانی فلیٹ میں رہو گے۔۔۔ ایکٹو نے کہا اور پھر سلسلہ ختم ہو گیا۔

کیپٹن شکیل نے مردہ ہاتھوں سے ریسور واپس کر لیڈل پر رکھا اور پھر آرام کرتی پڑھیر ہو گیا اور جیب سے رد مال نکال کر منہ پر بٹھاتا ہوا پسینہ پونچھنے لگا۔

بے۔ یہ آدمی یا تو سامنے والی عمارت میں جانا چاہتا ہے یا اس عمارت سے اس ہوٹل میں آنا چاہتا ہے۔

بہر حال کچھ بھی ہو۔ معاملہ میں پراسراریت ابھی بگڑو جو مٹی۔ اس نے اندازہ لگایا کہ کھڑکی کہاں ہوگی جہاں سے رسی نکل رہی ہے۔ وہ اس کمرے میں جانا چاہتا تھا چنانچہ وہ بھاگتا ہوا اپنے کمرے سے باہر نکلا اور پھر وہ تیزی سے لفٹ کے ذریعے تیسری منزل پر پہنچ گیا۔ اور پھر اس نے کمرے کے کی ہوٹل سے جھانک کر دیکھا۔ واقعی یہ وہی کمرہ تھا اسے پتہ لگ گیا کہ پائے سے بندھی ہوئی رسی صاف نظر آرہی تھی۔ اس نے دروازہ کھولنے کے لیے زور لگایا مگر دروازہ اندر سے لاک تھا۔

اس نے پھرتی سے جیسٹل ٹولیں اور پھر حجب سے ایک باریک تار نکال کر لاک میں داخل کر دی۔ ایک لمحے سے بھی کم عرصے میں لاک کھل چکا تھا۔ دروازہ کھول کر وہ تیزی سے کھڑکی کی طرف بڑھا۔ اسی لمحے ایک زوردار کڑا کا ہوا اور وہ آدمی جو رسی سے لٹکا ہوا اسے نظر آ رہا تھا۔ تیزی سے نیچے گرتا چلا گیا۔

رسی دوسری طرف کی عمارت سے ٹوٹی تھی۔ اس نے کھڑکی سے سر باہر نکال کر دیکھا اس کا خیال تھا کہ اس آدمی کا ٹوٹا چھوٹا جسم سڑک پر پڑا ہوگا۔ مگر وہ یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ سڑک ویسے کی ویسی خالی تھی اور وہ آدمی غائب تھا۔ وہ ایک لمحے کے لیے ادھر اُدھر دیکھتا رہا۔ مگر وہ تو گدھے کے سر سے سینک کی طرح غائب ہو چکا تھا۔

شارپ داخل ہوتا گیا۔ لٹکتی ہوئی رسی صاف بتا رہی تھی کہ اس نے جو کچھ دیکھا ہے وہ خواب نہیں حقیقت ہے۔ مگر وہ آدمی کہاں غائب ہو گیا۔ اس کا جواب اس کا ذہن دینے سے قاصر تھا۔

وہ گومگو کی حالت میں پلٹا اور پھر لفٹ سے ہوتا ہوا دوبارہ اپنے کمرے آیا۔ اور کمرے میں داخل ہوتے ہی اس کے ذہن میں چھٹکا ہوا اور ٹھٹھک کر رک گیا۔ جس آدمی

شارپ کی کیفیت سے باہر نکلا تو اس کے خیال میں تھا کہ وہ خود ہی دانش منزل میں داخل ہو جائے۔ مگر باہر سڑک پر آکر اس کا ارادہ بدل گیا۔ اس نے سوچا کہ اگر دونوں اندر پھنس گئے تو بڑا ہوگا۔ بلیک کلارک پر اسے اچھی طرح اعتماد تھا کہ وہ اپنی حفاظت کر سکتا ہے چنانچہ اس نے اپنا ارادہ بدل دیا۔ پھر اس نے ٹیکسی پکڑ لی اور اپنے ہوٹل کی طرف بڑھ گیا۔

وہ ایک بار پھر فائل کا مطالعہ کرنا چاہتا تھا۔ ٹیکسی سے اتر کر وہ کاونٹر کی طرف بڑھا اس نے کمرے کی پابلیٹی اور پھر اپنے کمرے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ اس کا کمرہ نچلی منزل پر تھا اس لیے جلد ہی وہ اپنے کمرے میں پہنچ گیا۔ خاصی رات ہو چکی تھی۔ کمرے میں جس تھا۔ اس نے کھڑکی کھولی اور نیچے سڑک پر دیکھنے لگا۔ سڑک سنان تھی۔

اچانک اس کے کانوں میں ایک بکی سی چڑچڑاہٹ کی آواز آئی۔ جیسے کوئی رستی ٹوٹ رہی ہو۔ اس نے چونک کر اوپر دیکھا اور پھر اس کی آنکھیں حیرت سے جیسے پھیٹ سی گئیں۔ اوپری منزل کے قریب ایک آدمی رسی کے سہارے لٹک رہا تھا۔ رسی سامنے کی عمارت اور ہوٹل کی عمارت کے درمیان تہی ہوئی تھی۔ چند لمحوں کے لیے شارپ داخل کی سوچنے سمجھنے کی صلاحیتیں مفقود ہو گئیں۔ پھر اچانک اسے خیال آیا کہ یہ معاملہ گڑبڑ

کے غائب ہونے پر وہ اتنا حیران تھا وہ اس کے کمرے کے فرش پر دیوار کے قریب گھٹری بنا پڑا تھا۔

اب تمام بات اس کی سمجھ میں آگئی تھی۔ رسی کے ساتھ ہی یہ آدمی بھی نیچے آیا اور پھر چونکہ اس کا کہہ عین نیچے تھا اس لیے جیسے ہی وہ دیوار کے قریب آیا۔ کھلی کھڑکی سے ہوتا ہوا اندر فرش پر آگرا۔

شارپ دائلی نے اسے سیدھا کیا۔ غاصے نمودن جسم کا مالک نوجوان تھا۔ شارپ دائلی نے اسے اٹھا کر لیٹر بڈ والا اور پھر باغیچہ دروم سے گلاس پانی کا بھر کر اس کے چہرے پر چھینٹ مارنے لگا۔

چند ہی لمحوں بعد وہ نوجوان بڑبڑا کر اٹھ بیٹھا۔ اس نے ایک لمحے کے لیے بڑی ہیرت سے کمرے اور شارپ دائلی کی طرف دیکھا۔

"میں کہاں ہوں؟" — ہا اس نے بڑکھڑاتی زبان سے پوچھا۔

"تم بڑے خوش قسمت ہو دوست — ورنہ اس وقت تمہارے جسم کی ایک ہڈی بھی اپنی جگہ پر سلامت نہ ہوتی" — شارپ دائلی نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور پھر جیسے ہی اس نوجوان کے ذہن میں سابقہ تمام منظر گھوم گیا۔ اس نے بے اختیار بول کھلا کر اپنے جسم کو ٹوٹنا شروع کر دیا۔

"کچھ نہیں ہوا — گھبراؤ نہیں" — شارپ دائلی نے اسے تسلی دی۔

اور ایک اطمینان بھری مسکراہٹ نوجوان کے لبوں پر پھیل گئی۔ "کیا تم اپنا تعارف کراؤ گے دوست؟" — شارپ دائلی نے سامنے کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

"مگر وہ رسی شادا بھی تک باہر لٹک رہی ہے؟" — نوجوان نے جو صدف تھا تشویش بھرے لہجے میں پوچھا۔

"ہاں" — شارپ دائلی نے جواب دیا۔

"مجھے اسے بٹانے دیجئے — ورنہ کسی کی نظر پڑگئی تو معاملہ مشکوک ہو جاتے" — صدف نے اٹھنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

"تم بیٹھو۔ میں اسے اتار کر لاتا ہوں" — شارپ دائلی اٹھ کھڑا ہوا۔ اور وہ صدف کا جواب سنے بغیر تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا کمرے سے باہر نکل گیا۔ اور باہر سے دروازہ بند کر گیا۔

صدف کے لبوں پر ایک ہلکی سی مسکراہٹ دوڑ گئی۔ واقعی اس بار اس کی کوئی بھی اس کے آڑے آگئی تھی۔ ورنہ جس طرح رسی نے دھوکا دیا تھا اس کی لاش بھی پہچانی جاتی۔

وہ لیٹر سے اٹھا اور کھڑکی سے باہر جھانکا۔ ایک لمحے کے لیے اس کے ذہن میں آیا کہ کھڑکی سے کو در کھڑکی سے باہر نکل جاتے لیکن پھر اس نے ایذا بدل دیا۔ اسے یہ آدمی غاصہ و لچسپ محسوس ہو رہا تھا۔ اور پھر وہ کسی بھی وقت یہاں سے نکل سکتا تھا۔ اس لیے اس نے اپنے خیال کو عملی جامہ نہ پہنایا۔ جو کام وہ کرنا چاہتا تھا اس نے سرانجام دے دیا تھا اس لیے اب وہ مطمئن تھا۔

ابھی صدف یہی سوچ رہا تھا کہ دروازہ کھلا اور پھر شارپ دائلی اندر داخل ہوا۔ اس نے چادر کی پٹیوں سے بنی ہوئی رسی کا گچھا ہاتھ میں لے رکھا تھا۔

صدف کو کھڑکی کے قریب دیکھ کر وہ ایک لمحے کے لیے ٹھٹھکا لیکن پھر مسکراتا ہوا اندر آگیا۔

صدف بھی واپس لیٹر پر آکر بیٹھ گیا۔ شارپ دائلی سنے والی کرسی پر بیٹھ گیا۔

"کیا پیو گے؟" — ہا شارپ نے مسکراتے ہوئے صدف سے پوچھا۔ اسے شاد

نظری طور پر صدر سے ہمدردی ہو رہی تھی۔ وہ خود سیکڑوں بار اس قسم کے سرحد سے گزر چکا تھا۔ اس لیے صدر سے اسے دلچسپی ہو گئی تھی۔

”چائے“ — صدر نے بھی جواباً مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

شارپ نے رسیور اٹھا کر کاؤنٹر کلرک کو چائے بھیجنے کا آرڈر دیا۔

”ہاں دوست! — اب ذرا تفصیل سے اپنے متعلق سب کچھ بتا دو“ —

شارپ نے رسیور کرڈیل پر رکھتے ہوئے کہا۔

”تم کیا کرو گے پوچھ کر — جو کچھ تم نے دیکھا ہے یہی کافی ہے — تم بڑے

ہو — تمہیں ان معاملات سے کیا دلچسپی ہو سکتی ہے“ — صدر نے بڑے

لہجے میں کہا۔

”نہیں، یہ غلط ہے — اگر میں چاہتا تو میں تمہیں پولیس کے حوالے کر دیتا

اتنا مجھے یقین ہے کہ سامنے والی بلڈنگ کسی اہم حیثیت کی حامل ہے — اب بھی اگر

پولیس کو فون کر دوں تو تم کئی خراہیوں میں پھنس سکتے ہو“ — شارپ دائیں کا ہونچ

بلکساں حکمانہ تھا۔

”اوکے — اگر تم لفند ہو تو میں تمہیں سب کچھ تفصیل سے بتا دیتا ہوں —

اس سے پہلے تمہیں اپنا بھی مکمل تعارف کرنا ہو گا“ — صدر نے بھی جواباً ایک

شرط لگا دی۔

اس سے پہلے کہ شارپ دائیں کوئی جواب دیتا۔ دروازے پر دستک ہوئی۔

”کم ان“ — شارپ نے کہا۔

دروازہ کھلا اور ایک ویٹر چائے کی ٹالی لیے اندر داخل ہوا۔ اس نے چائے

کے برتن تپائی پر رکھے اور پھر ٹالی لیے واپس چلا گیا۔

شارپ دائیں نے اٹھ کر دروازہ بند کر دیا اور پھر دو پیالی چائے بنا کر ایک پیالی

صدر کے سامنے رکھ دی اور دوسری اپنے آگے۔

”ہاں تو دوست شروع ہو جاؤ —“ — میسٹر جس کو ہرانہ دو — شارپ نے

دائیں کی چکی لیتے ہوئے کہا۔

”میسرا نام سعید ہے اور انڈر گراؤنڈ سرگرمیوں میں مشغول رہنا میرا پیشہ ہے —

میں سسر میں میں اس بلڈنگ میں جا رہا تھا کہ رسی لوٹ گئی اور خوش قسمتی سے میں

اس کمرے میں آگرا“ — صدر نے تین فقروں میں بات مکمل کر دی۔

شارپ دائیں کا منہ کھلے کا کھلا رہ گیا۔ اسے شاید کسی دلچسپ اور طویل کہانی کا خیال

تھا مگر یہاں صدر نے تین فقروں میں اس کے سارے سسپنس کا ہشکر کر دیا۔

”یہ تو کوئی بات نہ ہوئی مسٹر سعید“ — شارپ نے کہا۔

”دیکھیں مسٹر“ — صدر نے جان بوجھ کر فقرہ نامکمل چھوڑ دیا۔

”وائی“ — شارپ دائیں نے بھی صدر کی طرح اپنے نام کا ایک لفظ بتانے

سے گریز کیا۔

”مسٹر وائی! — کوئی بھی آدمی جو کسی غلط کام میں ملوث ہو۔ اجنبیوں کو اپنے

متعلق تفصیل نہیں بتایا کرتا — آپ نے چونکہ میسٹر سے ساتھ ہمدردی کا سلوک کیا ہے

اسی لیے میں نے اتنا کچھ بھی آپ کو بتا دیا ہے۔ ورنہ اور کوئی ہوتا تو شاید میں ایک لفظ

بھی نہ بتاتا“ — صدر نے اب براہ راست اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

”ہونہہ“ — شارپ دائیں نے ایک طویل سانس لی۔ اور چند لمحوں تک وہ سرچتا

رہا۔ پھر اس نے ایک لمحے کے لیے بغور صدر کی طرف دیکھا اور بولا۔

”سعید صاحب! — آپ مہینے میں کتنا کم لیتے ہیں“ — ؟

سوال چونکہ غیب سے متوقع تھا اس لیے صدر ایک لمحے کے لیے ہٹا گیا مگر پھر اس

نے سنبھل کر جواب دیا۔

"بس واڈ چل جانے کی بات ہے۔ کوئی مقرر اندازہ ہمارے پیشے میں نہیں ہو سکتا۔" صفدر نے جواب دیا۔

"اگر آپ کو ایک لمبی رقم کی آفر کی جائے تو کیا خیال ہے؟" شارپ وائلی اپنے اصل مقصد پر آگیا۔

"لمبی رقم سے آپ کا کیا مطلب ہے۔؟ اوہ! میں سمجھ گیا۔ خوش مشرو وائلی کہ آپ بھی میسر ہم پیشہ ہیں۔ اسی لیے شاید آپ نے میرے ساتھ ہوا کاسلوک کیا ہے۔" صفدر کی آنکھوں سے خوشی کی لہریں نکلنے لگیں۔

"بس یوں ہی سمجھ لو۔۔۔ مجھے تم معقول آدمی نظر آ رہے ہو۔ جس طریقہ تم نے ایک کمزور سی رستی کے سہارے اتنا بڑا رسک لے لیا ہے اس سے ظاہر ہے کہ تم میں جرات اور دلیری بھی ہے۔" شارپ وائلی نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "یہ تو آپ کا حسن ظن ہے۔ بہر حال اتنا میں جانتا ہوں کہ کام کو میں اپنی سے زیادہ عزیز رکھتا ہوں۔" صفدر نے انکساری سے جواب دیا۔

"تو ٹھیک ہے۔ ہمارے تمہارے درمیان معاملے کی بات ہو جانی چاہیے۔ یہ یاد رکھنا۔ میں غلطی کرنے والوں کے معاملے میں انتہائی بے رحم واقع ہوا ہوں۔" وائلی کا لہجہ بھیانک ہو گیا۔

صفدر مسکرا دیا۔

"آپ بے فکر رہیں مشرو وائلی! اگر میں نے آپ کا کام لے لیا تو غلطی کا سوا ہی پیدا نہیں ہوتا۔" صفدر نے کہا۔

"او۔۔۔ ٹھیک ہے تم میسر لیے کام کرو گے اور میں تمہیں ایک لاکھ رو تک دے سکتا ہوں۔" شارپ نے آفر بھی بتادی۔

صفدر سوچنے لگا کہ یہ غیر ملکی کسی خاص مشن پر یہاں آیا ہے اور حجب ہی

ایک لاکھ روپے تک کی آفر دے رہا ہے۔ اب صفدر کو اس غیر ملکی سے گہری دلچسپی ہو گئی تھی۔ کیونکہ یہ اس کی اپنی لائن کا کام تھا۔

"پہلے آپ کام بتائیں۔ پھر ہی میں کوئی جواب دے سکتا ہوں۔" صفدر نے بڑے اطمینان سے جواب دیا۔ جیسے ایک لاکھ روپے کی اس کی نظر میں کوئی وقعت نہ ہو۔

"کام صرف اتنا ہے کہ مجھے یہاں ایک آدمی کا پتہ چلانا ہے اور پھر اسے ختم کرنا ہے بس۔" شارپ وائلی نے گہری نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

"یہ تو کوئی کام نہ ہوا۔ یہ تو تم خود بھی کر سکتے ہو۔" صفدر نے برا سا منہ بناتے ہوئے کہا۔ جیسے اس کی امیدوں پر اس پر لگتی ہو۔

"ابھی میں نے تمہیں اس آدمی کا نام نہیں بتلایا۔ ورنہ تم ایسی بات نہ کرتے۔" شارپ وائلی نے سنجیدگی سے جواب دیا۔

"کون آدمی ہے وہ؟" صفدر نے کہا۔ "ایکسٹو کو جانتے ہو؟" شارپ وائلی نے سرگوشی کے انداز میں کہا۔

اور صفدر کو یوں محسوس ہوا جیسے کمرے میں جھونچال آگیا ہو۔ وہ کبھی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ یہ غیر ملکی ایکسٹو کا نام لے گا۔

"کیوں کیا ہوا۔۔۔ تم حیران کیوں رہ گئے۔" شارپ وائلی جو صفدر کو بغور دیکھ رہا تھا۔ چونک کر بولا۔

"تم کس ایکسٹو کی بات کر رہے ہو؟" صفدر نے سنبھل کر جواب دیا۔ "تم کون سے ایکسٹو کو جانتے ہو؟" شارپ نے چونک کر پوچھا۔

"ایک تو بلیک میلر ہے۔ اور دوسرے کے متعلق سنا ہے کہ یہاں کی بیکرٹ سروس کا چیف ہے۔" صفدر نے خواہ مخواہ ایک بلیک میلر کی پختہ ساق لگاتے

ہوئے خواب دیا۔

"اوہ! — اس کا مطلب ہے کہ تمہیں کافی سے زیادہ معلومات ہیں" — شارپ
کے چہرے پر خوشیاں قص کرنے لگیں۔

"آپ کس ایجنٹ کی بات کر رہے ہیں؟" — صفدر نے ایک بار پھر تصدیق کی۔
"میسٹر ڈارگٹ سیکرٹ سروس کا چیف ایجنٹ ہے۔ میں بلیک میل ٹائپ
کے مقرر ٹھاکس آدمیوں پر ہاتھ نہیں ڈال کرتا" — شارپ نے بڑے فخریہ لہجے میں
جواب دیا۔

"ویری گڈ۔ اس کا مطلب ہے کام کافی دلچسپ ہے" — صفدر نے مصغور
خوشی طاری کرتے ہوئے جواب دیا۔

"پھر کیا خیال ہے؟" — شارپ نے کہا۔
"میں آپ کے ساتھ ہوں — آپ کو مجھ سے کوئی شکایت نہیں ہوگی" — صفدر
نے بڑے اعتماد سے جواب دیا۔

"بے فکر ہو دوست! — کام ہونے پر میں تمہیں اتنا دنگا کہ تم دس بار بھی پیدا
ہو جاؤ۔ تب بھی تمہیں کما سکو گے" — شارپ دائیں نے ڈینگ ماری۔

"اب اس سلسلے میں میسر لائق کیا خدمت ہے؟" — صفدر نے ٹالتے
ہوئے پوچھا۔

"والٹش منزل کے متعلق تم جانتے ہو؟" — شارپ نے سوال کیا۔
"والٹش منزل" — صفدر نے ایک لمحے کے لیے سوچتے ہوئے کہا اور پھر
ہلکے کر بولا۔

"ہاں۔ نام تو سنا ہے مگر یہ عمارت کبھی نظر سے نہیں گذری — سچی بات تو
یہ ہے کہ کبھی اس طرف دھیان ہی نہیں دیا۔"

"ٹھیک ہے — تم الیا کو کہہ دو کہ رابرٹ روڈ کی تیسری عمارت کی نگرانی کرو۔ اسے
والٹش منزل کہتے ہیں اور مجھے روزانہ رپورٹ دو" — شارپ دائیں نے والٹش منزل
کا صحیح محل وقوع بتلاتے ہوئے کہا۔

صفدر دل ہی دل میں سوچنے لگا کہ معاملہ بے حد سیریس ہے۔ اور یہ غیر ملکی
جو لقیہ جاسوس ہے کافی سے زیادہ معلومات اکٹھی کر چکا ہے۔
"بہتر — میں آج سے اس عمارت کی نگرانی شروع کر دیتا ہوں" — صفدر
نے جواب دیا۔

"اور ہاں — ایک ہی وقت سا آدمی عمران اگر اس عمارت میں کبھی آتا جاتا نظر
آجائے تو مجھے فوراً رپورٹ دینا" — شارپ دائیں نے اسے مزید ہدایت دیتے
ہوئے کہا۔

"بہتر — مگر اس کا حلیہ کیا ہے؟" — صفدر نے پوچھا۔
"سمارٹ سا نوجوان ہے — شکل دیکھنے پر محسوس ہوتا ہے کہ جیسے پیدا لٹشی
اجنٹ ہو — یہ اس کی سب سے بڑی نشانی ہے" — شارپ دائیں نے تفصیلی
علیہ بتانے سے گریز کیا۔ مثلاً اسے خود بھی عمران کے تفصیلی علیہ کا علم نہیں
م تھا۔

"ٹھیک ہے۔ رپورٹ کہاں دوں؟" — صفدر نے پوچھا۔
"بڑے کے ٹیلیفون پر بزنس کوڈ میں بتا دینا — اگر میں موجود نہ ہوں تو تم
کاؤنٹر کلرک کو پیغام نوٹ کر دینا" — شارپ دائیں نے جواب دیا اور پھر جیب
سے ایک نوٹوں کی گڈی نکال کر صفدر کے سامنے رکھ دی۔

"اس کی کیا ضرورت ہے؟" — صفدر نے رسمی لہجے میں کہا اور پھر گڈی اٹھا کر
جیب میں ڈال لی۔ وہ اسکا کر کے اسے مشکوک نہیں کرنا چاہتا تھا۔

”اچھا مجھے اجازت“ — صفر نے کھڑے ہو کر کہا۔

”بہتر“ — شارپ بھی کھڑا ہو گیا۔

مگر تمہاری رہائش کہاں ہے؟ — شارپ نے سوال کیا۔

صفر نے اسے اپنے فلیٹ کا پتہ بتلادیا۔ پھر وہ شارپ جاتنی سے ہاتھ ملا کر کمرے سے باہر نکلا اور جلد ہی وہ ہوٹل سے باہر ایک ٹیکسی میں بیٹھا اپنے فلیٹ کی طرف جا رہا تھا۔ ایکسٹو کے لیے اس کے پاس کافی معلومات جمع ہو چکی تھیں۔



کیف ہل پارک کے مینجر نے مسکرا کر اندر داخل ہونے والے کا استقبال کیا۔ نووارد سمارٹ سے جسم کا نوجوان تھا۔ مگر چہرے پر جیسے خوشنودت ثبت ہو کر رہ گئی تھی۔ لیسک اس کی آنکھوں سے شدید معصومیت اجاگر تھی۔

ایک ہی چہرے پر معصومیت اور خوشنودت کا امتزاج کچھ عجیب سا لگتا تھا۔ یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے چیتے کے چہرے پر کبوتر کی آنکھیں لگا دی گئی ہوں۔

”فرمایتے جناب“ — مینجر کے چہرے پر بیحد نرمی تھی۔ اس نوجوان کے چہرے پر نجانے کیا بات تھی کہ مینجر بوکھلا سا گیا۔

نوجوان نے بڑے اعتماد سے کرسی گھسیٹی اور اس پر بیٹھ گیا۔

”آج یہاں کوئی گروپ جس میں ایک لڑکی بھی تھی۔ آپ کے کیف میں بیٹھا رہا ہے

نوجوان نے سوال کیا۔ لہجہ بے حد نوکیلا تھا۔

”گروپ“ — مینجر نے حیرت سے کہا۔ ”یہاں تو محترم دن میں نجانے کتنے

گروپ آکر بیٹھتے ہیں۔ آپ کس گروپ کی بات کر رہے ہیں؟

”آپ کسی ویٹر کو بلائیے۔ وہ آپ سے بہتر جانتا ہوگا“ — نوجوان نے

اس بار نرم لہجے میں کہا جیسے اسے اپنے سوال کے بودے پن کا احساس ہو گیا ہو۔

”کیا آپ اپنا تعارف کر سکتے ہیں؟“ — مینجر نے ویٹر کو بلانے کے لیے کال بیل

کے بٹن پر انگلی رکھتے ہوئے کہا۔

”میں ایک شریف آدمی ہوں۔ بس آپ کے جاننے کے لیے اتنا ہی کافی

ہے۔“ — نوجوان نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”جی ہاں۔ وہ تو شکل ہی سے ظاہر ہے۔“ — نوجوان نے مینجر کے خیال کے

تحت بہت کر کے کہہ دیا اور دوسرے لمحے وہ بوکھلا کر کھڑا ہو گیا۔

ایک غرابٹ سی ابھری اور دوسرے لمحے میز پر پڑی ہوئی ایش ٹرے ایک

زبانے کی آواز نکالتی ہوئی مینجر کے چہرے پر پڑی۔ نوجوان کا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا

تھا مگر آنکھیں اسی طرح معصومیت سے بھر پور تھیں جیسے ان کا اس کے چہرے سے

کوئی تعلق نہیں۔

”م۔ مگر یہ کیا حرکت ہے؟“ — مینجر بوکھلا ہٹ سے ناچ سا گیا۔

اب مینجر رومال سے چہرے پر کچھ ہنسی ہوئی تاکہ صاف کر رہا تھا۔ اس کی ناک

پر خاصا چوڑا آنی تھی۔ ہلکا ہلکا خون رسنے لگا تھا۔

”اگر مزید بچاؤ کی تو اس مرتبہ تمہیں ایش ٹرے کی بجائے گولی کا سامنا کرنا پڑے

گا۔“ — نوجوان نے مطمئن لہجے میں کہا۔

مینجر جھلا سا گیا۔

”میں ابھی پولیس اسٹیشن فون کرتا ہوں“۔ میجر نے رومال سے ناک صاف کرتے ہوئے کہا۔ دلیہ ہلچے سے عیاں ہونے والی لرزش نمایاں تھی۔

”بڑی خوشی سے کرو۔ تمہارے اندر گراؤنڈ سٹاک میں موجود غیر ملکی شراب وہ خود ہی ڈھونڈ لے گی“۔ نوجوان نے یوں انکشاف کیا جیسے وہ خود سٹور کیپر یا ہو اور نوجوان بڑے اطمینان سے میز پر انگلیوں سے طبلہ بجانے میں مصروف ہو گیا۔

میجر کی آنکھیں حیرت سے پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔ اتنے میں دروازہ کھلا اور ایک ویٹر اندر داخل ہوا۔

”فرمائیے سر“۔ اس نے قریب آکر بڑے مودبانہ ہلچے میں سوال کیا۔ دلیہ میجر کی حالت اور اس کے کپڑوں پر بکھری ہوئی راکھ اسے بھی حیرت زدہ کر رہی تھی۔ مگر شاید پاس ادب کی وجہ سے خاموش تھا۔

”یہ ہمارے خاص آدمی ہیں۔ انہیں کچھ معلومات درکار ہیں۔ صحیح جواب دو۔“

میجر نے لفظ خاص آدمی پر زور دیتے ہوئے کہا۔

نوجوان مسکرا دیا۔

”تم آج کب سے ڈیوٹی پر ہو؟“۔ نوجوان نے ویٹر سے سوال کیا۔

”صبح دس بجے سے جناب“۔ ویٹر نے مودبانہ انداز میں جواب دیا۔

”سنا۔ آج ایک گروپ تقریباً چھ سو سات آدمیوں کا جس میں ایک غیر ملکی لڑکی بھی تھی یہاں بیٹھا رہا ہے“۔ نوجوان نے پوچھا۔

”جی ہاں۔ آج شام کو ایک گروپ دور کے کوئے میں بیٹھا رہا ہے۔ وہ کافی دیر گفتگو کرتے رہے ہیں۔ پھر اٹھ کر چلے گئے“۔ ویٹر نے جواب دیا۔

”اس کے علاوہ اور کوئی گروپ نہیں آیا“۔ نوجوان نے دوسرا سوال کیا۔

”نہیں جناب۔ آج اس گروپ کے علاوہ اور کوئی گروپ نہیں آیا“۔ ویٹر

نے جواب دیا۔

”اس لڑکی کا حلیہ بتاؤ“۔ نوجوان نے پھر سوال کیا۔

ویٹر نے جویا کا حلیہ بتلا دیا۔

نوجوان نے بڑا نفسیاتی سوال کیا تھا۔ جویا چونکہ غیر ملکی تھی اس لیے ظاہر ہے ویٹر کے ذہن میں اس کا حلیہ رہ گیا ہو گا۔ غیر ملکی لڑکیوں کو یہ ویٹر قسم کی مخلوق بڑے غرور اور حیرت سے دیکھا کرتی ہے۔ خاص طور پر غیر معروف ہوٹل کے ویٹر۔

”ٹھیک ہے۔ وہ کس وقت آئے تھے؟“۔ نوجوان نے اطمینان کا سانس لیتے ہوئے کہا۔

”شام چھ بجے آئے تھے۔ ایک کوئے میں بیٹھے بات چیت کرتے رہے۔ تقریباً دو گھنٹے بعد واپس چلے گئے“۔ ویٹر نے تفصیلی جواب دیا۔

”تم نے ان کی گفتگو سنی تھی؟“۔ نوجوان نے پوچھا۔

”نہیں جناب!۔ جب میں چائے سرو کرنے گیا تو سب لوگ خاموش ہو گئے تھے“۔ ویٹر نے جواب دیا۔

”اوکے۔ ٹھیک ہے تم جاؤ“۔ نوجوان نے کہا اور ویٹر سلام کر کے واپس چلا گیا۔

ویٹر کے جانے کے بعد نوجوان اٹھا اور پھر خاموشی سے بیٹھے میجر سے سخت ہلچے میں کہنے لگا۔

”میرا نام ٹائیگر ہے۔ دارالحکومت میں ہر غیر قانونی کام کرنے والا آدمی میری نظروں کے سامنے رہتا ہے۔ لہذا بہتر یہی ہے کہ تم اس کمرے میں بونے والی گفتگو کا ایک لفظ بھی نہ بولنا اور نہ“۔ ٹائیگر نے فقرہ جان بوجھ کر نامکمل چھوڑ دیا اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا کمرے سے باہر نکل آیا۔ اور

کرنے — صفدر اور کیپٹن شکیل کے فلیٹس چونکہ ایک دوسرے کے نزدیک ہیں اس لیے تم با آسانی دونوں کی نگرانی کر سکتے ہو۔ اور — عمران نے اسے ہدایت دیتے ہوئے کہا۔

”بہتر سر — ٹائیگر نے جواب دیا۔

”اور اینڈ آل — عمران کی آواز سنائی دی اور رابطہ ختم ہو گیا۔

ٹائیگر نے بھی بیٹن دبا کر لائٹ بند کیا اور پھر اسے جیب میں ڈال کر وہ تیزی سے دوبارہ کیفے بل پارک کی طرف بڑھا۔ پارک شیڈ سے اپنا دائرہ گول موٹر سائیکل نکالا اور دوسرے لمحے موٹر سائیکل انتہائی تیزی سے سڑک پر دوڑ رہا تھا۔

صفدر اور کیپٹن شکیل کے فلیٹس پر جانے کے لیے ٹائیگر کو عمران کے فلیٹ کے سامنے سے گزر کر جانا تھا۔ جب وہ عمران کے فلیٹ کے سامنے سے گزرا تو اچانک اس کی نظر کیپٹن شکیل پر پڑی جو عمران کے فلیٹ کی سیڑھیاں اتر رہا تھا۔ سٹریٹ لیمپ کی روشنی میں وہ ٹائیگر کو صاف نظر آیا۔ اس نے موٹر سائیکل کو آہستہ کرتے ہوئے فٹ پاتھ کی سائیڈ

میں لگا دیا اور پھر اس کی مینیری کو یوں چھیڑنے لگا جیسے چلتے چلتے اس میں خرابی پیدا ہو گئی ہو۔ ویسے اس کی تیز نظریں کیپٹن شکیل پر جمی ہوئی تھیں جواب ایک خالی ٹیکسی میں بیٹھ رہا تھا۔ ٹیکسی کے آگے بڑھتے ہی اس نے بھی موٹر سائیکل اس کے پیچھے لگا دیا۔ وہ بڑی احتیاط سے تعاقب کر رہا تھا کیونکہ اسے علم تھا کہ کیپٹن شکیل بھی سیکرٹ سروس کا ممبر ہے اس لیے اسے خطرہ تھا کہ وہ تعاقب سے باخبر نہ ہو جائے۔

جلد ہی ٹیکسی کیپٹن شکیل کے فلیٹ کے سامنے رک گئی اور پھر کیپٹن شکیل اتر کر اپنے فلیٹ کی سیڑھیاں چڑھتا چلا گیا اور ٹائیگر ایک بار پھر عمران سے رابطہ قائم کر کے اسے رپورٹ دینے میں مصروف ہو گیا۔

میجر تمکین بھاڑے اسے جانا دیکھ رہا تھا۔

جلد ہی ٹائیگر کیفے بل پارک سے باہر آیا۔ اس نے ادھر ادھر نظر دوڑائی اور پھر اسے دور سڑک کا ایک کونہ ایسا نظر آگیا جہاں گہرا اندھیرا تھا۔ دور دور تک کوئی آدمی نظر نہیں آ رہا تھا۔ وہ تیزی سے چلتا ہوا اس کونے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ وہاں پہنچ کر اس نے ایک بار پھر محتاط نظروں سے ادھر ادھر دیکھا اور پھر حسیب سے ایک چھوٹا سا لائٹ نکال لیا۔ اس نے لائٹ کا بیٹن دیا یا۔ اس میں سے ایک باریک سی راڈ بائرنکل آئی اور دوسرے لمحے اس کے کانوں میں زوں زوں کی آوازیں آنے لگیں۔ جلد ہی رابطہ مل گیا۔

”عمران سپیکنگ۔ اور — دوسری طرف سے عمران کی سنجیدہ آواز آئی۔ ٹائیگر بول رہا ہوں جناب اور — ٹائیگر نے مودبانہ انداز میں جواب دیا۔

”رپورٹ دو — عمران کا لہجہ سخت ہو گیا۔

”سرا — سیکرٹ سروس کی پوری ٹیم جمع ہو گیا کے کیفے بل پارک میں دو گھنٹے تک موجود رہی ہے اور انہوں نے کسی خاص سلسلے میں یہ میٹنگ کی ہے۔ اور —

ٹائیگر نے رپورٹ دی۔

”خاص سلسلے کا کیسے پتہ چلا۔ اور — ؟ عمران کی سپاٹ آواز سنائی دی۔

”جناب ویٹرسے پتہ چلا ہے کہ جب وہ چائے سرو کرنے گیا تو تمام انسداد باتیں کرتے کرتے یکدم خاموش ہو گئے تھے۔ اور — ٹائیگر نے جواب دیا۔

”ہونہ — دوسری طرف سے عمران کی سوچ میں ڈوبی ہوئی آواز آئی۔

چند لمحوں تک خاموشی طاری رہی اور پھر عمران کی آواز سنائی دی۔

”سنو ٹائیگر! — تم فوراً صفدر اور کیپٹن شکیل کے فلیٹس پر جاؤ اور چیک کرو کہ وہ وہاں موجود ہیں یا نہیں — اگر موجود نہیں تو تم وہیں رکنا اور جب وہ آئیں تو مجھے

حقیقت احمق نہیں ہو سکتا۔ اور پھر ایسا سربراہ جس کی وفایت اور پراسراریت کے لئے تمام ممالک کی سیکرٹ سروسز میں زبان زد عام ہوں اور جسے بے نقاب کرنے کے لئے خاص طور پر اسے اور شارب وائل کو بھیجا جائے۔ ایسا آدمی احمق نہیں ہو سکتا۔ اور ان کے متعلق اسے پورا یقین ہو گیا تھا کہ وہ اگر مکمل احمق نہیں تو کم از کم کوہیک ضرور ہے۔ ابھی وہ اسی ادھیڑ بھن میں تھا کہ ٹیکسی ہوٹل کے کمپاؤنڈ میں مڑ گئی۔

ٹیکسی کے رکنے پر وہ خیالات کی دنیا سے باہر آیا اور پھر اس نے نیچے اتر کر ایڈا دیا اور تیز ترین قدم بڑھاتا ہوا مین گیٹ میں داخل ہو گیا۔

جلدی وہ اپنے کمرے میں موجود تھا۔ اس نے دروازہ بند کر کے سب سے پہلے اپنے بیگ کے خفیہ خانے سے میک اپ بکھ نکالا اور ہاتھ روم میں گھس گیا۔

تقریباً آدھے گھنٹے کے بعد جب وہ ہاتھ روم سے باہر نکلا تو اس کی شکل مکمل طور پر تبدیل ہو چکی تھی۔ اب وہ کوئی مقامی آدمی معلوم ہو رہا تھا۔ اس نے بیگ بند کیا۔ ایک نوکر سے پر ڈالی اور پھر وہ بیگ اٹھائے کمرے سے باہر گیا۔ کاؤنٹر کے سامنے سے گزرنے

کو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا کیونکہ وہ اس وقت ان کے گاہک کے روپ میں نہیں تھا اس لیے اس نے بیگ ڈور استعمال کیا جو کچن کے قریب سے ہو کر گزرتا تھا۔ یہ راستہ وہ پہلے ہی دیکھ چکا تھا تاکہ کبھی آفاتفری میں بھاگن پڑے تو وہ اسے استعمال کر سکے اور اس وقت کی دیکھ بھال اب اس کے کام آگئی تھی۔

ہوٹل کی عقیقی گلی سے گزرتا ہوا وہ سڑک پر آ گیا۔ اس نے اطمینان کی ایک طویل دیر بیکل حبشی — وہ ان دونوں کے متعلق بڑی سنجیدگی سے سوچ رہا تھا۔ اس کا ذہن مانی لی۔ اور پھر جلد ہی اسے ایک فالتوی ٹیکسی مل گئی۔

”ہوٹل ڈیرم لینڈ چلو“ — اس نے ٹیکسی میں بیٹھتے ہی ڈرائیور کو حکم دیا۔ اور ڈرائیور نے موڈ بانہ طور پر سر جھکاتے ہوئے کچھ سے ہیر بٹالیا۔ ٹیکسی تیزی سے آگے

بلیک کلاؤڈ دانش منزل کے بھاگنے سے نکلا اور تیزی سے فٹ پاتھ پر چلنے والے حوام کے ہجوم میں گھس گیا۔ اس کی رفتار کافی تیز تھی اور وہ لوگوں کو زبردستی ادھر ادھر بٹھانا راستہ بناتا چلا جا رہا تھا۔

کافی دور جا کر اس کو ایک فالتوی ٹیکسی مل گئی اس نے دروازہ کھولا اور پھر اندر بیٹھ کر اطمینان کا سانس لیا۔ وہ واقعی اپنی دلیری اور موقع شناسی کی بدولت وہاں سے نکل آئے ہیں کامیاب ہو گیا تھا۔

”کہاں چلوں صاحب“؟ ڈرائیور نے بلیک کلاؤڈ کے بیٹھتے ہی اس سے پوچھا۔ ”ہوٹل مولن لاسٹ“ — بلیک کلاؤڈ نے کہا۔

اور ٹیکسی ڈرائیور نے میٹھا ڈاؤن کر کے گاڑی سٹاپ کر دی۔ چند لمحوں بعد ٹیکسی تیزی سے سڑک پر دوڑ رہی تھی۔

بلیک کلاؤڈ کے ذہن میں ایک عجیب سی الجھن نے ڈیرہ جمایا ہوا تھا۔ عمران اور دیو بیکل حبشی — وہ ان دونوں کے متعلق بڑی سنجیدگی سے سوچ رہا تھا۔ اس کا ذہن مانی لی۔ اور پھر جلد ہی اسے ایک فالتوی ٹیکسی مل گئی۔

کبھی کبھی اسے شک پڑتا کہ عمران ہی ایکسٹو ہے مگر اس کا احمق پن درمیان میں آ جاتا اور وہ سر جھٹک کر اس خیال کو ذہن سے نکال دیتا۔ کسی بھی ملک کی سیکرٹ سروس

حقیقت احمق نہیں ہو سکتا۔ اور پھر ایسا سربراہ جس کی وفایت اور پراسراریت کے لئے تمام ممالک کی سیکرٹ سروسز میں زبان زد عام ہوں اور جسے بے نقاب کرنے کے لئے خاص طور پر اسے اور شارب وائل کو بھیجا جائے۔ ایسا آدمی احمق نہیں ہو سکتا۔ اور ان کے متعلق اسے پورا یقین ہو گیا تھا کہ وہ اگر مکمل احمق نہیں تو کم از کم کوہیک ضرور ہے۔ ابھی وہ اسی ادھیڑ بھن میں تھا کہ ٹیکسی ہوٹل کے کمپاؤنڈ میں مڑ گئی۔

ٹیکسی کے رکنے پر وہ خیالات کی دنیا سے باہر آیا اور پھر اس نے نیچے اتر کر ایڈا دیا اور تیز ترین قدم بڑھاتا ہوا مین گیٹ میں داخل ہو گیا۔

جلدی وہ اپنے کمرے میں موجود تھا۔ اس نے دروازہ بند کر کے سب سے پہلے اپنے بیگ کے خفیہ خانے سے میک اپ بکھ نکالا اور ہاتھ روم میں گھس گیا۔

تقریباً آدھے گھنٹے کے بعد جب وہ ہاتھ روم سے باہر نکلا تو اس کی شکل مکمل طور پر تبدیل ہو چکی تھی۔ اب وہ کوئی مقامی آدمی معلوم ہو رہا تھا۔ اس نے بیگ بند کیا۔ ایک نوکر سے پر ڈالی اور پھر وہ بیگ اٹھائے کمرے سے باہر گیا۔ کاؤنٹر کے سامنے سے گزرنے

کو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا کیونکہ وہ اس وقت ان کے گاہک کے روپ میں نہیں تھا اس لیے اس نے بیگ ڈور استعمال کیا جو کچن کے قریب سے ہو کر گزرتا تھا۔ یہ راستہ وہ پہلے ہی دیکھ چکا تھا تاکہ کبھی آفاتفری میں بھاگن پڑے تو وہ اسے استعمال کر سکے اور اس وقت کی دیکھ بھال اب اس کے کام آگئی تھی۔

ہوٹل کی عقیقی گلی سے گزرتا ہوا وہ سڑک پر آ گیا۔ اس نے اطمینان کی ایک طویل دیر بیکل حبشی — وہ ان دونوں کے متعلق بڑی سنجیدگی سے سوچ رہا تھا۔ اس کا ذہن مانی لی۔ اور پھر جلد ہی اسے ایک فالتوی ٹیکسی مل گئی۔

”ہوٹل ڈیرم لینڈ چلو“ — اس نے ٹیکسی میں بیٹھتے ہی ڈرائیور کو حکم دیا۔ اور ڈرائیور نے موڈ بانہ طور پر سر جھکاتے ہوئے کچھ سے ہیر بٹالیا۔ ٹیکسی تیزی سے آگے

مختلف سڑکوں سے گزرنے کے بعد ٹیکسی ہوٹل ڈیم لینڈ کے وسیع کپاؤنڈ
داخل ہو کر رک گئی۔ بلیک کلاک نے ڈرائیور کو کرایہ ادا کیا اور ہوٹل کے اندر آیا
پھر اس نے گاؤنٹر رول سے مکرم طلب کیا۔
تیسری منزل پر موجود مکرم اسے دیا گیا اور پھر پورٹر کی رہنمائی میں وہ مکرم
پہنچ گیا۔

پورٹر کو ٹپ دیکر اس نے زحمت کیا اور پھر دروازہ بند کر کے سب سے
اس نے ٹیلیفون کا رسیور اٹھایا اور نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔ جلد ہی دار
مل گیا۔

”ہیلو۔۔۔ دوسری طرف سے شارپ وائلی کی آواز سنائی دی۔
”میں نمبر ون بول رہا ہوں۔“ بلیک کلاک نے سپاٹ لیجے میں کہا۔
”اوہ۔۔۔ نمبر ون کہاں سے بول رہے ہو۔“ شارپ وائلی کی آواز میں
کی چہکار تھی۔

”میں آ رہا ہوں۔“ بلیک کلاک نے فون پر مزید گفتگو مناسب نہ سمجھی اور
رکھ دیا۔

بلیک کلاک نے محتاط نظروں سے مکرمے کا جائزہ لیا اور پھر اٹھ کر مکرمے سے
آگیا۔ دروازہ لاک کرنے کے بعد وہ آگے بڑھا اور پھر مکروں کے منہ دیکھا ہوا
مکرمے کے سامنے رک گیا۔ اس نے مخصوص انداز میں دروازے پر دستک دی۔

چند لمحوں بعد دروازہ کھل گیا۔ دروازے میں شارپ وائلی کھڑا اسے عجیب نہ
سے دیکھ رہا تھا۔ مکمل میک آپ کی وجہ سے شاید اسے پہچان نہیں سکا تھا۔
”کیا مجھے اندر نہیں آنے دو گے۔“ بلیک کلاک نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اوہ تم۔۔۔ آؤ، آؤ۔“ شارپ وائلی اس کی آواز پہچان گیا۔ ویسے اس

نظروں میں حیرت تھی۔

بلیک کلاک نے اتنے مابہانہ انداز میں میک آپ کیا تھا کہ شارپ وائلی کی تجربہ کار
نظریں بھی دھوکہ کھا گئی تھیں۔

”بڑا مکمل میک آپ کیا ہے۔“ شارپ وائلی نے صوفے پر بیٹھتے ہوئے کہا۔
”مجھے خوشی ہے کہ اس میک آپ میں تم بھی مجھے نہیں پہچان سکے۔“ بلیک
کلاک کے لہجے میں فخر کا عنصر موجود تھا۔

”اس عمارت سے کیسے نکلے۔“ شارپ وائلی نے تجسس والے لہجے میں پوچھا۔
”زیادہ الجھن کا سامنا نہیں کرنا پڑا۔ ایک چھوٹی سی جھڑپ ہوئی اور میں باہر
آگیا۔“ بلیک کلاک نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اس کا تو مجھے یقین تھا کہ تمہیں دنیا کی کوئی طاقت تمہاری مرضی کے بغیر نہیں
روک سکتی۔ اس لیے مجھے اطمینان بھی تھا۔“ شارپ وائلی نے کہا۔ اور
بلیک کلاک مسکرا کر خاموش ہو گیا۔

”کوئی خاص پوائنٹ۔“ شارپ وائلی نے دوسرا سوال کیا۔
”اب تک میں کوئی خاص اندازہ نہیں لگا سکا کہ ایکسٹروکون ہے۔“ بلیک کلاک
نے بڑی سنجیدگی سے جواب دیا۔

”عمارت میں کون کون تھا۔“ شارپ وائلی نے پوچھا۔
”عمارت میں صرف تین آدمی نظر آئے ہیں۔ ایک تو گراؤنڈیل حبشی تھا۔ وہ تو یقیناً
اس عمارت کا چوکیدار ہو گا۔ دوسرا وہ احقر عمران تھا۔ اور تیسرے آدمی کو میں
اچھی طرح سے نہیں دیکھ سکا تھا۔ کیونکہ اسی کے اچانک آجانے کی وجہ سے میں وہاں
سے جھاگ نکلنے میں کامیاب ہوا تھا۔ ویسے طائرانہ نظریں مجھے وہ ایک عام ملازم لگتا
تھا۔ اس کے کپڑے تو سادہ سے تھے۔“ بلیک کلاک نے بتلایا۔

”اس احمق عمران کے متعلق کیا خیال ہے“ — شارپ دائی نے محسوس لہجہ میں پوچھا۔

”ارے نہیں۔ جس انداز میں تم سوچ رہے ہو وہ غلط ہے۔ وہ کریک کبھی اکیسٹو نہیں ہو سکتا۔ اور دوسرا ہمیں بتایا گیا ہے کہ اکیسٹو بغیر نقاب کے کبھی سامنے نہیں آتا اور جبکہ وہ سارا دن آوارہ گردی کرتا رہتا ہے“ — بلیک کلارک نے سنبستہ ہوئے جواب دیا۔

”ہو نہ ہو“ — شارپ دائی گہری سوچ میں ڈوب گیا۔
 ”تمہاری کیا پراگڑیں ہیں؟“ — بلیک کلارک نے سوال کیا۔
 ”کوئی خاص نہیں۔ سوائے اس عمارت کے اور کوئی خاص کیلئے سامنے نہیں آیا۔“
 شارپ دائی نے جواب دیا۔

”میرے خیال میں اندھیرے میں ٹانگ لٹیا مارنے کی بجائے ہمیں ایک خاص پلان ترتیب دینا پڑے گا۔ تب ہی اکیسٹو بے نقاب ہو سکے گا“ — بلیک کلارک نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔ میں بھی یہی سوچ رہا ہوں“ — شارپ دائی نے گہری نظروں سے بلیک کلارک کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”میرے ذہن میں ایک پلان آیا ہے۔ میرا خیال ہے کہ اگر ہم اس پلان پر عمل کر لیں تو ہمیں سو فیصد کامیابی ہو سکتی ہے“ — بلیک کلارک نے کہا۔

”کیسا پلان؟“ — شارپ دائی نے بڑی دلچسپی سے پوچھا۔

”کوئی ایسا جرم کیا جائے کہ حکومت کے اعلیٰ آفیسران کی میٹنگ بلانی فردری ہو جائے ظاہر ہے وہاں اکیسٹو بھی ہوگا۔ پھر وہیں یا تو اسے گولی ماری جا سکتی ہے یا پھر اسے بے نقاب کیا جا سکتا ہے۔ اگر یہ دونوں صورتیں نہ ہو سکیں تو بہر حال اتنا تو ہو جائیگا



صفر نے اپنے فلیٹ میں جاتے ہی سب سے پہلے ٹیلیفون کارسیور اٹھایا اور پھر وائٹس منزل کے نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیے۔ جلد ہی رابطہ مل گیا۔
 ”اکیسٹو“ — دوسری طرف سے اکیسٹو کی مخصوص آواز سنائی دی۔
 ”صفر سپیکنگ سر“ — صفر نے مودبانہ لہجہ میں کہا۔
 ”کیا بات ہے صفر؟“ — اکیسٹو کا لہجہ بے حد خشک تھا۔
 ”سر! — ایک رپورٹ دینی تھی“ — صفر اکیسٹو کے لہجہ کی خشکی سے قدسے گہرا گیا تھا۔

”کیسی رپورٹ“ —؟ اکیٹو نے انتہائی سخت لہجے میں پوچھا۔

”سرا — ڈریم لینڈ ہوٹل میں کمرہ نمبر ۱۲ تیسری منزل میں ایک نیکو رائلش پذیر ہے۔ وہ سیکرٹ سروس اور آپ میں بے حد دلچسپی لے رہا ہے۔“ صفدر نے گول مول الفاظ میں مفہوم ادا کرنا چاہا۔

”سیکرٹ سروس اور بھریں دلچسپی — وضاحت سے بات کرو۔ تمہیں یہ پھیلیاں ڈالنے کی عادت کب سے پڑ گئی؟“ اکیٹو نے سخت لہجے میں کہا۔

”سرا — میں اس سے ایک بلیک میلر کے روپ میں ملا تھا۔ اس نے مجھ سے معاہدہ کیا ہے کہ میں اکیٹو کے متعلق اسے معلومات اکٹھی کر کے دوں۔“ صفدر نے جواب دیا۔

”تمہیں اس آدمی پر کیسے شک ہوا؟“ —؟ اکیٹو نے سوال کیا۔

اس بار صفدر گھبرا گیا۔ کیونکہ رپورٹ دینے سے پہلے اس نے اپنی پوزیشن کے متعلق تو سوچا بھی نہیں تھا کہ وہ اکیٹو کو اپنی وہاں موجودگی کے متعلق کیا بتلائے گا۔ اب ظاہر ہے وہ یہ تو نہیں بتا سکتا تھا کہ وہ سر سلطان کے آفس میں ٹیلیفون ٹیپ کرنے گیا تھا۔

”تم خاموش کیوں ہو گئے صفدر؟“ —؟ اکیٹو کے لہجے میں برہمی نمایاں تھی۔

”سرا — دراصل بات یہ ہے کہ میں آپ کی اجازت کے بغیر اس آدمی کے تعاقب میں لگ گیا تھا۔ مجھے وہ دانش منزل کے گرد مشکوک انداز میں گھومتا ہوا نظر آیا تھا۔ میں نے اس کا ڈریم لینڈ ہوٹل تک تعاقب کیا جہاں وہ رائلش پذیر ہے۔“ پھر میں اس سے ایک بلیک میلر کے روپ میں ٹھکرایا اور میں اس پر حال ڈالنے میں کامیاب ہو گیا۔ اس نے میری خدمات حاصل کرنے کی خواہش کی۔ تب مجھے پتہ چلا کہ وہ دراصل آپ کے چکر میں ہے۔“ صفدر نے بڑی مشکل سے بات بنائی۔

”ہونہہ“ — اکیٹو نے ہنکارا بھرتے ہوئے کہا۔

اور صفدر نے ماتھے سے پسینہ پونچھا۔ بات بنانے میں اسے اپنی پوری ذہانت سے کام لینا پڑا تھا۔ اکیٹو کے خلاف کام تو وہ شروع کر بیٹھے تھے مگر اب اسے احساس ہوا کہ یہ کام جیسے وہ آسان سمجھ رہے تھے دراصل سب سے مشکل ہے۔ صفدر! — تم میک اپ میں اس کی نگرانی کرو۔ اس کی تمام نقل و حرکت کی مجھے باقاعدہ رپورٹ دو۔“ اکیٹو نے چند لمحوں کی خاموشی کے بعد اسے حکم دیا۔

”بہتر سرا“ — صفدر نے جواب دیا۔

اور پھر دوسری طرف سے ریسور رکھنے کی آواز سن کر صفدر نے بھی ریسور رکھ دیا اور صوفے پر بیٹھ کر لمبے لمبے سانس لینے لگا جیسے اس نے ایک طویل مسافت ڈرگڑھ کی ہو۔

ابھی اسے بیٹھے ہوئے چند ہی لمحوں کے بعد اس کی ٹیلیفون کی گھنٹی بجنے لگی۔ صفدر نے چونک کر ریسور اٹھایا۔

”صفدر سپیکنگ“ — صفدر نے کہا۔

”جولیا“ — دوسری طرف سے جولیا کی آواز سنائی دی۔

”کیا بات ہے مس جولیا — کیسے یاد فرمایا؟“ —؟ صفدر نے بڑے افلاط سے پوچھا۔

”صفدر — کیا تم نے وہ کام کر دیا ہے جو تمہارے ذمے لگایا گیا تھا؟“ —؟ جولیا نے سوال کیا۔

”ہاں — کام تو ہو گیا ہے مگر مجھے نظر آ رہا ہے کہ ہم لوگ کسی بڑی مشکل میں پھنسے والے ہیں۔“ صفدر کے لہجے میں پراسراریت شامل تھی۔

”کیا مطلب —؟ کیسی مشکل؟“ —؟ جولیا گھبرا گئی۔

”بات یہ ہے جس جولیا کہ ایک غیر ملکی پارٹی بھی اکیٹو کی نقاب کشائی میں دلچسپی لے رہی ہے“ — صفدر نے کہا۔
 ”یہ کیا کہہ رہے ہو تم“ — جولیا کی آواز سے صفدر کو یوں محسوس ہوا جیسے اسے خبر نہ اس پر محسوس کی کہ کونٹ جیسا اثر کیا ہو۔
 ”میں ٹھیک کہہ رہا ہوں جس جولیا“ — صفدر نے اپنی بات پر زور دیتے ہوئے کہا۔

”تو پھر ہمیں اپنی کارروائیاں روک دینی چاہئیں — کہیں دشمن ہماری کارروائی سے ہی فائدہ نہ اٹھائے“ — جولیا کے لہجے میں بے حد تشویش تھی۔
 ”میرا خیال اس کے برعکس ہے — ہماری اور دشمن کی کارروائی میں بڑا فرق ہے — ہم اپنی کارروائی میں کسی سنگین جرم کا ارتکاب نہیں کریں گے جب کہ دشمن کو اگر ضرورت پڑی تو وہ اس سے بھی گریز نہیں کرے گا“ — صفدر نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”یہ تو ٹھیک ہے — مگر ہم اپنی کارروائی اس کیس کے ختم ہونے کے بعد بھی جاری رکھ سکتے ہیں۔ ہمیں آخر جلدی کس بات کی ہے — یہ کیس ہم نے اس لئے شروع کیا تھا کہ ہم ان دنوں قطعی فارغ تھے اب جبکہ تم کہہ رہے ہو کہ ایک نیا کیس شروع ہو چکا ہے تو ظاہر ہے کہ ہمیں اپنی کارروائی کے لیے فرصت کہاں ملے گی۔“
 جولیا کارروائی بند کرنے پر تلی ہوئی تھی۔

”آخر تم کارروائی بند کرنے پر اتنا اصرار کیوں کر رہی ہو — جبکہ میں نے اپنا کام زندگی اور موت کی سرحد پر لٹک کر پورا کیا ہے“ — صفدر کے لہجے میں تیجھا پن تھا۔
 شاید اسے اپنی پوزیشن جس کے تحت اس نے سرسلطان کے آفس میں فون ٹیپ کیا تھا یاد آگئی تھی۔

”بات یہ ہے صفدر کہ میں ابھی چند منٹ پہلے ویسے ہی کیفے بل پارک گئی تھی متقد صرت چائے پینے کا تھا — مجھے ایک ویٹر نے آکر سرگوشی کے انداز میں بتایا کہ ایک نوجوان اس دن کی ہماری میٹنگ کے متعلق معلومات لیتا پھر رہا تھا“ — جولیا نے آخر دل کی بات کہہ دی۔
 ”اوہ — یہ نئی خبر ہے — وہ نوجوان کون ہے“ — صفدر کا لہجہ بے حد تشویشناک تھا۔

”میں نے ویٹر سے اس کا حلیہ معلوم کیا لیکن کوئی خاص بات معلوم نہیں ہوئی۔“
 جولیا نے بتلایا۔

”کہیں وہ عمران تو نہیں تھا“ — صفدر بے حد گھبرا گیا۔
 ”نہیں — میں نے بھی اسی نظریے کو سامنے رکھتے ہوئے ویٹر پر جرح کی تھی۔ مگر جو حلیہ اور قد و قامت اس نے بتلایا وہ عمران پر کسی صورت سے بھی فٹ نہیں ہوتی تھی“ — جولیا نے جواب دیا۔

”تو پھر آخر وہ کون تھا اور اسے سیکرٹ سروس کے ممبران کی سرگرمیوں سے کیا دلچسپی ہو سکتی ہے“ — صفدر چہ کھنکھ کی حالت میں بول رہا تھا۔
 ”اسی لیے میں کہہ رہی ہوں کہ اس سے پہلے کہ صورت حال خطرناک حد تک بگڑ جائے ہمیں اپنی مزید کارروائی روک دینی چاہیے — ہاں ایک اور خاص بات — ابھی ابھی کیپٹن شکیل نے مجھے بتلایا ہے کہ اکیٹو نے اسے فون پر پوچھا تھا کہ وہ کیفے بل پارک میں کیا کرنے جمع ہوئے تھے — کیپٹن شکیل نے اسے وقتی طور پر مطمئن کر دیا ہے مگر“ — جولیا نے فقرہ نامکمل چھوڑ دیا۔

”ہاں — اگر یہ پوزیشن ہے تو پھر ہمیں کارروائی بند ہی کرنا پڑے گی — لیکن سرسلطان کے آفس اور عمران کے فلیٹ میں ہم نے جو کام کیا ہے اس کا کیا ہوگا“ — صفدر

نے کہا۔

”میرے خیال میں اسے برقرار رہنا چاہیے۔ ہو سکتا ہے ہمیں کوئی ایسی اطلاع مل جائے جس سے ہمارا مقصد عمل ہو جائے۔“ جولی نے جواب دیا۔

”او۔ کے۔“ صفر نے بھی اس کی تائید کی۔

اور پھر جولی نے ”خدا حافظ“ کہہ کر رسیور رکھ دیا۔

صفر رسیور کو ہڈل پر رکھ کر حالات پر غور کرنے لگا۔ وہ اس نوجوان کے متعلق پوری شدت سے سوچ رہا تھا۔ جس نے ان کی میننگ کے متعلق معلومات حاصل کر کے ایک ٹوکو پنہاں تھیں۔ لیکن یہ نوجوان کسی بھی تانے میں فٹ نہیں ہو رہا تھا۔ آخر تنگ آکر اس نے اس ٹاپک پر سوچنا ہی چھوڑ دیا اور اٹھ کر بائوٹروم میں چلا گیا۔ تاکہ میک اپ کر کے وہ اس غیر ملکی کی نگرانی کے لیے جاسکے۔



عمران نے اپنے فلیٹ میں موجود تھا۔ وہ صوفے پر بیٹھا غلات معمول کسی گہری سوچ میں گم تھا۔ صوفے پر بیٹھے بیٹھے ہاتھ بڑھا کر ٹیلیفون سیٹ اٹھایا اور پھر اسے صوفے پر ہی اپنے قریب رکھ کر اُسے یوں دیکھنے لگا جیسے ابھی اس سیٹ سے کوئی عجیب الخفقت مخلوق باہر نکل آئے گی۔

چند لمحوں تک وہ اسی پوزیشن میں بیٹھا رہا۔ اس کے بعد چونک کر اس نے رسیور

اٹھایا اور پھر نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیتے۔

دراصل وہ ٹیلیفون سیٹ سے کسی مخلوق کی آمد کے متعلق پریشان نہیں تھا بلکہ ہائیکر کی اس رپورٹ پر غور کر رہا تھا کہ کیفے ہل پارک میں سیکرٹ سروس کے تمام ممبران نے ایک میننگ کی ہے۔ یہ کیسی میننگ تھی اور اس میں کیا موضوع زیر بحث آیا۔ اسی کے متعلق وہ سوچ رہا تھا۔ کبھی کبھی اس کے ذہن میں آتا کہ ہو سکتا ہے کہ یکسانیت اور بریت سے تنگ آکر سب لوگ گپ شپ کرنے وہاں جمع ہوئے ہوں۔ مگر اس کی چھٹی حس اسے بار بار احساس دلا رہی تھی کہ معاملہ صرف گپ شپ تک ہی محدود نہیں ہے۔

چنانچہ اس نے جولی کو ٹوٹلنے کا فیصلہ کیا۔ اس نے جولی کے فلیٹ کے نمبر ڈائل کئے اور رسیور کانوں سے لگا لیا۔ جلد ہی رابطہ مل گیا۔

”ہیلو جولی سپینگ“۔ دوسری طرف سے جولی کی آواز سنائی دی۔

مگر عمران آواز سنتے ہی اچانک اچھل پڑا۔ کیونکہ ایک بالکل مہم سی کلک کی آواز بھی اس کے حساس کانوں میں پہنچی تھی۔ عام حالات میں یا کم از کم عمران کے علاوہ یہ قطعی مہم سی آواز اور کوئی نہ سن سکتا۔ مگر عمران کے حساس کانوں نے اسے محسوس کر لیا۔ اس نے تیزی سے بغیر کوئی بات کہے رسیور کو ہڈل پر ڈال دیا اور ایک بار پھر اٹھیں پھاڑ کر ٹیلیفون سیٹ کو دیکھنے لگا۔ اس بار واقعی اسے یہ محسوس ہو رہا تھا جیسے ایک خوفناک قہقہہ مارتے ہوئے سٹ سے الدین کے چراغ کا جن باہر نکل آئے گا اور ناگ کیا مانگتا ہے“ کی رٹ لگانی شروع کر دے گا۔

فون کہیں ٹیپ ہو رہا تھا۔ کلک کی آواز سنتے ہی وہ سمجھ گیا تھا لیکن کیا جولی کا فون ٹیپ کیا جا رہا ہے یا اس کا۔ اس کے متعلق ابھی فیصلہ کرنا تھا۔ چنانچہ اس نے ایک بار پھر رسیور اٹھا کر صفر کے فلیٹ کے نمبر ڈائل کرنے شروع

کر دیئے۔ جلد ہی رابطہ مل گیا۔ لیکن عمران جان بوجھ کر نہیں بولا۔ پھر صفدر کی آواز اس کے کانوں میں آئی۔

”صفدر سپیکنگ“

اور اس کے ساتھ ہی وہ مخصوص مدہم سی کلک کی آواز بھی سنائی دی اور عمران نے رسیور رکھ دیا۔

اب کم از کم یہ بات طے ہو گئی تھی کہ اس کا اپنا فون ٹیپ کیا جا رہا ہے۔

”سیمان۔۔۔ ارے سیمان بھائی“۔۔۔ عمران نے صوفے پر ہی بیٹھے بیٹھے بانگ لگائی۔

دوسرے لمحے سلیمان کی شکل دروازے میں نظر آئی۔ اور عمران اسے دیکھ کر حیرت سے آنکھیں پھاڑنے لگا۔

بہترین تراش کے سوٹ میں ملبوس سلیمان کسی بہت بڑی فوم کا ڈائریکٹر معلوم ہو رہا تھا۔ جیسے پر میک اپ کی گہری تہ جاکر حسین بننے کی بزم خود کا میاب کوشش بھی کی گئی تھی۔

”تشریف لایئے جناب“۔۔۔ عمران تعظیماً اٹھ کھڑا ہوا۔

”شکریہ!۔۔۔ آپ نے مجھے کیسے یاد فرمایا ہے“۔۔۔ سیمان نے بھی تعظیماً جھکتے ہوئے کہا۔ لہجہ بے حد مہذب تھا۔

”توبہ توبہ۔۔۔ میری یہ مجال کہاں ہو سکتی ہے کہ میں جناب والاکہ شان میں گستاخی کر سکوں۔۔۔ حضور اگر حکم فرماتے تو یہ بندہ ناچیز سر کے بل چل کر حضور اقدس کی خدمت میں پہنچ جاتا“۔۔۔ عمران نے اس لہجے میں جواب دیا جیسے وہ کسی کے سامنے حاضر ہو۔

”آپ مذاق نہ کریں۔ کام بتلائیں۔۔۔ مجھے جلدی ہے۔ میسر آپس فی الحال

ابتداقت نہیں ہے کہ میں آپ کے مذاق سے لطف اندوز ہو سکوں“۔۔۔ سلیمان نے جھنجھلاتے ہوئے جواب دیا۔ ویسے اس کے الفاظ کے انتخاب اور لہجے کے رکھ رکھاؤ نے اُسے عمران سے بھی بڑا اکیڑ ہونے کی تصدیق کر دی تھی۔

”حضور نے کہاں تشریف لے جانا ہے“۔۔۔ عمران نے بڑی انکساری سے پوچھا۔ ”مجھے ہوٹل انٹرکانٹی نینٹل میں نیشنل باورچیا ایسوشن کے سالانہ اجلاس کی صدارت کرنی ہے“۔۔۔ سلیمان نے بڑے غرور سے جواب دیا۔ اور عمران کی آنکھیں پھٹنے پھٹنے بچ گئیں۔

”اچھا اچھا۔۔۔ میں سمجھا تھا کہ حضور شاید ہوٹل انٹرکانٹی نینٹل خرید فرمائے جا رہے ہیں“۔۔۔ عمران نے جواب دیا۔

”آپ کام بتلائیں۔۔۔ ورنہ ہم چلتے ہیں“۔۔۔ سلیمان نے گردن اکڑاتے ہوئے کہا۔

”ایک سکروڈرائیو چاہیئے تھا“۔۔۔ عمران نے کام بتلایا۔

”سکروڈرائیو!۔۔۔ تو آپ دفتر درگاہ سے رجوع فرمائیں۔۔۔ اخبار میں اشتہار دیکھئے۔۔۔ میں بھلا ڈرائیو کہاں سے لاؤں“۔۔۔ سلیمان جھنجھلا گیا۔

”لیکن وہ سٹوروم میں موجود ہے“۔۔۔ عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”سٹوروم میں“۔۔۔ اس بار سلیمان نے حیرت سے آنکھیں پھاڑیں۔ ”وہ کب سے سٹوروم میں بیٹھا ہوا ہے۔؟ میں نے تو اسے وہاں جاتے ہوئے نہیں دیکھا اور پھر اس کا سٹوروم میں کیا کام“۔۔۔؟ سلیمان کہہ رہا تھا۔

”حضور انٹرکانٹی نینٹل میں خطبہ صدارت اردو میں فرمائیں گے یا انگریزی میں“۔۔۔؟ عمران نے ایک اور سوال کر دیا۔

”اس سوال کا ڈرائیو سے کیا تعلق“۔۔۔؟ سلیمان واقعی جھنجھلا گیا تھا۔

اور ہاں — یہ سکر و کیا چیز ہے — کیا کوئی نئی قسم کی کار ہے یا مریخ کی طرف جانے والے کسی خلائی جہاز کا نام ہے؟ — سلیمان کو اچانک سکر و کی اجنبیت کا احساس ہوا۔

”میں تو سمجھتا تھا کہ میرے سکر و داغ کا ہی سکر و ڈھیلہ ہے مگر اب مجھے یقین ہو گیا ہے کہ حضور کے داغ کا تو سکر و ہے ہی نہیں“ — عمران نے سنجیدگی سے کہا۔
”اوہ — تو یہ بات ہے — سیدھی طرح کہیں کہ پیچ کس چاہیے۔ خواہ مخواہ کاروبار جھاڑ رہے ہیں — میں بھی کہوں کہ یہ اچانک ڈرائیور کی کیا ضرورت پڑ گئی۔ سلیمان عمران کے محاورہ بولنے سے مطلب سمجھ گیا تھا۔ وہ انہی قدموں سے پلٹا اور دودھ لٹھے اس نے پیچ کس لاکر عمران کے سامنے رکھ دیا۔

”اچھا سلام علیکم — جب تک میں واپس نہ آؤں آپ باہر نہ جائیں — ورنہ تالا توڑنے کی تکلیف اٹھانی پڑے گی“ — سلیمان نے کہا اور مڑ کر جانے لگا۔
سلیمان — عمران نے انتہائی سنجیدگی سے کہا۔

سلیمان اس تیزی سے پلٹا جیسے عمران نے اسے پکارا نہ ہو بلکہ کوڑا مار دیا ہو۔ اور پھر عمران کے چہرے پر بے پناہ سنجیدگی دیکھ کر وہ بوکھلا گیا۔

”ف — ف — ف — ف —“ سلیمان نے بوکھلاتے ہوئے کہا۔

”ناموشی سے سامنے صوفے پر بیٹھا جاؤ“ — عمران نے انتہائی سرور لہجے میں کہا اور سلیمان بغیر کوئی لفظ کہے بڑی فرمانبرداری سے صوفے پر بیٹھ گیا۔ وہ عمران کے سوا کو اچھی طرح پہچانتا تھا۔

عمران نے سکر و ڈرائیور سے ٹیلیفون سیٹ کو بڑی مہارت سے کھول دیا۔ وہ اس کے ایک ایک پڑے کو بغور دیکھ رہا تھا۔

سلیمان خاموش بیٹھا یہ تمام کارروائی دیکھ رہا تھا۔ اسے حیرت ہو رہی تھی کہ یہ

ٹیلیفون سیٹ کھولنے کا جنون عمران کو کیوں ہو گیا۔

عمران سیٹ کھول کر چند لمحوں تک بغور اسے دیکھتا رہا۔ پھر اس نے کمرے میں نظریں دوڑانی شروع کر دیں پھر اس کی نظریں دیوار پر لگے ہوئے اس پنگ پر جم گئیں جہاں سے ٹیلیفون کی تار نکل رہی تھی۔

عمران اٹھا اور اس پنگ کی طرف بڑھ گیا۔ اس کا پیچ کھولتے ہی جیسے اس نے اوپر کا ڈھکن اٹھایا۔ اس کے منہ سے سیٹی کی تیز آواز نکلی۔ سامنے ہی دائر لیس ٹیپ ریکارڈر فٹ تھا۔ عمران نے اسے متعلقہ تاروں سے علیحدہ کیا اور پھر پنگ کا ڈھکن دوبارہ کس کر وہ صوفے پر آکر بیٹھ گیا۔

عمران بغور اس دائر لیس ٹیپ ریکارڈر کو دیکھ رہا تھا۔ اس کے چپکے پر الجھن نمایاں تھی۔

”میں کب بعد یہاں کون کون آیا تھا“ — عمران نے بڑی سنجیدگی سے سلیمان سے سوال کیا۔

”آپ تو ابھی گئے بھی نہیں — آپ کے بعد کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا“ — سلیمان نے ڈرتے ڈرتے کہا۔

”ہو نہ ہو — میرا مطلب ہے کہ مجھ سے پہلے“ — عمران واقعی سنجیدہ تھا۔ اس لیے سلیمان نے بھی دوبارہ مذاق کرنے کی جرأت نہ کی۔

”صرف کیپٹن شکیل صاحب آتے تھے“ — سلیمان نے بڑی سنجیدگی سے جواب دیا۔

”ہو نہ ہو — وہ کتنی دیر یہاں بیٹھے تھے“ — عمران نے پوچھا۔

”تقریباً دس پندرہ منٹ بیٹھے ہوں گے“ — سلیمان نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے — تم جاسکتے ہو“ — عمران نے کہا اور سلیمان اٹھ کر یوں بھاگا

جیسے اس کا پیچھا بدروہیں کر رہی ہوں۔

عمران نے وہ ٹیپ ریکارڈر جیب میں رکھا اور میسرٹیلیفون سیٹ کو دوبارہ جوڑنے لگا اس کے چہرے پر بے پناہ سنجیدگی تھی۔ وہ معاملے کو اب کچھ کچھ سمجھ چکا تھا۔ اس نے سیٹ ٹھیک کر کے فہرڈائل کرنے شروع کر دیئے۔ جلد ہی رابطہ قائم ہو گیا۔

”میں عمران بول رہا ہوں“ — عمران نے کہا۔

”فرمائیے جناب“ — دوسری طرف سے بلیک زیرو کی آواز سنائی دی۔

”طاہر! — کیپٹن شکیل کی پرسنل فائل سیف سے نکال کر رکھو۔ میں آ رہا ہوں“ عمران نے کہا اور میسرٹیلیفون بند کر دیا۔

رہسپور رکھ کر عمران اٹھا اور میسر اپنے مخصوص فون کی طرف بڑھ گیا۔ جس سے وہ بظاہر ایکسٹرمبران کو کال کیا کرتا تھا۔ اس نے اس ٹیلیفون کو اچھی طرح چیک کیا مگر وہ محفوظ تھا۔ اس لیے اسے اطمینان ہو گیا۔

عمران نے بائرنیکل کرفلیٹ کا دروازہ بند کیا اور میسرٹیلیفون اترتا ہوا گیراج میں موجود اپنی کار کی طرف بڑھ گیا۔

جلد ہی وہ دانش منزل میں اپنے مخصوص کرنے میں موجود تھا۔ کیپٹن شکیل کی پرسنل فائل اس کے سامنے میز پر کھلی ہوئی تھی۔ اس نے جیب سے بڑی احتیاط سے وہ وائرلیس ٹیپ ریکارڈر نکالا اور میسر بلیک زیرو کی طرف بڑھا دیا۔

”اس پر موجود انگلیوں کے نشانات کے پرنٹ بنا کر لے آؤ۔“ جلدی — عمران نے بڑی سنجیدگی سے بلیک زیرو سے کہا۔

بلیک زیرو نے بڑی احتیاط سے رومال سے وائرلیس ٹیپ ریکارڈر پکڑا اور لیبارٹری کی طرف بڑھ گیا۔ عمران اس دوران کیپٹن شکیل کی پرسنل فائل کا مطالعہ کرنے میں

مغروف ہو گیا۔

تھوڑی دیر بعد بلیک زیرو پرنٹ لے کر واپس آ گیا۔ اس نے پرنٹ عمران کے سامنے رکھ دیئے۔ یہ دو پرنٹ تھے۔ دو مختلف آدمیوں کی انگلیوں کے نشانات۔

عمران نے ایک پرنٹ اٹھایا اور اسے بغور دیکھ کر ایک طرف رکھ دیا۔ پھر دوسرا پرنٹ اٹھایا اور اسے غور سے دیکھنے لگا۔ پھر اس نے کیپٹن شکیل کی فائل میں لگے ہوئے اس کی انگلیوں کے نشانات بغور دیکھے اور ایک طویل سانس لیتے ہوئے پرنٹ میز پر رکھ دیئے اور فائل بند کر دی۔

بلیک زیرو یہ سب کارروائی بڑی حیرت اور تشویش سے دیکھ رہا تھا۔ اسے کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ آخر یہ سب کیا پھر ہے۔

”کیا بات ہے عمران صاحب! —؟ یہ وائرلیس ٹیپ ریکارڈر کیا ہے اور جہاں تک میرا اندازہ ہے اس پر آپ کی انگلیوں کے نشانات کے ساتھ ساتھ کیپٹن شکیل کی انگلیوں کے نشانات بھی موجود ہیں“ — بلیک زیرو نے الجھن زدہ لہجے میں کہا۔

”ہاں بلیک زیرو! — تمہارا اندازہ قطعی درست ہے۔“ یہ وائرلیس ٹیپ ریکارڈر میرے فلیٹ کے ٹیلیفون سیٹ کو ٹیپ کرنے کے لیے جو آؤٹ پلگ کے اندر لگایا گیا تھا اور انگلیوں کے نشانات سے ظاہر ہے کہ یہ کام کیپٹن شکیل کا ہے۔“ عمران نے تفصیل بتلائی۔

”اوہ! — تو کیا کیپٹن شکیل کسی دشمن کا آلہ کار بن گیا ہے؟“ — بلیک زیرو نے بڑی بے چینی سے کہا۔

”اتنی جلدی اندازے قائم نہ کیا کرو۔“ میں کچھ اور سوچ رہا ہوں۔“ — عمران نے سخت لہجے میں کہا۔

”ظاہراً تو یہی معلوم ہوتا ہے۔“ — بلیک زیرو نے کہا۔

”میرے خیال میں ہمارے ممبران اب اکیٹو کو بے نقاب کرنے پر تمل گئے ہیں“
 عمران نے کہا۔

اور بلیک زیرو اچھل پڑا۔

”آپ نے کیسے اندازہ لگایا“ — اس نے بے چین لہجے میں پوچھا۔

”تمام ممبران نے کیفے ہل پارک میں ایک خفیہ میٹنگ کی اور پھر یہ کارروائی نظر میں آئی ہے۔“ سیکرٹ سروس کے ممبران کی حب الوطنی اور فرض شناسی میری نظر میں شک و شبہ سے بالاتر ہے۔ پھر میرا ٹیلیفون ٹیپ کرنے سے بھی اندازہ ہوتا ہے کہ یہ تمام کارروائی اکیٹو کو بے نقاب کرنے کے لیے کی جارہی ہے کیونکہ ظاہر ہے کہ ممبران کا کافی عرصے سے اکیٹو ہونے کا شبہ ہے اس لیے انہوں نے سب سے پہلے میرا ٹیلیفون ٹیپ کرنے کا سوچا ہوگا۔“ عمران نے کہا۔
 ”لیکن صفدر نے تو مجھے اطلاع دی ہے کہ ایک غیر ملکی بھی اسی چکر میں ہے۔“
 بلیک زیرو نے کہا۔

”ہاں۔ اب مجھے صفدر کی اس رپورٹ پر بھی شبہ ہونے لگا ہے۔“ میرے خیال میں صفدر نے یہ رپورٹ دے کر ہمیں بڑے نفسیاتی انداز میں ابھارا ہے کہ ہم اس غیر ملکی کے چکر میں آکر اکیٹو کی اصلیت کو زیادہ چھپا سکیں گے اور اس طرح ہماری کسی بھی حرکت سے اسے اندازہ قائم کرنے میں آسانی ہو جائے گی۔“ عمران نے ایک نفسیاتی نکتہ بتلایا۔

”میں نہیں سمجھتا کہ صفدر غلط رپورٹ دینے کی جرات کرے گا۔“ بلیک زیرو نے کہا۔

”ہاں۔ لظاہر تو سمجھنا نہیں چاہیے۔“ مگر ظاہر! یہ تو ہم اچھی طرح جانتے ہیں کہ صفدر انتہائی ذہین ممبر ہے۔ شاید اس نے یہ نفسیاتی داؤ آزمایا ہو۔“ عمران

نے جواب دیا۔

”پھر اب کیا کیا جائے“ — بلیک زیرو نے کہا۔

”تم تو بڑی جلدی گھبرا گئے۔“ میرا خیال ہے کہ ممبران کو ان کے اس پرائیویٹ کیمپ کا کام کرنے کے زیادہ مواقع دینے جاتیں تاکہ وہ آخری بار اپنی حسرت نکال لیں۔“ عمران لہجہ ایک بار پھر زندگی سے بھرپور تھا۔ شاید وہ سچویشن سے لطف اندوز ہو رہا تھا۔
 ”مگر اس کا نتیجہ غلط بھی نکل سکتا ہے۔“ بلیک زیرو نے کہا۔

”نہیں۔ بلکہ میرے خیال میں ہمیں ممبران کی صلاحیتیں آزمانے کے لیے اس سے بچا موقع اور نہیں مل سکتا۔“ عمران نے جواب دیا۔

”جیسے آپ کہیں۔“ مگر میرے خیال میں اگر اسی مسئلے کو ہمیں ختم کر دیا جائے تو زیادہ بہتر ہوگا۔ بہ نسبت اس کے کہ ممبران کوئی کامیابی حاصل کرنے میں کامیاب ہو جائیں۔“ بلیک زیرو نے کہا۔

”تم تو خواجہ خوفزدہ ہو گئے۔“ بے فکر رہو۔ ابھی یہ لوگ عمران کی ریڈی میڈ ٹھوڑی سے مقابلہ نہیں کر سکتے۔“ عمران نے چپکتے ہوئے کہا۔ اور پھر ٹیلیفون سیٹ ان طرف کھسکا کر اس کا رسید راٹھایا اور نمبر ڈائل کرنے لگا۔
 جلد ہی رابطہ مل گیا۔

”جولیا سینگ“ — دوسری طرف سے جولیا کی آواز آئی۔

”اکیٹو۔“ عمران نے مخصوص آواز میں کہا۔

”یس سر۔“ جولیا نے بڑے مودبانہ لہجے میں جواب دیا۔

”جولیا!۔“ صفدر کی طرف سے مجھے رپورٹ ملی ہے کہ ایک غیر ملکی پارٹی مجھے

بے نقاب کرنے کے لیے میدان عمل میں آگئی ہے۔ تم تمام ممبران کو ہدایات دے دو۔ اب لوگ چوکے رہیں۔“ شاید وہ تم لوگوں کو اپنا آلہ کار بنانے کی کوشش کریں۔“

عمران نے اسے حکم دیتے ہوئے کہا۔

”بہتر سر! — میں ابھی سب کو ہدایت دیتی ہوں“ — جولیہ کے لہجے میں خفیف سی گھبراہٹ نمایاں تھی۔

”اوسنو! — مجھے عمران نے اطلاع دی ہے کہ اس کا ٹیلیفون ٹیپ کرنے کے لیے اس کے فلیٹ میں موجود جوائنٹ پلگ میں وائر لیس ٹیپ ریکارڈر فٹ کیا گیا ہے۔ کیپٹن ٹیکسٹ کو خصوصی ہدایات دے دو کہ وہ عمران کے فلیٹ کی نگرانی کرے۔ شاندرجہ اپنے مقصد میں ناکامی کے بعد ایک مرتبہ پھر یہ کوشش کریں“ — عمران نے بلیک کو آنکھ مارتے ہوئے جولیہ کو ہدایت دی اور بلیک زیرو مسکرا دیا۔

”نچ۔ جی۔ جی۔ جی۔“ — جولیہ پرشاد اس ہدایت کا زبردست دھماکہ خیز ہوا تھا کہ وہ گھبراہٹ میں بول نہ سکی۔

”تمہیں کیا ہو گیا ہے جولیہ۔؟ کیا بات ہے۔؟ تمہاری طبیعت ٹھیک ہے۔؟“ — عمران نے قدرے سخت لہجے میں کہا۔

”کوئی خاص بات نہیں سر۔“ — جولیہ کے لہجے میں اب بھی گھبراہٹ تھی۔

”او۔ کے۔“ — عمران نے کہا اور پھر سیڈر رکھ دیا۔ وہ تصور میں جولیہ کی حالت

بخوبی اندازہ کر رہا تھا۔ چند لمحوں تک وہ خاموش بیٹھا کچھ سوچتا رہا۔ پھر وہ اٹھ کر ایک الماری کی طرف بڑھا اور اس میں سے ایک چھوٹا سا ٹرانسمیٹر اٹھا لیا۔ اس نے اُس کا بٹن آن کر دیا۔ ٹرانسمیٹر کا سرخ بلب جلنے لگا اور اس میں سے ہلکی زون زون کی آوازیں نکلنے لگیں۔ جلد ہی بلب جل اٹھا۔

”ہیلو۔“ — ٹائیگر سپیکنگ سر۔ اور۔۔۔ دوسری طرف سے ٹائیگر کی آواز سنائی دی۔

”عمران سپیکنگ۔ اور۔“ — عمران نے سنجیدگی سے کہا۔

”لیس سر اور۔“ — ٹائیگر نے مودبانہ لہجے میں کہا۔

”ٹائیگر! — ڈیٹیم سینڈ ہوٹل کے کمر نمبر ۱۲۰ تیسری منزل میں ایک غیر ملکی مٹھرا ہوا ہے۔“ — صفدر میک آپ میں اس کی نگرانی کر رہا ہے۔ تم نے تحفیہ طور پر ان دونوں کی نگرانی کرنی ہے اور وقتاً فوقتاً مجھے رپورٹ دیتے رہنا۔ اور۔“ — عمران نے اسے ہدایت دی۔

”بہتر سر! — میں ابھی جاتا ہوں“ — ٹائیگر نے مودبانہ لہجے میں کہا۔

”مجھے یہ بتلانے کی تو ضرورت نہیں کہ تم میک آپ میں یہ کام کرو گے اور۔“ — عمران نے قدرے طنزیہ لہجے میں کہا۔

”منہیں جناب! — اتنا تو میں بھی سمجھتا ہوں کہ کم از کم مجھے صفدر کی نظر میں منہیں آنا چاہیئے۔ اور۔“ — ٹائیگر نے جواب دیا۔

”او۔ کے۔“ — عمران نے کہا اور پھر ٹرانسمیٹر کا بٹن آف کر دیا۔

”میں چلتا ہوں طاہر! — اگر صفدر کی طرف سے کوئی رپورٹ ملے تو مجھے فوراً آگاہ کرنا“ — عمران نے ٹرانسمیٹر جیب میں ڈالتے ہوئے کہا۔

”بہتر جناب“ — بلیک زیرو نے مودبانہ انداز میں جواب دیا اور عمران مڑ کر کمرے سے باہر نکل گیا۔

شروع کر دیئے۔

جلد ہی رابطہ قائم ہو گیا۔

”سلطان سیکرٹری وزارت خارجہ سپیکنگ“ انہوں نے باوقار لہجے میں کہا۔

”ییس سر۔ آپریٹر سپیکنگ“ دوسری طرف سے لیڈی آپریٹر کی گھبراہٹی ہوئی آواز سنائی دی۔

”ابھی ابھی میرے مخصوص ٹیلیفون پر کس نمبر سے کال آئی تھی؟“ انہوں نے

سوال کیا۔

”جی پبلک بوتھ نمبر ۱۴۰ پر سے“ لیڈی آپریٹر نے سہمے ہوئے لہجے میں

ترب دیا۔

اور سلطان نے غصے سے ریسیور کریدل پر ڈے مارا۔ وہ عجیب سی الجھن میں مبتلا ہو گئے تھے۔ یہ پہلا موقع تھا کہ کسی مجرم نے یوں ان سے براہ راست بات کی تھی۔

انہوں نے جھنجھلا کر ٹیلیفون اٹھایا اور پھر نمبر ڈائل کرنے کے لیے انگلی بڑھائی مگر ایک لمحے کے لیے کچھ سوچ کر وہ رک گئے۔ ایک نیا خیال ان کے ذہن میں آیا تھا۔ اور

انہوں نے یوں انگلی پیچھے ہٹائی جیسے ٹیلیفون سیڈ سے شعلے جھوٹ کر رہے ہوں اور وہ نادانی میں اپنی انگلی جلاتے جا رہے تھے۔ انہوں نے ریسیور بھی کریدل پر رکھ دیا اور

ناموش بیٹھے کچھ سوچتے رہے۔

متوڑی دیر بعد انہوں نے سر جھٹک کر اس بات کو ذہن سے نکال دیا اور دوبارہ ٹائل میں مصروف ہونے کی کوشش کرنے لگے۔ مگر یہ ٹیلیفون کال ان کے ذہن میں

دوبارہ پھر کی طرح ڈنگ مار رہی تھی۔ ایک عجیب سی بے چینی ان کے اعصاب پر چھا گئی تھی جنہیں وہ کوئی نام دینے سے قاصر تھے۔

آخر تک اگر انہوں نے کوٹھی جانے کا فیصلہ کیا اور پھر انہوں نے سیکرٹری کو بلا کر

سے سلطان اپنے آفس میں بیٹھے ایک ضخیم قائل کے مطالعے میں غرق تھے کہ اچانک ٹیلیفون کی گھنٹی زور زور سے بجنے لگی۔ انہوں نے چونک کر سر اٹھایا اور پھر بڑی بیزاری سے ہاتھ بڑھا کر ریسیور اٹھالیا۔

”ییس“ ان کا لہجہ بے حد باوقار تھا۔

”سر سلطان! کیا آپ بتلا سکتے ہیں کہ اکیسٹو دراصل کون ہے؟“ ایک سپاٹ سی آوازاں کے کانوں میں گونجی۔ لہجہ غیر ملکی تھا۔ اس اچانک اور غیر متوقع سوال پر سر سلطان اچھل پڑے۔

”تم کون ہو؟“ انہوں نے اس اچانک حملے سے سنبھلتے ہوئے بڑے سخت لہجے میں پوچھا۔

”میں کوئی بھی ہوں۔ تمہیں اس سے کوئی مطلب نہیں ہونا چاہیے۔ جو میں نے

پوچھا ہے اس کا جواب دو“ دوسری طرف سے بھی سخت لہجے میں جواب ملا۔

”نانس“ سر سلطان نے غصے سے کہا اور پھر ریسیور کریدل پر پسپا ہو گیا۔

گو ان کے چہرے پر غصے کے تاثرات نمایاں تھے مگر آنکھوں میں ابھر آنے والی الجھن صاف بتلا رہی تھی کہ وہ اس کال کے متعلق سنجیدگی سے سوچ رہے ہیں۔

اچانک انہوں نے چونک کر دوبارہ ریسیور اٹھایا اور ابھی سپینج کے نمبر ڈائل کرنے

تمام فائیں اس کے سپروکس اور خود قدم بڑھا کر آفس سے باہر آگئے۔ لغت کے ذریعہ نیچے اتر کر وہ پارکنگ شیفڈ میں آئے۔ ڈرائیور جو سامنے کینٹین میں بیٹھا تھا۔ اس نے جب اچانک سرسلطان کو کار کی طرف بڑھتے ہوئے دیکھا تو وہ بوکھلا کر اٹھا اور پھر بھاگ کر کار کی طرف آیا۔

سرسلطان اتنی دیر میں کار کا دروازہ کھول کر پچھلی سیٹ پر بیٹھ چکے تھے۔ ڈرائیور نے بانپتے ہوئے ڈرائیونگ سیٹ کا دروازہ کھولا اور پھر سٹیئرنگ سنبھال کر بیٹھ گیا۔

"کوٹھی چلو" — سرسلطان نے بڑی سنجیدگی سے کہا۔

اور ڈرائیور نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کار آگے بڑھا دی۔ جلد ہی کار سڑک پر دوڑنے لگی۔

سرسلطان کی کوٹھی اور ان کے دفتر کے درمیان ایک دیران سی سڑک پڑتی تھی۔

ایک ایسی سڑک تھی جہاں آکا واکا ہی ٹریفک گزرتی تھی۔ اس وقت سڑک طبعی سنان تھی اور دوڑتک کوئی چیز نظر نہیں آرہی تھی۔

سرسلطان دنیا و بائینہا سے بے خبر کسی گہری سوچ میں غرق تھے۔

اچانک ڈرائیور نے بوکھلا کر پوری قوت سے برکیں لگا دیں اور سرسلطان جو کسی گہری سوچ میں غرق تھے۔ اس اچانک اور شدید جھٹکے کی وجہ سے ان کا سر سامنے والی سیٹ کی لپشت سے اتنی قوت سے ٹکرایا کہ انکی آنکھوں کے آگے ایک دم اندھیرا سا چھا گیا۔ چوٹ کافی شدید لگی تھی اور چونکہ اچانک لگی تھی اس لیے دوسرے لمحے سرسلطان بیہوش ہو سیٹوں کے درمیان لڑٹک گئے۔

ڈرائیور نے برکیں سائیڈ سے اچانک ایک کار کے سامنے آجھلنے کی وجہ سے لگا کر تھیں خطرناک ایجیڈنٹ تو اس نے بچا لیا مگر جب تک اس اچانک دھچکے سے اس کے ہوش و حواس سنبھلتے، سامنے والی کار سے دو نقاب پوشش اترے اور پھر ڈرائیور

کینڈی پر ریوالور کا دستہ اس قوت سے لگا کر وہ بے چارہ ادھ تک کی آواز نکالے بغیر ہی ہوش کی سرحدیں عبور کر کے بے ہوش ہو گیا۔

دونوں نقاب پوشوں نے تیزی سے کار کا پچھلا دروازہ ایک جھٹکے سے کھولا اور پھر سیٹوں کے درمیان بے ہوش پڑے سرسلطان کو گھسیٹ کر انہوں نے کار سے باہر نکالا اور اپنی کار کی پچھلی سیٹ پر بے دردی سے چھینک دیا۔ دوسرے لمحے وہ خود بھی کار میں سوار ہو گئے اور رزوں کی آواز نکالتے ہوئے ان کی کار بجلی کی تیزی سے آگے بڑھتی چلی گئی۔

کار میں چھینکنے کی وجہ سے سرسلطان کے دماغ پر چھایا ہوا کہہ قد سے ہلکا پڑنے لگا۔ اور انہوں نے کسمانہ شروع کیا تھا کہ ان کے قریب بیٹھے نقاب پوش نے پوری قوت سے ریوالور کا دستہ ان کی کھوپڑی پر جمادیا اور وہ ایک بار پھر بے حس و حرکت ہو گئے۔ وہ دونوں اب اپنے نقاب اتار چکے تھے۔

"پلان کا پہلا مرحلہ تو بخیر و خوبی انجام پا گیا" — ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھے ہوئے بیگ کھارک نے مسکراتے ہوئے پیچھے بیٹھے شارپ سے کہا۔

اور شارپ نے بھی مسکرا کر اس کی تائید کر دی۔

کارتیز رفتاری کے ریکارڈ توڑتی ہوئی قدرے سنان سڑک پر سے ہوتی ہوئی ایک کالونی میں مڑ گئی۔ اور پھر ایک کوٹھی کے کھلے ہوئے گیٹ میں داخل ہو گئی۔

”تم لوگ کون ہو۔ اور کیا چاہتے ہیں“ — ؟ صفدر نے یوں سوال کیا جیسے وہ پانگوں کی محفل میں آگیا ہو۔ اس کے لہجے سے حیرت کی جھکیاں نمایاں تھیں۔
”صوفے پر بیٹھ جاؤ“ — اچانک شارپ والی نے بڑے سخت لہجے میں صفدر کو حکم دیا۔

صفدر بڑے فیصل کن انداز میں کندھے جھٹک کر صوفے پر بڑے اطمینان سے بیٹھ گیا جیسے وہ اسی اشارے کا منتظر تھا۔

”نمبر ٹو۔ اس کی جیب سے ریوالور نکال لو۔“ خبردار! — خاموشی سے بیٹھ اگر ذرا بھی حرکت کی تو گولی دل میں ترار ہو جائے گی۔ — شارپ والی کی آواز بے حد کرک دار تھی۔

بلیک کلارک خاموشی سے صوفے کی پشت کی طرف آیا اور پھر دوسرے لمحے سانپ کی طرح اس کا ہاتھ صفدر کی جیبوں میں رینگنے لگا۔ جلد ہی صفدر کا ریوالور بلیک کلارک کے ہاتھ میں تھا۔

”گٹ! — اب سنو مسٹر صفدر سعید! — تم سیکرٹ سروس کے رکن ہو۔ ایکسٹو کے ماتحت — تمہارے اور ساتھی کیپٹن شکیل اور جو لیا ہیں اور تم سب مل کر ایکسٹو کو بے نقاب کرنے کی کوشش میں مصروف ہو“ — شارپ والی بڑے اطمینان سے بتا رہا تھا۔ اور صفدر کو یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے اس کے کانوں میں سیٹیاں بج رہی ہوں۔ وہ حیرت سے گم شارپ والی کو یوں دیکھ رہا تھا جیسے بچہ کسی جادوگر کو آنکھیں پھاڑے دیکھ رہا ہو۔

”تم سوچ رہے ہو کہ مجھے ان باتوں کا کیسے پتہ چلا۔ تو سنو! — تم نے سر سلطان کا فون ٹیپ کیا ہے اور تمہارے ساتھی نے عمران کا“ — شارپ والی انکشافات کا پلندہ بنا ہوا تھا اور صفدر واقعی اپنی زندگی میں کبھی اس سے زیادہ حیران نہیں

حیران نہ کھلا اور پھر اس سے پہلے کہ صفدر سنبھلتا ایک ہاتھ نے بڑی چھرتی سے اسے اندر کھینچ لیا۔

صفدر لڑکھٹاتا ہوا اندر داخل ہو گیا۔ وہ اس وقت میک اپ میں تھا۔ جیسے ہی وہ سنبھل اسے اپنے سامنے دو ریوالور اُٹھتے ہوئے نظر آئے۔

”کیوں مسٹر صفدر سعید! — مجھ سے ہی دھوکہ کرنے چلے تھے“ — شارپ والی جس نے مرکز دروازہ بند کر دیا تھا۔ اب بڑی زہریلی مسکراہٹ لیے سامنے کھڑا تھا۔ اس کا ساتھی ایک دُبلے پتلے نار جیسے قد والا مقامی آدمی تھا۔ اس کے ہونٹوں پر بڑی معنی خیز قسم کی مسکراہٹ تیر رہی تھی۔

”کون صفدر سعید — ؟ اور آپ لوگ کون ہیں“ — ؟ صفدر جواب اس اچانک وار سے سنبھل چکا تھا، نے بڑے اطمینان سے کہا۔

”نمبر ٹو! — میکے خیال میں پہلے اس کا میک اپ صاف کرنا چاہیے۔ تب ہی یہ انسانوں کی زبان میں بات کرے گا“ — شارپ والی نے بڑے طنز پر لہجے میں اپنے ساتھی بلیک کلارک سے کہا۔

”نہیں — میک اپ صاف کیے بغیر بھی کام چل سکتا ہے“ — بلیک کلارک نے ریوالور کو آنکھوں میں گرکھش دیتے ہوئے سپاٹ لہجے میں کہا۔

”شٹ آپ۔ جو میں کہہ رہا ہوں وہ کرو۔“ بلیک کلاک نے چیخ کر اسے حکم دیا۔

صفدر کندھے جھٹک کر دیوار کی طرف منہ کر کے کھڑا ہو گیا۔
بلیک کلاک نے معنی خیز نظروں سے شارپ والی کی طرف دیکھا اور پھر دیوار کو
بال کی طرف سے کپڑے آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا ہوا صفدر کی طرف بڑھا۔
صفدر بے حد چونکا تھا۔

کمرے میں لائٹ جل رہی تھی اور بلب داخلی دروازے کے اوپر لگا تھا۔ اس لیے
بلیک کلاک کا سایہ صفدر کے سامنے دیوار پر تھا اور صفدر سائے کو دیکھ کر بلیک کلاک
کی تمام حرکات کا مطلب سمجھ رہا تھا۔

اچانک صفدر نے سائے کا ہاتھ بلند ہوتے دیکھا۔ اسی لمحے وہ چلتے جیسی پھرتی
سے ایک طرف ہٹ گیا اور بلیک کلاک جو پوری قوت سے دیوار کا دستہ صفدر کے سر
پر رسید کرنا چاہتا تھا سنبھل نہ سکا اور لڑکھڑاتا ہوا سامنے دیوار سے جا ٹکرایا۔

صفدر کے جسم میں جیسے برقی رد و دوڑ گئی ہو۔ اس نے ایک طرف ہٹتے ہی ایک
زوردار فلائنگ لگ شارپ والی کے سینے پر ماری اور وہ دونوں فرش پر آپڑے۔
شارپ والی کے ہاتھ سے دیوار نکل کر دور کمرے کے کونے میں جا کر۔

صفدر تیزی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اسی لمحے بلیک کلاک بھی سنبھل کر اٹھ کھڑا ہوا تھا۔
اور دیوار اس کے ہاتھ میں تھا۔

صفدر نے ایک لمحے کی تاخیر کے بغیر اس پر چھلانگ لگا دی۔ بلیک کلاک نے بھی
کافی پھرتی دکھائی اور وہ سانپ کی طرح بل کھاتا ہوا ایک سائیڈ میں ہو گیا۔ اور صفدر
اپنی جھونک میں ہی سامنے دیوار سے جا ٹکرایا۔ مگر اس کا ایک ہاتھ پوری قوت سے
بلیک کلاک کے ہاتھ میں پکڑے ہوئے دیوار پر پڑا۔ اور اس کا دیوار بھی اس کے ہاتھ

ہوا تھا جیسا اس وقت ہو رہا تھا۔

”ہاں۔ اب بقیہ کوائف تم سچ بتا دو۔ تم اچھی طرح جان گئے ہو گے
کہ ہم سے کوئی چیز چھپی ہوئی نہیں ہے۔“ شارپ والی نے بڑے معنی خیز لہجے
میں کہا۔

”تم لوگوں کو بڑی سخت غلط فہمی ہوئی ہے۔ نہ میں صفدر سعید ہوں اور نہ ہی
مجھے جولیاء، عمران اور شکیل وغیرہ کا کچھ پتہ ہے۔“ صفدر نے اپنے آپ کو
سنبھالتے ہوئے کہا۔

ہوں۔ تو سیدھی انگلیوں سے گھسی نہیں نکلتے گا۔“ شارپ والی کا لہجہ
بھیانک ہو گیا۔

کمرے میں ایک لمحے کے لیے بڑی معنی خیز خاموشی طاری ہو گئی۔
”کھڑے ہو جاؤ مسٹر صفدر سعید۔“ بلیک کلاک جو مقامی آدمی کے روپ میں
تھانے تیز اور گونجتی ہوئی آواز میں صفدر کو حکم دیتے ہوئے خاموشی کا طلسم توڑا۔
صفدر خاموشی سے کھڑا ہو گیا۔

صفدر سوچ رہا تھا کہ اب ان دونوں سے بھڑھایا جانا چاہیے۔ اور یہ دونوں ایکسٹرو
کے لیے ایک اچھا تحفہ ثابت ہوں گے۔

”وہ قدم آگے بڑھو اور دیوار کی طرف منہ کر لو۔“ بلیک کلاک نے شاید اب سچویشن
سنبھال لی تھی۔

شارپ والی خاموش کھڑا تھا۔ غصے کی وجہ سے اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں
اور دانت بھینچے ہوئے تھے۔

”تم کیا کرنا چاہتے ہو؟“ صفدر نے دیوار کی طرف بڑھتے ہوئے بڑے ظہیان
سے پوچھا۔

سے نکل کر پلنگ کے نیچے جاگرا۔

اب کمرے میں ایک خوفناک جنگ چھڑ گئی۔ دنیا کے دو بہترین سیکرٹ ایجنٹ صفد کے مقابلے میں تھے۔ لیکن صفد بھی کسی سے کم نہیں تھا۔ چنانچہ وہ مردانہ وار مقابلہ کرتا رہا۔

اچانک شارپ دائلی کا داؤ چل گیا اور صفد کی پسلیوں پر اس کا لیفٹ ہک پوری قوت سے لگا اور صفد کے منہ سے بے اختیار اوہ کی آواز نکلی اور وہ دوبارہ ہوتا چلا گیا۔

شارپ دائلی نے اس کی گردن پر دو ہتھ مارنا چاہا مگر صفد نے اچانک شارپ دائلی کی کمر پر اپنے دونوں ہاتھ لٹکادیتے اور پھر دوسرے لمحے شارپ دائلی صفد کے سر پر اٹھتا چلا گیا۔ صفد نے قابل تعریف ہمت کا مظاہرہ کیا تھا۔ اتنی شدید ضربات کھانے کے بعد بھی اس کا شارپ دائلی کو اٹھالینا ایک ناقابل یقین کا زمانہ تھا۔

بلیک کلارک نے بڑی تیزی سے صفد کی پشت پر لات ماری چاہی مگر صفد شارپ دائلی کو اٹھائے پھرتی سے گھوم گیا اور بلیک کلارک کا یہ داؤ خالی گیا۔ اور پھر دوسرے لمحے صفد نے اپنے ہاتھوں پر اٹھائے ہوئے شارپ دائلی کو بلیک کلارک پر اچھال دیا۔ ایک دھماکہ ہوا اور وہ دونوں ایک دوسرے سے اُلجھ کر فرش پر جا گرے۔

صفد نے ان دونوں کے الجھاؤ سے فائدہ اٹھانا چاہا اور وہ تیزی سے دروازے کی طرف لپکا۔

مگر بلیک کلارک حیس پوزیشن میں گرہا تھا۔ اس کا ہاتھ پلنگ کے نیچے پڑے ہوئے ریوالور پر پڑ گیا۔ اور اس نے انتہائی تیزی سے ریوالور اٹھالیا۔

اس سے پہلے کہ صفد دروازے کی چٹخنی کھول کر باہر نکلتا، بلیک کلارک کے ریوالور

سے شعلہ نکلا اور صفد ایک ہلکی سی چیخ مارتا ہوا فرش پر آگرا۔

بلیک کلارک اور شارپ دائلی دونوں اٹھ کھڑے ہوئے۔

”بڑا سخت جان آدمی ہے“ — شارپ دائلی نے ماتھے سے پسینہ پونچھتے ہوئے کہا۔ اسے شاید اب اس بات کی شرمندگی تھی کہ صفد نے اسے کھلونے کی طرح ہاتھوں پر اٹھا کر نیچے دے مارا تھا۔

”ہوں — مر گیا — جلوقصہ ختم ہوا“ — بلیک کلارک نے بھی ہانپتے ہوئے کہا۔ اس کا بُرا حال تھا۔

”اب ہمیں کسی کو مٹی میں شفٹ ہو جانا چاہیئے اور اپنے پلان پر فوری عمل کرنا چاہیئے“ — شارپ دائلی نے خفت مٹانے کے لیے بات کا رخ بدل دیا۔

”ہاں — تم جا کر کسی پبلک بوتھ سے سر سلطان کو فون کرو تاکہ پتہ چلے کہ وہ دفتر میں موجود ہیں یا نہیں — میں کو مٹی کا اور اس کی لاش لے جانے کا بندوبست کرتا ہوں“ — بلیک کلارک نے جواب دیا۔

صفد دروازے کے قریب بے حس و حرکت پڑا ہوا تھا اور اس کے جسم سے خون تیزی سے نکل کر فرش پر بہہ رہا تھا۔



عمل اندازے کی کارٹر کین ناپتی پھر رہی تھی۔ وہ بغیر کسی مقصد کے یونہی آوارہ گردی

کے موڈ میں تھا۔ ویسے ٹرانسپیر اس کے پاس موجود تھا۔ وہ ٹائیگر کی رپورٹ کا منظر تھا۔ وہ یہ جاننا چاہتا تھا کہ آیا صفدر کی اطلاع غیر ملکی کے متعلق درست تھی یا یہ ایک نفسیاتی داغ تھا۔

جب اس کی کار انفسٹن سٹریٹ کے چوک پر پہنچی تو اس کے قریب سے ایک سیاہ رنگ کی کار تیزی سے گزرتی ہوئی گزری۔ عمران کو اس کار کی ڈائرینگ میٹ پر ایک غیر ملکی بیٹھا نظر آیا۔ گو عمران نے اس کو ایک ہی جھلک دیکھی تھی لیکن اس کے دل میں جھٹکے سے لگ گئے۔

اس نے تیزی سے سر جھٹکا لیکن ذہن میں اس آدمی کی پوری تفصیلات نہیں آ رہی تھیں۔ لیکن اس نے فوراً اپنی کار روکی اور پھر اسے تیزی سے ٹرن دیتا ہوا اسے سیاہ کار کے پیچھے ڈال دیا۔

عمران تیزی سے سوچ رہا تھا کہ یہ شخص کون ہے؟ اس کی یادداشت اسے احساس دل رہی تھیں کہ اس آدمی کے متعلق وہ اچھی طرح جانتا ہے۔ مگر کیا جانتا ہے؟ یہ اسے یاد نہیں آ رہا تھا۔ بہر حال جلد ہی اس نے سیاہ کار کو جالیا اور پھر مختلف سڑکوں سے گزرتے ہوئے سیاہ کار ایک پبلک بوتھ کے قریب جا کر رکتی گئی۔

عمران نے بھی کافی فاصلے پر اپنی کار ایک سائیڈ پر روک دی۔

سیاہ کار میں سے ایک لمبا تر لٹکا اور خوبصورت نوجوان نکل کر پبلک بوتھ میں داخل ہو گیا۔ اور اسی لمحے عمران کے ذہن میں جیسے کبھی کا جھماکا ہوا ہو۔ اب اسے یاد آ گیا کہ یہ ایکرمیا کا خطرناک اور مشہور سیکرٹ ایجنٹ شارپ وائلی تھا۔ اس کی فائل عمران کے پاس موجود تھی۔

”ہونہ۔ تو یہ حضرت بھی یہاں موجود ہیں“ عمران نے اپنے آپ سے کہا۔

اور دوسرے لمحے اس نے کار کا دروازہ کھولا اور پھر ٹھہرتا ہوا پبلک بوتھ کی طرف بڑھنے لگا۔ وہ پبلک بوتھ میں ہونے والی گفتگو معلوم کرنا چاہتا تھا۔

ہجوم میں مل جل کر وہ پبلک بوتھ تک پہنچ کر تو گیا مگر گفتگو سننے میں اسے قطعی ناکامی کا سامنا کرنا پڑا۔ کیونکہ جس وقت وہ پبلک بوتھ کے قریب پہنچا تو شارپ وائلی گفتگو ختم کر کے بوتھ سے باہر نکل آیا۔

شارپ وائلی نے ایک اچھٹی نظر عمران پر ڈالی اور بغیر کسی تاثر کے تیزی سے کار کا دروازہ کھول کر اس میں بیٹھ گیا اور دوسرے لمحے اس کی کار تیزی سے آگے بڑھتی چلی گئی۔

عمران کو گفتگو سننے کی خواہش خاصی مہنگی پڑی۔ کیونکہ جب تک وہ ہجوم کو چیر کر واپس اپنی کار تک پہنچتا۔ شارپ وائلی کی کار کہیں سے کہیں جا پہنچی تھی۔

عمران نے اسے تلاش کرنے کی کافی کوشش کی مگر وہ اسے پا نہ سکا۔ آخر کار اس نے کار کا رخ دانش منزل کی طرف کر دیا۔

اب عمران بڑی سنجیدگی سے اس مسئلے پر غور کر رہا تھا۔ اس کے شہر میں دو خوفناک سیکرٹ ایجنٹ موجود تھے۔ بلیک گلارک اور شارپ وائلی۔ ان دونوں کا کیا مقصد تھا اور وہ کس مشن پر اس کے ملک میں وارد ہوئے تھے۔ یہ ابھی تک تاریکی میں تھا۔ بس ایک صفدر کی اطلاع تھی۔ اب یہ قطعی طور پر معلوم نہیں تھا کہ آیا اس کی اطلاع شارپ وائلی سے متعلق تھی یا کسی اور سے۔

دانش منزل پہنچ کر وہ سیدھا آپریشن روم میں گیا۔ بلیک زیرو آپریشن روم میں اپنی ڈیوٹی پر موجود تھا۔

”ظاہر ہے۔ ایکرمیا کے سیکرٹ ایجنٹوں کی فائل لسٹ تو لے کر آؤ“ عمران نے کسی پر بیٹھتے ہی ظاہر سے کہا۔ اور بلیک زیرو خاموشی سے خمیدہ ریکارڈ روم کی طرف

بڑھ گیا۔

چند لمحوں بعد فائل لسٹ عمران کے سامنے تھی۔ اس نے شارپ دائلی اور بلیک کلارک کی فائلوں کے نمبر دیکھے اور یہ دونوں فائلیں طاہر کو لے آئے کو کہا۔ اور بلیک زیرو دو بار ریکارڈ روم کی طرف بڑھ گیا۔

مفتوحی ویرلید دونوں فائلیں اس کے سامنے میز پر تھیں۔ عمران نے شارپ دائلی کو فائل اٹھائی اور غور سے اس کا مطالعہ شروع کر دیا۔ ابھی اس نے فائل کا پوری طرح جائزہ نہیں کیا تھا کہ ایک ہلکی سی "پپ پی" کی آواز اس کے کانوں سے ٹکرائی۔ اس نے چونک کر فائل میز پر رکھی اور پھر جیپ سے ٹرانسپیرنٹ نکال کر ہاتھ میں لے لیا۔ اس کا بٹن دبنا ہی آواز آتی شروع ہو گئی۔

"ٹائیگر کالنگ ٹو عمران اور کالنگ ٹو عمران اور" — ٹائیگر کی آواز میں جتنی جتنی وہ بیحد جھلٹ میں ہو۔

عمران نے دوسرا بٹن دبایا۔ ٹائیگر کی آواز آنی بند ہو گئی۔

"ہیلو عمران سپیکنگ فرام دس اینڈ اور" — عمران نے جواب دیا۔

"ٹائیگر سپیکنگ اور" — ٹائیگر نے کہا۔

"لیس۔ رپورٹ دو" — عمران نے سخت لہجے میں کہا۔

"جناب! — میں صفدر کا پیچھا کرتا ہوا ہوٹل مون لائٹ آیا۔ یہاں دوسری منزل پر کمرہ نمبر ۱۷ میں صفدر صاحب کی ہول سے آئینہ لگا کر اندر کا منظر دیکھنے ہی والے پتے کے دروازہ کھلا اور صفدر صاحب کو اندر گھسیٹ لیا گیا۔ اس کے بعد دروازہ بند کر کے چھ چڑھا دی گئی۔ میں نے کی ہول سے دیکھا۔

"تم نے کیا دیکھا —؟ وہ تباہ و تہمت باندھو۔ اور" — عمران نے

چپے کی طرح غراتے ہوئے کہا۔

"ییس سر! — اندر دو آدمی تھے۔ ایک لمبا تڑنگا مقامی تھا اور دوسرا غیر ملکی۔

صفدر صاحب اور ان دونوں میں زبردست جھڑپ ہوئی۔ نتیجہ یہ کہ انہوں نے صفدر کو گولی مار کر شہید کر دیا۔ چونکہ آپ کی سخت ہدایت تھی کہ کسی معاملے میں دخل نہ دوں اس لیے میں چاہتے ہوئے بھی دخل نہ دے سکا" — ٹائیگر تفصیل سے رپورٹ دے رہا تھا۔

"ہو نہ ہو۔ آگے تباؤ۔ اور" — عمران نے اس کی بات کاٹتے ہوئے سپاٹ لہجے میں کہا۔

"اس کے بعد وہ غیبی ملکی کمرے سے نکلا اور پھر اس نے کمپاؤنڈ میں کھڑی ایک سیاہ رنگ کی کار کا لاک توڑا اور اسے لے بھاگا۔ دوسرے مقامی آدمی نے کسی کو ٹیلیفون کیا اور صفدر کی پوری ویرلید ایک ایمبولینس دہلی پہنچ گئی۔ ایمبولینس سہکاری ہسپتال کی تھی۔ صفدر کو ایمبولینس میں ڈال کر وہ لے گئے۔ اس کے بعد مقامی آدمی ایک ٹیکسی میں بیٹھ کر چلا گیا اور" — ٹائیگر نے رپورٹ ختم کر دی۔

"اور تم لو کی طرح دیدے گھماتے رہ گئے اور" — عمران نے بڑے بھیانک لہجے میں اسے ڈانٹا۔

"نہیں جناب! — میں نے اس مقامی آدمی کا تعاقب کیا۔ وہ جمال پورہ کی کوٹھی پر ۱۱۲ میں داخل ہوا۔ اور میں اب تک وہاں کوٹھی کے قریب ہی موجود ہوں اور وہ آدمی بھی ابھی تک کوٹھی میں ہے۔ اور" — ٹائیگر نے جواب دیا۔ اس کا لہجہ کافی زیادہ خوفزدہ تھا۔

"تم نے چیک کیا ہے کہ اس کو کوٹھی کا کوئی پچھلا دروازہ تو نہیں اور" — عمران نے سوال کیا۔

"ییس سر — مجھے خیال آیا تھا اور میں نے چیک کیا لیکن اس کو کوٹھی کا کوئی بیک ڈور نہیں۔ اور" — ٹائیگر نے جواب دیا۔

”ہوں“ — عمران چند لمحوں تک کچھ سوچتا رہا۔ پھر وہ دوبارہ بولا۔
 ”ٹائیگر!“ — تم الیکٹرونک اس کو مٹی میں داخل ہو جاؤ اور مجھے رپورٹ دو کہ وہ
 مقامی آدمی وہاں کیا کر رہا ہے۔؟ اور آیا اس کو مٹی میں اور کوئی بھی موجود ہے
 یا وہ اکیلا ہے۔ اور“ — عمران نے اسے احکامات دیتے

”بہتر جناب اور“ — ٹائیگر نے جواب دیا۔

”اور اینڈ آل“ — عمران نے کہا اور پھر اس نے ٹرانسمیٹر کا بٹن آف کر کے اسے
 جیب میں ڈال لیا۔

”ظاہر!“ — تم ہسپتال کو فون کر کے پتہ کرو کہ صفدر کو کون سے ہسپتال میں لے
 جایا گیا ہے۔ ویسے مجھے امید ہے کہ یہ ایمبولینس منٹوں میں آ رہی ہوگی۔“ — عمران نے
 بلیک زیرو سے مخاطب ہو کر کہا۔ اور بلیک زیرو نے خاموشی سے ٹیلیفون کے نمبر
 ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔

عمران نے دوبارہ فائل اٹھائی۔ لیکن اس بار وہ محفلت میں صفحے پر صفحہ پلٹا چلا گیا
 شائد اب اس کے پیش نظر وقت گزارنا تھا۔
 مختلف نمبروں پر ٹیلیفون کرنے کے بعد بلیک زیرو نے مایوسی سے رسیور کر ٹیل
 پر ڈال دیا۔

”کسی ہسپتال کی ایمبولینس مون لارٹ ہوٹل نہیں گئی“ — بلیک زیرو نے عمران
 کو بتلایا۔ اس کے لہجے میں تشویش نمایاں تھی۔

”ہوں“ — عمران نے ہتھکارہ بھرا اور پھر چند لمحے کی خاموشی کے بعد وہ اٹھ کر
 کھڑا ہو گیا۔

”بلیک زیرو!“ — کیسل شروع ہو چکا ہے۔ صفدر کی اطلاع صحیح تھی —
 ایکریمیا کے دو بہترین سیکرٹ ایجنٹ شارپ ڈانکی اور بلیک کھارک ہمارے خلاف میدان

میں اتر چکے ہیں — اب ہمیں پورٹی طرح ہوشیار رہنا چاہیئے“ — عمران نے بلیک زیرو
 سے مخاطب ہو کر کہا۔

”لیکن ان کے مشن کا مقصد“ — بلیک زیرو نے پریشانی سے پوچھا۔
 ”صفدر کی اطلاع کے مطابق تو ان کا مشن یہی ہے کہ وہ انجینئر کو بے نقاب
 کریں گے۔ لیکن آئندہ ان کا کونسا مشن سامنے آتا ہے یہ حالات بتلائیں گے۔
 تمام ممبرز کو الرٹ کر دو کہ وہ ایک لمحے کے نوٹس پر کام کرنے کے لیے تیار رہیں۔ کوئی ممبر
 اپنے فلیٹ سے بغیر اجازت باہر نہ جاتے۔ اور تم آج سے دانش منزل کی بجائے
 رانا ہاؤس میں مستقل رہائش کرو کیونکہ دانش منزل بلیک کھارک کی نگاہ میں آ چکی ہے۔
 اس لیے اسے کیسٹ فلاج کر دو“ — عمران نے بڑی سنجیدگی سے بلیک زیرو کو ہدایات
 دیں اور مڑ کر کمرے سے باہر نکل گیا۔



کیپٹن شکیل اپنے فلیٹ میں آرام کر رہا تھا کہ اسے دروازہ پر گھنٹے میں صرف
 تھا کہ اچانک کال بیل زور زور سے بجنے لگی۔

کیپٹن شکیل کال بیل کی آواز سن کر چونکا اور پھر اس نے بڑا سامنے بناتے ہوئے
 کتاب میز پر رکھ دی۔ شائد یہ دخل انگیزی اسے بُری لگی تھی۔ پھر تیز قدم اٹھاتا ہوا
 وہ دروازے کی طرف بڑھا اور اس نے چیخنی اتار کر دروازہ کھول دیا۔ سامنے صفدر کھڑا تھا۔

صفر کو دیکھتے ہی کیپٹن شکیل کے ذہن پر چھائی ہوئی تمام بوریات دور ہو گئی۔
 "آئیے آئیے صفر صاحب — آج آپ کیسے بھول پڑے" — کیپٹن شکیل
 نے ہنستے ہوئے صفر کا استقبال کیا۔

"بس کیا بتاؤں — بیٹھے بیٹھے زبردست بوریات کا دورہ پڑا تو جی گھبرانے لگا۔
 میں نے سوچا چلو جا کر کچھ وقت گپ شپ میں گزار دیا جائے" — صفر نے بھی
 جواباً مسکراتے ہوئے کہا۔

اور پھر وہ دونوں ڈرائیونگ روم میں صوفے پر بیٹھ گئے۔

"میں چائے وغیرہ کا انتظام کروں" — کیپٹن شکیل نے اخلاقیاً پوچھا۔
 "اوہ تو — رہنے دو — بیٹھ کر کچھ دیگر گپ شپ کرتے ہیں — بعد میں موڈ
 ہوا تو دونوں مل کر باتیں گے" — صفر نے اسے بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے
 کہا اور کیپٹن شکیل خاموش ہو گیا۔

"سنو آؤ جکل تمہارے اکیٹو کا کیا حال ہے" — صفر نے ہی دوبارہ
 سلسلہ کلام شروع کیا۔

"اکیٹو کا حال" — کیپٹن شکیل نے بڑے حیرت زدہ لہجے میں کہا — "اکیٹو
 کا کیا حال ہو سکتا ہے" — کیپٹن شکیل کو کچھ مناسب جواب نہ سمجھ سکا۔ صفر کا
 سوال ہی ایسا اچانک اور قطعی غیر متوقع تھا کہ وہ حیرت زدہ رہ گیا۔

"جھلا اکیٹو کا حال پوچھنے کی کیا ٹیگ تھی" — کیپٹن شکیل ابھی اسی ادھیڑ بن
 میں تھا کہ میز پر رکھے ہوئے ٹیلیفون کی گھنٹی زور زور سے بجنے لگی۔

"ہیلو — شکیل سپیکنگ" — کیپٹن شکیل نے بات کرنے کی پہل کی۔

"اکیٹو" — دوسری طرف سے اکیٹو کی مہرانی ہوئی آواز سنائی دی۔

"یس سر" — کیپٹن شکیل نے مزید مودب ہوتے ہوئے کہا۔

کیپٹن شکیل سنو! — صفر کو زحمتی کر کے کہیں لے جایا گیا ہے
 قطع کلامی معاف سرا! — صفر تو میرے سامنے بیٹھا ہے اور بالکل ٹھیک ٹھاک
 ہے" — کیپٹن شکیل نے صفر کی طرف بغور دیکھتے ہوئے کہا۔

"کیا کہا — صفر تمہارے پاس بیٹھا ہوا ہے" — اکیٹو نے انتہائی
 حیرت زدہ لہجے میں کہا۔ جیسے اس خبر سے اس کے سر پر بم پھٹ پڑا ہو۔
 "جی ہاں سر" — کیپٹن شکیل نے جواب دیا۔

صفر خاموش بیٹھا ہوا تھا۔

کیپٹن شکیل کے ذہن میں جب سے صفر آیا تھا کوئی بات کھٹک رہی تھی۔ ایک
 پچاس سی چمچہ رہی تھی لیکن اس کا شعور اس نامعلوم سی الجھن کو حل کرنے سے
 قاصر تھا۔

"اسے رسیور دو" — اکیٹو کے لہجے میں غراہٹ آگئی۔

کیپٹن شکیل نے رسیور صفر کو دے دیا۔

صفر نے خاموشی سے رسیور کان سے لگا لیا۔

"یس سر" — میں صفر بول رہا ہوں" — صفر نے قدرے مودب لہجے میں

کہا۔ ویسے اس کے لہجے میں سپاٹ پن کی جھلکیاں نمایاں تھیں۔

"تم تجزیہ ہو گئے تھے" — اکیٹو نے سوال کیا۔

"نہیں جناب! — میں تو زحمتی نہیں ہوا تھا — آپ کو غلط اطلاع دی

گئی ہے" — صفر نے بڑے اعتماد سے کہا۔

"ہونہہ — تو تم جس کام کے لیے گئے تھے اس کا کیا بنا" — اکیٹو نے

اس دفعہ قدرے گول مول لہجے میں پوچھا۔

"جناب! — ابھی پندرہ منٹ پہلے میں آپ کو مکمل رپورٹ دے چکا ہوں۔"

صفدر نے حیرت زدہ لہجے میں جواب دیا۔

"پندرہ منٹ پہلے" — ایکسٹو کی غرابٹ تیز ہو گئی۔

"یس سر" — صفدر نے بڑے اطمینان سے جواب دیا۔

"ہونہ — اچھا تم یہیں کیپٹن شکیل کے پاس رہو — جب تک میں دوبارہ تمہیں ہدایت نہ دوں" — ایکسٹو نے سجانے کی سوچ کر مسلسل منقطع کر دیا۔

صفدر نے بھی خاموشی سے رسیور رکھ دیا۔

کیپٹن شکیل جو اس وقت بڑی خاموشی سے بیٹھا صفدر کی طرف غور سے دیکھ رہا تھا۔ اچانک چونک پڑا۔

"کیا بات ہے" — ایکسٹو کو تمہارے رحمسی ہونے کی اطلاع کس نے دی تھی؟ — کیپٹن شکیل نے پوچھا۔

"اوہ — یہ تو میں نے پوچھا ہی نہیں" — صفدر چونک پڑا۔

"پلیز کیپٹن — ذرا ایکسٹو کے نمبر ڈائل کرنا — میں اس سلسلے میں بات کر لوں گا۔" صفدر نے میز پر پڑا ہوا جگ گلاس اپنی طرف گھیسٹے ہوئے کیپٹن شکیل سے درخواست کرتے ہوئے کہا۔

کیپٹن شکیل نے ایک لمحے کے لیے صفدر کی طرف دیکھا اور پھر رسیور اٹھا کر ایکسٹو کے نمبر ڈائل کرنے لگا۔

نمبر ڈائل کر کے کیپٹن شکیل نے رسیور صفدر کی طرف بٹھا دیا۔

مگر اسی لمحے اچانک صفدر اٹھ کھڑا ہوا۔ شیشے کا گلاس ابھی تک اس کے ہاتھ میں تھا۔

اس سے پہلے کہ کیپٹن شکیل کچھ سمجھتا۔ صفدر نے پوری قوت سے ہاتھ میں کپڑا ہوا گلاس کیپٹن شکیل کے سر میں مار دیا۔ ایک زوردار چھنکا ہوا اور کیپٹن شکیل کے سر

سے خون تیزی سے بہنے لگا۔

گلاس کے سینکڑوں ٹکڑے فرش پر بکھر گئے۔

کیپٹن شکیل اس اچانک اور غیر متوقع زبردست چوٹ سے سنبھل نہ سکا اور دوسرے لمحے وہ لہراتا ہوا فرش پر گر گیا۔ رسیور اس کے ہاتھ سے نیچے جا پڑا تھا۔

صفدر نے بڑی پھرتی سے رسیور اٹھا کر دوبارہ کنیڈل پر بٹچ دیا۔ ریڈیو وہ جیب سے نکال ہی چکا تھا چنانچہ سنبھلنے کی کوشش کرتے ہوئے کیپٹن شکیل کے سر پر اس

نے بڑی قوت سے دستہ مارا۔ کیپٹن شکیل دوبارہ فرش پر گرا۔ اس دفعہ وہ پوری طرح بے ہوش ہو چکا تھا۔ دستہ کافی قوت سے پڑا تھا۔ کیونکہ سر پر فوراً ہی دوسرا سرخودار بونے لگا تھا۔

صفدر نے بڑی پھرتی سے جھک کر کیپٹن شکیل کو فرش سے اٹھا کر کندھے پر لا دیا۔ تیزی سے دروازے کی طرف بڑھا۔

دروازہ کھول کر وہ سیڑھیاں اترتا چلا گیا۔

سیڑھیوں کے عین نیچے ایک سیاہ رنگ کی کار موجود تھی۔ صفدر نے دروازہ کھولا اور بے ہوش کیپٹن شکیل کو پچھلی سیٹ پر ڈال دیا۔ دوسرے لمحے وہ خود سیڑھیاں پر موجود تھا پھر تیز رفتاری کے ریکارڈ توڑتی ہوئی سڑک پر بھاگنے لگی۔

اس کی کار کی سپیڈ کسی بھی لمحے اس کے لیے جان لیوا ثابت ہو سکتی ہے۔ لیکن کار
نے والا عمران تھا۔ اس صدمی کا عجوبہ۔

چنانچہ کسی بھی ناخوشگوار حادثے کے بغیر اس کی کار کیپٹن شکیل کے فلیٹ کے
پر پہنچ گئی۔

کیپٹن شکیل کے فلیٹ کے قریب پہنچتے ہی شکیل کی رفتار آہستہ کر دی اور پھر کیپٹن
بل کے فلیٹ سے دو فلیٹ پہلے اس نے کار ایک سائیڈ میں روک دی اور پھر خود کار
نیچے اتر آیا۔ اب وہ بڑے محاط قدم اٹھاتا ہوا کیپٹن شکیل کے فلیٹ کی طرف
دور رہا تھا۔

بلد ہی وہ فلیٹ کی پہلی سیڑھیوں پر پہنچ گیا۔
وہاں ہر طرف خاموشی تھی۔

پھر عمران انتہائی تیزی سے سیڑھیاں چڑھتا چلا گیا۔ فلیٹ کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔
عمران جب اندر پہنچا تو میدان خالی تھا۔ چوٹیاں کھیت چگ کر اڑ چکی تھیں۔ فرش پر
بٹے کے ٹکڑے بکھرے ہوئے تھے۔ کسی جگہ خون کے دھبے بھی موجود تھے جس سے
پر ہوتا تھا کہ کوئی زخمی بھی ہوا ہے۔

عمران چند لمحے خاموشی سے سچویشن دیکھتا رہا۔ پھر اس نے رسیور اٹھا کر کان سے
تے بہتے فبر وائل کرنے شروع کر دیئے۔
بلد ہی رابط مل گیا۔

سیلوٹا ہوا۔ میں عمران بول رہا ہوں۔ رابطہ ہے ہی عمران نے بڑی
تیزی سے کہا۔

لیس سر فرمائیے۔ دوسری طرف سے بلیک زیرو کی آواز سنائی دی۔
بلیک زیرو! سب میمز کو فوراً کال کرو۔ سولے صفدر اور کیپٹن شکیل کے۔ اور

عمران نے بڑی پھرتی سے رسیور رکھ دیا۔ اسے معاملہ اچھی طرح سمجھ آ چکا تھا۔
رسیور رکھتے ہی اس نے ایک لمحے کے لیے جیب میں ہاتھ ڈال کر ریوالور کی موجودگی کا اندازہ
کیا اور جب اسے اطمینان ہو گیا کہ جیب میں ریوالور موجود ہے تو پھر وہ ایک ہی جھلانگ
میں دروازے تک پہنچ گیا۔

اسی لمحے سلیمان ہاتھ میں چائے کی ٹرے لیے اندر داخل ہوا۔ اس نے عمران کو ریوالور
ایک ہی جھلانگ میں باہر کی طرف لپکتے دیکھا تو وہ چیخ اٹھا۔
"صاحب چائے"

مگر اس سے پہلے کہ سلیمان کو اپنی آواز کا جواب ملتا۔ عمران سیڑھیاں اتر چکا
اور پھر دوسرے لمحے اس کی کار سٹارٹ ہونے کی آواز سلیمان کے کانوں میں آئی۔

"ہو نہہ۔ صاحب بھی عجیب آدمی ہے۔ آتے ہی مجھے فوراً سپیشل چائے
کا آرڈر دیا اور جب میں اتنی محنت کر کے چائے بنا کر لایا تو خود نو دو گیا رہ ہو گئے۔
خیر کوئی بات نہیں۔ میں خود ہی پی لیتا ہوں۔" سلیمان نے بڑبڑاتے ہوئے
میز پر رکھا اور پھر خود صوفے پر بڑے اطمینان سے ٹانگیں پھیلا کر بیٹھ گیا۔ جیسے کہ
ہو۔ "نفس کم جہاں پاک۔"

عمران کی سپیڈ لمحہ بے لمحہ بڑھاتا چلا جا رہا تھا۔ گوسٹوں پر کافی رش تھا اس

سب کو سختی سے حکم دے دو کہ وہ نہ کسی ممبر کو اپنے فلیٹ میں داخل ہونے دیں اور نہ خود
دوسرے ممبر کے فلیٹ میں جائیں۔ حتیٰ کہ ٹیلیفون کے ذریعے بھی ایک دوسرے سے
رابطہ قائم نہ کریں۔۔۔۔۔ عمران کے لہجے میں بے پناہ سختی تھی۔
”بہتر سرا۔۔۔ مگر میں اس حکم کی وجہ نہیں سمجھ سکا۔“ بلیک زیرو کے لہجے میں
الجھن تھی۔

دوسرے لمحے کارٹیزی سے آگے بڑھی اور مختلف سڑکوں پر دوڑنے لگی۔

”تم پہلے یہ احکام سب کو دے دو۔۔۔ میں وہیں آ کر تمہیں وجہ بھی بتاؤں گا۔“
نے اسے تقریباً ڈاٹنٹے جوتے کہا اور رسیور رکھ دیا۔
چند لمحے تک عمران وہیں کھڑا کچھ سوچتا رہا۔ اور پھر اچانک اس کے ذہن میں
خیال آیا۔ اس نے جیب میں ہاتھ ڈال کر ٹرانسمیٹر نکالا۔ اور پھر اس کا بٹن دبا کر ٹرانسمیٹر
رابطہ قائم کرنا شروع کر دیا۔

کافی دیر کی کوشش کے باوجود وہ رابطہ قائم کرنے میں کامیاب نہ ہو سکا۔
”ہوں۔۔۔ اس کا مطلب ہے کہ مجھے ہم اپنی کوشش میں کافی حد تک کامیاب
رہے ہیں۔“ عمران نے بڑا سانس بنا تے ہوئے ٹرانسمیٹر جیب میں ڈالا اور پھر دال
فلیٹ کی بیڑیاں اترنے لگا۔

نیچے اتر کر وہ تیز قدم اٹھاتا ہوا اپنی کار کی طرف بڑھا۔ اس نے دروازہ کھولا
پھر جیب سے چابی نکال کر انکیش میں لگائی۔

ابھی وہ سوئچ لگانا ہی چاہتا تھا کہ اچانک اس کے سر پر قیامت ٹوٹ پڑی۔ پھر اس
سے پہلے کہ وہ اس اچانک افتاد سے سنبھلتا۔ اس کے سر پر تار توڑ جلیزنگ سا بجنے لگا
اور پھر عمران لڑھک کر سیٹوں سے نیچے جا پڑا۔ وہ بیہوش ہو چکا تھا۔

کار کی پچھلی سیٹوں کے درمیان سے ایک آدمی دروازہ کھول کر کار سے باہر نکلا اور
پھر اس نے عمران کو اٹھا کر پچھلی سیٹوں کے درمیان ڈال دیا اور خود کار کے ٹرانسمیٹر تک پہنچا۔

یو ایس ٹی

حیت تمام ممبرز گدھے کے سر سے سینک کی طرح غائب ہو چکے تھے۔
چنانچہ بطور اکیٹو کے نمائندے اس نے میک آپ میں سرسلطان کے آفس کا معائنہ
کیا اور پھر آفس کی تلاشی لیتے ہوئے اچانک اس کی نظروں کے جوائنٹ پلگ پر جا پڑی۔
جوائنٹ پلگ کا ڈھکن اسے کچھ ٹیٹھا سا محسوس ہوا۔ گویہ کوئی نئی بات نہیں تھی جس کا
برانا کمکناٹ میں سے تھا لیکن بلیک زیرو اس وقت چھوٹی سے چھوٹی بات کو نظر انداز کرنے
کے موڈ میں نہیں تھا۔

چنانچہ اس نے جھک کر بغور ڈھکن کو دیکھا اور پھر جیب سے رومال نکال کر اس
نے بڑی احتیاط سے ڈبی کا ڈھکن کھول دیا۔ ڈھکن کھلتے ہی حیرت سے اس کے دماغ میں
جھماکے ہونے لگے۔ سامنے ایک جدید ترین وارلرس سیٹ ٹیپ ریکارڈر فٹ تھا۔
بلیک زیرو نے بڑی احتیاط سے وہ ٹیپ ریکارڈر علیحدہ کیا اور پھر اسے جیب میں
ڈال لیا۔ اس کے پلگ کا ڈھکن بھی جیب میں ہی ڈال لیا اور پھر وہ اٹھا اور سرسلطان
کے آفس سے باہر نکلتا چلا گیا۔
آفس کے باہر موجود ملٹری پولیس کے سپاہی نے اس کے باہر بھتے ہی آفس کا دروازہ
دوبارہ سیل کر دیا۔

بلیک زیرو سرسلطان کے دفتر سے سیدھا رانا ماؤں پہنچا۔ اس نے جاتے ہی
ٹپ ریکارڈر جیب سے نکال کر میز پر رکھا اور خود ایک کمرے کی طرف چلا گیا۔
تھوڑی دیر بعد جب بلیک زیرو واپس آیا تو اس کے ہاتھ میں ایک چھوٹی سی کیو بی
مشین تھی۔ اس کے کمرے کا دروازہ اندر سے بند کیا اور پھر اس مشین کا بیٹن دبا دیا۔
اور بیٹن دبتے ہی مشین کی ایک سائڈ سے ایک باریک مگر انتہائی چمکدار سلاخ باہر نکل
آئی۔ اس نے وہ سلاخ اس ٹیپ ریکارڈر کے ایک چھوٹے سے سوراخ کے ساتھ پڑھ کی
اور پھر ایک بیٹن دبا دیا۔ ٹیپ ریکارڈر کے اندر سے بھی بلیک زون زون کی آوازیں آتے

بلیک زیرو بے حد پریشان تھا۔ عمران کا کچھلے دو دونوں سے کوئی پتہ نہ چلا
صدر، کیپٹن شکیل، جو لیا، چو بان اور نعمانی سب اپنے اپنے فلیٹس سے غائب
عمران کے سب ایجنٹ ٹائیگر کا بھی کوئی پتہ نہیں تھا۔

ادھر سے بڑی مصیبت جو اس کے سر پر آن پڑی تھی وہ یہ کہ سرسلطان کو مار
گیا تھا۔ اعلیٰ حکام میں ایک کھلبلی مچی ہوئی تھی۔
پولیس، انٹیلیجنس سرسلطان کی تلاش میں قطعی کام ثابت ہو چکی تھی۔ آخر
صدر مملکت نے ایک ہنگامی اجلاس طلب کر لیا تھا تاکہ سرسلطان کی گمشدگی پر پوری
سے غور کیا جاسکے۔

ہنگامی اجلاس کی اطلاع بلیک زیرو کو پہنچ چکی تھی۔ اس دفعہ صدر مملکت
اسے اطلاع دی تھی۔ کیونکہ سرسلطان کے علاوہ صرف صدر مملکت ہی کو اس کے فرائض
کے متعلق علم تھا۔

بلیک زیرو نے سوچا کہ کل سے اجلاس میں شرکت سے پہلے وہ اپنے طور پر سر
کی گمشدگی کی وجہ جاننے کی کوشش کرے۔ وہ خوب عجیب پوزیشن میں بیٹھ چکا تھا۔ کیونکہ

لگیں جیسے کوئی مشینری چل رہی ہو۔

چند لمحوں تک زول زول کی آوازیں آتی رہیں۔ پھر بند ہو گئیں۔ بلیک زیرو نے وہاں ٹیپ ریکارڈر سے علیحدہ کر لی اور پھر کمرے کا ایک اور مین دبا دیا۔ چند لمحوں تک خاموشی طاری رہی۔ پھر سر سلطان کی آواز کمرے میں گونجی۔

”سلطان سپیکنگ“ — شادوہ فون پر گفتگو کر رہے تھے۔

”سلطان قنابل! — کیا آپ بتائیں گے کہ ایکسٹورٹا اصل کون ہے“ — دوسری طرف سے آواز گونجی۔

”کیا جو اس ہے — کون ہو تم“ — سلطان صاحب کا غصہ غراٹ سے بھرا ہوا تھا اور پھر ریور پٹھنے کی آواز سنائی دی — چند لمحوں کے بعد پھر سلطان صاحب کی آواز دوبارہ گونجی۔

”آپریٹر — ابھی ابھی مجھے کس نمبر سے کال آئی تھی“ — سر سلطان نے آپریٹر سے پوچھا۔

”سر — پبلک بومبڈر سے“ — دوسری طرف سے آپریٹر کی آواز سنائی دی۔ اور پھر ریور پٹھنے کی آواز سنائی دی۔

اب مکمل خاموشی چھا گئی۔

بلیک زیرو نے کمرے کا بٹن بند کیا اور خاموش بیٹھ کر سوچنے لگا۔ کافی دیر تک وہ خاموش بیٹھا گہری سوچ میں غرق رہا۔ اچانک اس کے چہرے پر ایک طنز پر مسکراہٹ ابھرنے لگی۔ اور پھر اس نے ایک زوردار قہقہہ لگایا اور اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کے چہرے پر بڑی ولادیز مسکراہٹ تھی اور وہ تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا کمرے کا دروازہ کھول کر باہر نکل چلا گیا۔

ایک کافی بڑا ہال تھا۔ فلور سینٹ کی تیز روشنی سے پورا ہال جھگکا رہا تھا۔ سامنے کی دیوار سے سیکرٹ سروس کی پوری ٹیم اپشت لگائے کھڑی تھی۔ صرف صدر موجود نہیں تھا۔

کیپٹن شکیل، جولیاء، چوہان، نعمانی خاموش کھڑے تھے ان کے ہاتھ انکی اپشت پر بڑی مضبوطی سے بندھے ہوئے تھے۔ ان کے قریب ہی ایک کرسی پر عمران رسیوں سے بندھا بیٹھا تھا۔ دوسری کرسی پر سر سلطان موجود تھے اور سامنے ایک ستون سے ٹائیگر بھی بندھا ہوا تھا۔

ہال میں تقریباً چھ نقاب پوش ہاتھوں میں مشین گنیں اٹھائے مختلف کونوں میں کھڑے تھے۔ ان کی مشین گنوں کا رنج سیکرٹ سروس کے ارکان کی طرف تھا۔ ہال میں مکمل خاموشی طاری تھی۔

اچانک ہال کا اکلوتا دروازہ کھلا اور پھر شارپ وائلی اور بلیک کلارک ایک دوسرے کے پیچھے اندر داخل ہوئے۔ ان کے چہرے پر چٹان کی طرح سخت اور سپاٹ تھے۔

”ہال دوستو! — سناؤ کیسی گزر رہی ہے“ — شارپ وائلی نے ان سب سے مخاطب ہو کر کہا۔

”یہ کرسی یا کسی نیلامی سے خریدی ہے — یہ تو کھٹلوں سے پُربے — عمران

نے کرسی پر پہلو بد لئے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔ اور سب چونک کر عمران کی طرف دیکھنے لگے۔

"بے فکر ہو عمران — ابھی چند لمحوں بعد تمہیں انسان بھی کھٹل نظر آنے لگیں گے" شارپ والٹی نے زہر خند کرتے ہوئے کہا۔

"مجھے تو تم دونوں اب بھی کھٹل نظر آرہے ہو" عمران جھلاک چوکنے والا تو اس نے فوراً جواب دیا۔

"ہاں تو جناب سر سلطان صاحب! — اب بھی آپ نہیں بتلائیں گے کہ ایکسٹو کون ہے" — شارپ والٹی نے عمران کی بات سنی ان سنی کرتے ہوئے سر سلطان سے مخاطب ہو کر کہا۔

"اب بھی سے تمہاری کیا مراد ہے — اب ایسی کون سی بات ہوگئی ہے کہ میں بتنا پر مجبور ہو جاؤں گا" — سر سلطان نے غصے سے چیختے ہوئے کہا۔

"اوہ — اس ملک کے آدمی بے حد ہندی واقع ہوئے ہیں — دم کٹ تو سکتی ہے سیدھی نہیں ہو سکتی" — بلیک کلارک پہلی بار بولا۔ مگر اس کا لہجہ زہریں بھی ہوا تھا۔

"بہت خوب مٹر کلرک! — آپ کی دم سیدھی بھی ہو سکتی ہے — ٹیڑھی بھی — لیکن کٹ نہیں سکتی — میرے خیال میں کٹ پروف دم ہوگی" — عمران سے نہ رہا گیا اور بول پڑا۔

"شنٹ آپ — تم خاموش رہو، ورنہ گولی مار دوں گا" — بلیک کلارک غصے سے چھٹ پڑا۔

"آپ سب سیکرٹ سروس کے ممبران ہیں لیکن آپ میں سے کسی کو بھی معلوم نہیں کہ آپ کا باس ایکسٹو کون ہے — ایکسٹو کو صرف دو آدمی جانتے ہیں۔ ایک سر سلطان

اور دوسرے صدر مملکت" — شارپ والٹی نے سب ممبران سے مخاطب ہوتے ہوئے کہا۔

سب ممبران خاموش رہے۔

"آپ سب ممبران نے اس بار پروگرام بنایا کہ ایکسٹو کی نقاب کشائی کی جائے۔ اس لیے آپ لوگوں نے عمران کا فون ٹیپ کیا لیکن کامیاب نہ ہو سکے" — شارپ والٹی اس وقت ایسے بول رہا تھا جیسے پرومیسر کلاس کو ٹیکچر دے رہا ہو۔

"اب سنو! — ہم دونوں بھی اس مقصد کے لیے اس ملک میں آئے ہیں کہ ہم بھی ایکسٹو کی اصل شخصیت کا پتہ لگا سکیں" — ہم دونوں یہاں پہنچ کر اندھیرے میں ٹانگ ٹوٹیاں مار رہے تھے کہ میرے سامنے بلیک کلارک سے عمران نکلا اور عمران اسے وائچ دے کر سیکرٹ سروس کے ہیڈ کوارٹر وائٹش منزل لے گیا مگر بلیک کلارک وہاں سے واپس نکل آنے میں کامیاب ہو گیا۔ اس طرح میں اس عمارت کا پتہ چل گیا۔ لیکن

اس کے فوراً بعد ہی حالات تبدیل ہو گئے — صفدر جو کہ سیکرٹ سروس کا ممبر ہے اچانک مجھ سے ٹکرا گیا۔ میں اس کی اصل شخصیت کو سمجھ نہ سکا اور اس پر اعتقاد کر بیٹھا مگر اپنی فطرت سے مجبور ہو کر میں نے اس کی بے ہوشی کے دوران اس کی گھڑی اتار کر اس میں ایک جدید ٹرانسمیٹر فٹ کر دیا — صفدر نے جاکر ایکسٹو کو میرے متعلق رپورٹ دی اور اس کے بعد اس نے جو لیا سے فون پر بات کی جس سے مجھے اس تمام سازش کا علم ہو گیا جو آپ لوگ ایکسٹو کے خلاف کر رہے تھے — صفدر میک آپ کر کے میری نگرانی کے لیے واپس آیا مگر یہاں میں نے اسے قابو کر لیا۔

پھر ہم نے ایک پلان کے تحت سر سلطان کو اغوا کر لیا۔ مقصد یہ تھا کہ سر سلطان پر تشدد کر کے ایکسٹو کی اصل شخصیت کا پتہ چلایا جائے۔ اس کے بعد ہم نے سیکرٹ سروس کے تمام ممبران کو اغوا کر لیا — عمران بھی اس دوران ہمارے قبضہ میں آ گیا اور

یہ ایک نوجوان ہمارا نقاب کرتا ہوا اس کو کھٹی ٹیک پہنچ گیا۔ ہم نے اسے بھی سیکرٹ سروس کا ممبر سمجھتے ہوئے گرفتار کر لیا۔ مگر آپ لوگ کہتے ہیں کہ یہ آپ کا ساتھی نہیں ہے۔ غیر بہر حال جو کچھ بھی ہے ابھی پتہ چل جائے گا۔ آپ لوگوں کو اب تک کے حالات کا پتہ چل گیا ہوگا۔" شارپ دائی نے اپنی تقریر ختم کرتے ہوئے کہا۔

"لیکن تمہاری اس تمام تقریر کا مقصد کیا ہے؟" سرسلطان بولے۔

یہ تقریر میں نے اس لیے کی ہے کہ آپ سب حضرات تیار ہو جائیں کیونکہ ایکسٹو ابھی چند منٹ میں یہاں پہنچنے والا ہے اور پھر اس کی باقاعدہ نقاب کشائی ہوگی۔ اس طرح ان ممبران کی دیرینہ حسرت پوری ہو جائے گی۔ گو یہ ان کی آخری حسرت ہوگی۔ کیونکہ نقاب کشائی کے بعد اس بال کو ڈائنامیٹ سے اڑا دیا جائے گا اور اس طرح یہ بال اس ملک کے سیکرٹری وزارت خارجہ، سیکرٹ سروس کے ممبران، ایک اصغر عمران اور ایکسٹو کا مدفن بن کر رہ جائے گا۔" شارپ دائی خاموش ہو گیا۔

کیپٹن شکیل، چوہان اور جولیا سمیت سب کے چہرے نفی ہو کر رہ گئے۔ وہ ایک عجیب سی سچویشن میں پھنس گئے تھے۔ اس سے پہلے اس قسم کے حالات سے ان کا سابقہ نہیں پڑا تھا۔ مگر اب بھی ان کو مکمل یقین تھا کہ سب کچھ ہو سکتا ہے مگر ایکسٹو گرفتار نہیں ہو سکتا۔

مگر اسی لمحے بال کا دروازہ کھلا اور پھر ایکسٹو منہ پر نقاب لگاتے اندر داخل ہوا اس کے پیچھے چار آدمی مشین گنیں اٹھاتے ہوئے تھے۔ مشین گنوں کی نالیاں ایکسٹو کی پشت سے لگی ہوئی تھیں۔

ایکسٹو مڑہ سی چال چلتا ہوا بال کے درمیان میں پہنچا۔

سرسلطان اور تمام ممبران کی آنکھیں ایکسٹو کو اس عالم میں دیکھ کر حیرت سے مچھٹی کی چھٹی

رہ گئیں۔

عمران کی آنکھوں سے بھی حیرت کے ساتھ ساتھ شدید الجھن نمایاں تھی۔ کسی ممبر کو بھی تصور نہیں تھا کہ ایکسٹو کسی چوہے کی طرح ان لوگوں کے ہاتھوں گرفتار ہو سکتا ہے ایکسٹو کو مشین گنوں کے زور پر ایک ستون سے اچھی طرح باندھ دیا گیا۔ اسے باندھنے کے لیے نالوں کی رسیاں استعمال کی گئی تھیں تاکہ وہ کسی طرح نہ کھولی جاسکیں اور نہ ہی کاٹی جاسکیں۔

"ہال تو دوستو! تم لوگوں کا سربراہ اس وقت تمہارے سامنے موجود ہے اور چند لمحوں بعد اس کی اصل شخصیت سامنے ہوگی۔" سرسلطان صاحب! کیا اب بھی آپ نہیں بتا رہے گے کہ ایکسٹو کون ہے؟" شارپ دائی نے بڑے تحفے پر چھا۔

سرسلطان بے بسی سے ہونٹ کاٹ کر رہ گئے۔

ہال پر چند لمحوں کے لیے پراسرار سی خاموشی چھا گئی۔ سوائے شارپ دائی، بلیک کلارک اور ان کے نمائندوں کے ہر شخص بے چین اور مضطرب تھا۔

سیکرٹ سروس کے ارکان جو اس سچویشن سے پہلے ایکسٹو کو بے نقاب کرنے کے لیے باقاعدہ پلان کے تحت کام شروع کر چکے تھے اب حیر پریشان تھے۔ وہ سوچ رہے تھے کہ کاش کوئی معجزہ ہو جائے اور ایکسٹو بے نقاب نہ ہو۔ وہ مجرموں کے ہاتھوں ایکسٹو کی بے نقابی برداشت نہیں کر پارہے تھے لیکن اس وقت مجبور تھے۔

عمران جو عین وقت پر آکر کام دکھا جاتا تھا۔ اس وقت بڑی مضبوطی سے رسیوں سے بندھا ہوا تھا۔

"نمبر ڈو۔ ایکسٹو کا نقاب اتارو۔" شارپ دائی نے بڑے پراسرار لہجے میں بلیک کلارک سے مخاطب ہوتے ہوئے کہا اور بال میں موجود سیکرٹ سروس کے

میران کے جھوں میں مری کی ایک تیز لہر دوڑ گئی۔ کیونکہ ایک انہونی بات ہو رہی تھی۔
 ”مٹھرو۔۔۔ اچانک عمران کی آواز سے ہال گونج اٹھا۔ اور ایک ٹو کی طرف بڑھتے
 ہوئے بلیک کلاک کے قدم رک گئے۔

سب کی بے چینی نظریں عمران کے چہرے پر جم گئیں۔

عمران اس وقت بے حد بخیدہ تھا۔ اس کے چہرے کے نقوش پتھر کی طرح سخت
 تھے اور آنکھوں میں ابھرنے والی چمک کسی ایسے زندہ کی یاد دلانے والی تھی جو سخت غصے
 میں اپنے شکار پر جھپٹنے والا ہے۔

”اس بات کا کیا ثبوت ہے کہ یہ ایک ٹو ہی ہے؟“ عمران نے سپاٹ لہجے
 میں شارپ والٹی سے پوچھا۔ اور سیکرٹ سروس کے ارکان کے سینے سے اطمینان کی ایک
 لہر دوڑ گئی۔

واقعی مجسم اس بات کو ثابت نہیں کر سکتے تھے کہ یہ واقعی سیکرٹ سروس کا
 چیف ایکٹو ہے۔

”ہونہب۔ اچھا سوال ہے۔ میں بھی کافی دیر سے سوچ رہا تھا کہ سر سلطان
 نے ابھی تک یہ سوال کیوں نہیں کیا۔۔۔ ویسے مجھے اس احمق سے اس سوال کی
 امید تھی۔“ شارپ والٹی نے بڑے اطمینان سے کہا۔

”کس سوال جواب کے پچر میں پڑ گئے ہو۔۔۔ اسے بے نقاب کر کے اس کے فوٹو لو
 اور پھر بال تباہ کر کے نکل چلو۔ ہمارا مشن کامیاب ہو گیا ہے۔“ بلیک کلاک
 نے بڑی آکٹا بٹل سے کندھے جھگکتے ہوئے شارپ والٹی سے کہا۔

”مٹھرو۔۔۔ میں چاہتا ہوں کہ یہ لوگ مرنے سے پہلے اس بات کا اطمینان کر لیں
 کہ ہم واقعی کامیاب ہو گئے ہیں۔“ شارپ والٹی نے خفیہ لہجے میں کہا۔

”جیسے تمہاری مرضی۔۔۔ مگر میرے خیال میں تم فنون وقت ضائع کر رہے ہو۔ میں

مشن کے آخر میں کوئی رسک نہیں لینا چاہتا۔۔۔ ہمارا کام جتنی جلدی ہو جائے۔ اچھا
 ہے۔“ بلیک کلاک نے جواب دیا۔

”نہیں۔ صرف چند منٹ کی تو بات ہے۔ کامیابی تو بہر حال ہمارے قدم چوم
 چکی ہے۔“ شارپ والٹی نے کہا اور پھر اپنے ایک ساتھی کو مخصوص اشارہ کیا اور
 وہ خاموشی سے ہال کا دروازہ کھول کر باہر نکل گیا۔

ہال میں تھوڑی دیر کے لیے بڑی پراسراری خاموشی طاری رہی۔ پھر بال کا دروازہ
 دوبارہ کھلا اور وہی آدمی ایک مشین جو ٹرائی پر رکھی ہوئی تھی۔ دھکیلتا ہوا اندر لے آیا اور
 پھر شارپ والٹی کے قریب لاکر اس نے ٹرائی روک لی۔ پھر اس نے مشین کے اوپر لپٹا
 براؤننگس جٹایا۔ یہ ایک جدید قسم کا پروجیکٹر تھا۔

شارپ والٹی نے پروجیکٹر کا رخ سامنے دیوار کی طرف کر دیا اور پھر اس کے چند
 بٹن دبا دیے۔

پروجیکٹر شاید بیڑی سے چلنے والا تھا کیونکہ بٹن دبتے ہی اس میں زندگی کے
 آثار پیدا ہو گئے اور اس کی مشین بنی چل پڑی۔

”اب اطمینان سے دیکھو کہ یہ واقعی ایک ٹو اصلی ہے یا نقلی۔“ شارپ والٹی
 نے کہا اور پھر ایک اور بٹن دبا دیا۔

سامنے دیوار پر چار فٹ کی سکرین روشن ہو گئی۔ چند لمحوں تک روشنی کے جھمکے
 سے ہوتے رہے۔ پھر ایک وسیع ہال کا منظر سکرین پر ابھرتا چلا گیا۔

یہ ایوان صدر کا خصوصی میٹنگ ہال تھا۔ وہاں کوئی اجلاس ہو رہا تھا۔ اور صدر
 مملکت بذات خود اس میٹنگ کی صدارت کر رہے تھے۔ صدر مملکت کے قریب ہی ایک
 کرسی پر ایک ٹو نقاب لگائے بیٹھا تھا۔ دیگر اعلیٰ افسران بھی وہاں موجود تھے۔ اور
 سر رحمان بھی ایک کرسی پر بیٹھے ہوئے نظر آ رہے تھے۔ یہ منظر دیکھ کر سر سلطان اور

میٹنگ ہال پر خاموشی طاری تھی۔ اچانک صدر مملکت نے ہی اس خاموشی کے

ظلم کو توڑا۔

”سر رحمان! آپ رپورٹ پیش کریں“ — صدر مملکت نے سر رحمان کو مخاطب کر کے کہا اور سر رحمان نے کھڑے ہو کر سر سلطان کے اغوا کی رپورٹ پیش کی۔

”محترم صدر اور معزز ممبران! — سر سلطان کا یوں دن دباڑے اغوا اس بات کا

ثبوت ہے کہ انتہائی دلیہ اور منظم مجرم حکومت کے خلاف میدان میں اتر چکے ہیں۔ سر سلطان ہماری حکومت کے ایسے رکن ہیں جنہیں اس ملک کے تقریباً ہر تابلو ذکر اور خفیہ ترین راز

کا علم ہے — میرا خیال ہے کہ اگر سر سلطان کو فوری طور پر مجرموں کے پنجوں سے بائی

نہ دلائی گئی تو مجرم ان پر بے پناہ تشدد کر کے اہم رازوں کو ان کے سینے سے نکالنے کی

پوری کوشش کریں گے — گو میں ایک لمحے کے لیے اس بات کا تصور بھی نہیں کر سکتا

کہ سر سلطان اپنی زندگی میں ایک لفظ بھی منہ سے نکالیں گے جو حکومت کے مفادات کے

خلاف جاتا ہو۔ مگر پھر بھی سر سلطان آخر انسان ہیں اور آج کل تشدد کے انتہائی نفسیاتی

اور خطرناک طریقے وجود میں آچکے ہیں اس لیے ہر بات ممکن ہے — یہ میٹنگ بھی

صدر مملکت نے اسی غرض کے پیش نظر بلوائی ہے — ہمیں ہر قیمت پر سر سلطان

کو مجرموں سے رہائی دلانی ہے اور یہ کام جتنی جلد ہی ہو سکے اتنا ہی حکومت اور سرسلطان کے مفاد میں ہے۔ سررحمان نے رپورٹ کے بعد ذاتی تبصرہ کرتے ہوئے کہا۔
"سررحمان! — آپ اس سلسلہ میں کیا کیا ہے — ہر رپورٹ پیش کیجئے۔"
صدر مملکت نے کہا۔

"میرے ڈیپارٹمنٹ نے اطلاع ملتے ہی تیزی سے اپنا کام شروع کر دیا لیکن مجھے انتہائی افسوس ہے کہ ہمیں اس سلسلے میں ایک معمولی سا کلیو بھی نہیں ملا۔" سررحمان کے لہجے میں ندامت کے ساتھ ساتھ تاسف کے تاثرات نمایاں تھے۔
"تو اس کا مطلب ہے کہ آپ کا ڈیپارٹمنٹ سرسلطان کی بازیابی میں قطعی ناکام رہا ہے۔"
صدر مملکت نے تلخ لہجے میں کہا۔

سررحمان نے خاموشی سے سر جھکا لیا۔
"تشریف رکھیے۔" صدر مملکت کے لہجے میں بے پناہ تلخی تھی۔
سررحمان نے خاموشی سے اپنی سیٹ سنبھال لی۔

صدر مملکت نے باری باری ہر نمبر کے چہرے پر نظر ڈالی۔ سب لوگ خاموش تھے۔ ان کے چہروں پر بے بسی صاف جھلک رہی تھی۔ اور پھر صدر مملکت کی نظریں ایجنٹ کے نقاب پر آکر رکی گئیں۔

"مسٹر ایجنٹ! — آپ اس سلسلہ میں کیا کہتے ہیں؟ — ہر صدر مملکت اس بار ایجنٹ سے مخاطب ہوئے۔"

ایجنٹ ہندوؤں تک خاموش رہا۔ پھر اس کی مخصوص آواز ہال میں گونجنے لگی۔
"مجھے افسوس ہے کہ سررحمان اپنے مقصد میں ناکام رہے۔ آپ یہ کیسے مجھ پر چھوڑ دیکئے۔ مجرم تقریباً میری نظر میں ہیں۔ میں جلد ہی سرسلطان کو ان مجرموں کے پنجوں سے چھڑا دوں گا۔ یہ میرا وعدہ رہا۔" ایجنٹ نے مخصوص آواز میں کہا۔

ایجنٹ کے الفاظ سننے ہی محفل میں جیسے جان پہنچی ہو۔ ہر آدمی کے چہرے پر زندگی کی لہر دوڑ گئی۔

صدر مملکت کے چہرے پر مسرت کے آثار نمایاں ہو گئے۔
اس بات کا تو تقریباً ہر آدمی کو یقین تھا کہ ایجنٹ کبھی اپنے دعوے میں ناکام نہیں رہا۔

"اور کے۔" آج سے یہ کیس باضابطہ طور پر آپ کے محکمے کو ریفز کر دیا جائے گا اور اس کے ساتھ ہی یہ میٹنگ بغاست کی جاتی ہے۔" صدر مملکت نے کہا اور پھر وہ اٹھ کھڑے ہوئے۔

تمام نمبرز اپنی اپنی جگہوں سے اٹھے اور پھر ہال کے دروازے کھل گئے۔
ایجنٹ برستور ہال میں بیٹھا رہا۔ تمام نمبرز باری باری ہال سے باہر جاتے رہے۔
آخر میں ایجنٹ اٹھا اور پھر وہ تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا ہال سے باہر نکل آیا۔
ہال کے باہر موجود ملٹری پولیس کے سپاہیوں اور افسروں نے ایجنٹ کو سلیوٹ کیا اور وہ سر کے اشارے سے انہیں جواب دیتا ہوا آگے بڑھتا چلا گیا۔ برآمدے کے ساتھ ہی اس کی مخصوص کار موجود تھی۔ باوردی ڈرائیور نے ادب سے کار کا دروازہ کھولا اور ایجنٹ کو پچھلی سیٹ پر بیٹھ گیا۔ کار کا دروازہ بند ہو گیا۔

کار کے پچھلے شیشے سیاہ کمر کے تھے اس لیے پچھلی سیٹ پر بیٹھا ہوا آدمی باہر سے نظر نہیں آ سکتا تھا۔ اور پھر کار ایک ٹرن لیتی ہوئی آگے بڑھ گئی۔ گیت پر ڈرائیور نے ناشتہ کارڈ چیک کر لے اور پھر کار آگے بڑھ گئی۔

مختلف سڑکوں سے ہوتی ہوئی کار جیسے ہی ایک ویران سڑک پر پہنچی، اچانک ایک زوردار دھماکا ہوا اور کار کے پچھلے ایک ٹائر کے پرچے اڑ گئے۔ ڈرائیور نے بڑے زوردار طریقے سے بریک لگاتے اور کار لٹکتے لٹکتے سبھی۔

کار کے رکتے ہی ارد گرد سے تقریباً بیس مسلح نقاب پوش دہشتوں کی اوٹ سے باہر نکل آئے اور اس سے پہلے کہ ڈرائیور یا ایکسٹرو کوئی مناسب حفاظتی انتظام کے متعلق سوچ سکیں، انہوں نے آگ لگنی شروع کر دی۔ اور سب نقاب پوش گولیاں برساتے ہوئے تیزی سے کار کی طرف بڑھنے لگے۔ اور پھر ایک جھٹکے سے انہوں نے کار کا دروازہ کھول کر ڈرائیور کو باہر پھینچ لیا۔ ڈرائیور کا جسم گولیوں سے چھلنی ہو چکا تھا اور اس کی روح نہ جانے کب کس قفس غصری سے پرواز کر چکی تھی۔

کار کے پیچھے دروازے کھولنے کی بے حد کوشش کی گئی مگر دروازے جب کبھی طرح بھی نہ کھل سکے تو نقاب پوشوں کے لیڈر کے اشارے پر کار کے دروازوں کے ہینڈل پر گولیاں برساتی گئیں۔

نتیجہ پھر صفر رہا۔

کار کی پچھلی نشست بنجانے کس میٹیل سے بنی ہوئی تھی کہ مشین گن کی گولیوں کا اس سے زیادہ اور کوئی اثر نہ ہو رہا تھا کہ کار کی باڈی میں ہلکا سا گڑھا پڑ جاتا اور سب ایکسٹرو کار کے قلعے میں محفوظ تھا۔

نقاب پوش اس صورت حال سے گھبرا گئے۔ اب فوری طور پر ان کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس مشکل کا کیا حل نکالا جائے۔

ادھر گولیوں کی آوازوں سے ارد گرد کا علاقہ گونج اٹھا تھا۔ گویہ سڑک ویران ہو چکی تھی مگر دور سے پشوریلنگ پولیس کاروں کے سائرن اب نزویک آتے محسوس ہو رہے تھے۔ انہوں نے جھنجھلا کر ایک بار پھر گولیوں کا مینہ برسا دیا۔ مگر نتیجہ پھر وہی ڈھاک کے تین پات۔ سوائے کثیر تعداد میں ہلکے ہلکے گڑھوں کے کار کا کچھ نقصان نہ ہوا۔ اب سائرنوں کی آوازیں کافی سے زیادہ قریب آچکی تھیں۔

اچانک نقاب پوش کے سردار نے سب کو پیچھے ہٹنے کا اشارہ کیا اور وہ سب

بے ایک پلان کے مطابق پیچھے ہٹتے چلے گئے۔

پھر نقاب پوش نے جیب سے ایک دستی بم نکالا۔ وہ شاید کار پر دستی بم پھینک کر اسے مکمل طور پر تباہ کرنا چاہتا تھا۔

پولیس کاریں اب دور سے آتی ہوئی صاف نظر آرہی تھیں۔

اس سے پہلے کہ نقاب پوش دستی بم کا سیفیٹی پین کھینچتا۔ اچانک کار کا دروازہ کھلا اور دوسرے لمحے ایکسٹرو اس میں سے نکل کر سامنے آتی ہوئی پولیس کار کی طرف بڑھا۔ ایکسٹرو کی نظر ناک غلطی تھی یا شاید ایکسٹرو اندر سے باہر کا تمام منظر نظر آ رہا تھا کیونکہ کئی پینٹ ایلس ہوئے ہیں جو ایک طرف سے آنے والی روشنی کو روک لیتے ہیں جبکہ دوسری طرف سے ہر چیز صاف نظر آرہی ہوتی ہے۔

ایسا ہی پینٹ شاید ایکسٹرو کی کار کے شیشوں پر تھا اس لیے کار پر دستی بم کا حملہ دیکھتے ہی وہ کار سے نکل کھڑا ہوا۔

ایکسٹرو کو اچانک یوں باہر نکلنے دیکھ کر نقاب پوش نے دستی بم بڑی پھرتی سے جیب میں ڈالا اور پھر اپنے ساتھیوں کو اشارہ کیا۔ اور انہوں نے باقاعدہ مورچہ بن کر سامنے سے آتی ہوئی پولیس کار پر فائرنگ کھول دی۔

چند نقاب پوش جیتے جیسے تیزی سے سڑک کے درمیان موجود ایکسٹرو پر بھٹ پڑے۔

ایکسٹرو نے کافی زیادہ مزاحمت کی مگر وہ تعداد میں بہت زیادہ تھے اس لیے اسے قابو کر لینے میں کامیاب ہو گئے۔ اور ایکسٹرو کو زبردستی اٹھا کر سڑک کے بائیں طرف لے جایا گیا۔ اور پھر تھوڑی دیر بعد وصالان میں موجود سپورٹس کاریں اسے پچھلی سبٹ پر بٹھا دیا گیا۔

پولیس کار اور نقاب پوشوں کے درمیان ابھی تک گولیوں کا تبادلہ بڑی شدت

سے ہو رہا تھا۔

سپورٹس کار میں دو اور نقاب پوش بھی بیٹھ گئے اور پھر سپورٹس کار تیزی سے ٹرن لیتی ہوئی ایک سائیڈ میں پھیلے ہوئے درختوں کے ذخیرے میں گھبنتی چلی گئی۔

سپورٹس کار تیز رفتاری کے ریکارڈ توڑتی ہوئی ذخیرے کی دوسری طرف سے نکلی اور ایک اور انسان سی سڑک پر پہنچ گئی۔ وہاں موجود ایک بیوک کے قریب جا کر روک اور پھر ایجنٹ کو سپورٹس کار سے اس بیوک میں منتقل کیا گیا اور پھر بیوک اور سپورٹس کار مختلف سمتوں میں چلی گئیں۔

بیوک تیزی سے مختلف سڑکوں سے ہوتی ہوئی ایڈورڈ کالونی میں داخل ہو گیا اور کالونی کی ایک عظیم الشان کو مٹی کے گیٹ کے سامنے جا کر روک گئی۔

تین بار مخصوص انداز میں پارن دیا گیا اور کو مٹی کا گیٹ کھلتا چلا گیا۔ بیوک اندر داخل ہو گئی اور گیٹ دوبارہ بند ہو گیا۔ بیوک سیدھی پورچ میں آ کر رکی۔ پورچ میں دو صبح نقاب پوش پہلے سے موجود تھے۔

بیوک کا دروازہ کھولا گیا اور پھر مشین گنوں کی نالوں پر ایجنٹ کو کار سے نیچے اتار گیا اور پھر مشین گنوں کی نالوں کی رہنمائی میں ایجنٹ آگے بڑھتا چلا گیا۔

مختلف برآمدوں اور کمروں سے ہوتے ہوئے وہ سب ایک دروازے کے سامنے جا کر روک گئے۔ ایک نقاب پوش نے دروازے کے قریب لگا ہوا ایک بیٹن دبا یا اور دروازہ بے آواز کھلتا چلا گیا۔

ایجنٹ اندر داخل ہو گیا۔ یہ ایک بڑا مال تھا جو فلورسینٹ ٹیوبوں سے جگمگا رہا تھا۔

شارپ والی نے بیٹن دبا دیا۔ دیوار پر سکرین تاریک ہو گئی۔ یہ ایجنٹ کی گرفتاری کی مکمل اور واضح فلم تھی۔

شارپ والی نے بڑے فخریہ انداز میں سر سلطان اور عمران کی طرف دیکھا۔ سب کے چہرے فلم دیکھ کر نفق ہو گئے تھے۔

شارپ والی نے اپنے آدمی کو پروجیکٹر لے جانے کا اشارہ کیا اور اس آدمی نے آگے بڑھ کر پروجیکٹر کے کپڑا ڈالا اور پھر اسے واپس مال کے دروازے کی طرف لے گیا۔

مال میں مکمل خاموشی طاری تھی۔

عمران کو ایجنٹ کے اصلی ہونے کا حتمی ثبوت مل چکا تھا۔ اب کم از کم اس سلسلے میں کوئی گنجائش باقی نہیں رہ گئی تھی کہ گرفتار ہونے والا ایجنٹ اصلی نہیں نفق ہے۔

"کیا اب بھی کسی مزید ثبوت کی ضرورت ہے؟" — شارپ والی نے بڑے ناخواندہ انداز میں عمران سے پوچھا۔

عمران حیرت سے سر ہلا کر رہ گیا۔

"تم زیادہ حیرت میں نہ پڑو۔ یہ ہمارے جدید ترین اور خود کار انٹیک کیمرے کا کمال ہے جس نے اتنی مکمل اور واضح فلم تیار کر لی ہے۔" شارپ والی نے کہا۔

"کیا یہ فلم تم نے صرف اس لیے تیار کی ہے کہ ہمیں ایجنٹ کے اصلی ہونے کا ثبوت

دے سکو۔ ہر سلطان نے فلم ختم ہونے کے بعد پہلی مرتبہ پوچھا۔

”کیا بچوں جیسا سوال کیا ہے آپ نے۔ ہم نے یہ فلم اپنے حکام کو مطمئن کرنے کے لیے تیار کی ہے کہ ہم نے جس ایکٹو کو بے نقاب کیا ہے اور جس ایکٹو کا خاتمہ کیا ہے وہ جعلی نہیں اصلی تھا۔“ شارپ وائلی نے حقارت آمیز لہجے میں سلطان کے سوال کا جواب دیا۔

”چلو نہ رو۔“ اب تم ایکٹو کی نقاب کشائی کی رسم ادا کرو۔“ شارپ وائلی نے بلیک کلارک سے مخاطب ہو کر کہا۔ اور بلیک کلارک ستون سے بندھے ہوئے ایکٹو کی طرف بڑھنے لگا۔

بال میں موجود ہر فرد کے دل کی دھڑکنیں تیز ہو گئیں۔ سنسنی اور تجسس کی وجہ ان کی کپٹیاں سنسناری میں تھیں۔

ابھی بلیک کلارک ایکٹو کے قریب نہیں پہنچا تھا کہ اچانک ایک جھانکسا ہوا ایسا محسوس ہوا جیسے بجلی کو ندی ہو۔ اور دوسرے لمحے بلیک کلارک اڑتا ہوا سامنے والی دیوار سے جا ٹکرایا۔

یہ عمران تھا جو اپنے ناخنوں میں موجود تیز بلیڈوں کی وجہ سے رسیوں سے آزاد ہو چکا تھا۔ عمران کی جست انتہائی حیرت انگیز تھی۔ عمران کے دھکے سے بلیک کلارک دور ہاگرا تھا اور اب عمران ایکٹو کے سامنے سینہ تانے کھڑا تھا۔ اور اس کے ہاتھ میں خنجر چمک رہا تھا۔

اس سے پہلے کہ شہرشارپ وائلی یا اس کے ساتھی سمجھتے، عمران کے ہاتھ سے خنجر ایک زناٹے کی آواز نکالتا ہوا نکلا اور پھر شارپ وائلی کی قسمت اچھی تھی کہ وہ عین موقع پر تڑپ کر ایک طرف ہو گیا ورنہ خنجر اس کے سینے میں تراز ہو چکا ہوتا۔ دیوار سے لگے ہوئے سیکرٹ سروس کے ممبران نے حرکت کرنی چاہی مگر

دوسرے لمحے جس جگہ عمران کھڑا تھا۔ اچانک وہ جگہ چھٹی اور عمران اس میں گرنا چلا گیا۔ شارپ وائلی تڑپ کر ایک مینبر گر گیا تھا۔ اس نے بڑی پھرتی سے مینبر پر لگا ہوا ایک ٹن دبا دیا تھا۔

عمران بال سے یوں غائب ہو چکا تھا جیسے اس کا وجود وہاں کبھی نہ رہا ہو۔ دس دوبارہ برابر ہو چکا تھا۔

”کوئی بھی حرکت کرے تو بلا دریغ گولی مار دینا۔“ شارپ وائلی نڈائی انداز میں چیخا۔ اور مشین گن برواروں نے مشین گنوں کے ٹریگوں پر انگلیوں کی گرفت سخت کر دی۔

اس سے پہلے کہ کوئی مزید حرکت ہوتی، شارپ وائلی چیتے کی طرح ایکٹو کی طرف لپکا اور دوسرے لمحے اس نے ایک جھٹکے سے ایکٹو کے منہ پر پڑا ہوا نقاب کھینچ لیا اور پھر پورا بال حیرت زدہ چیخوں سے گونج اٹھا۔

یہ چیخیں سیکرٹ سروس کے ممبران کے حلق سے بے اختیار نکلی تھیں اور شارپ وائلی بڑی گہری نظروں سے بے نقاب ایکٹو کو دیکھ رہا تھا جیسے وہ کسی عجوبے کو دیکھ رہا ہو۔

دونوں نقاب پوشوں نے اٹھنے میں بے حد پھرتی دکھائی مگر عمران تو جھلا دابنا ہوا
تھا۔ وہ ان دونوں سے پہلے ہی اٹھ کھڑا ہوا۔ پھر ان دونوں کی شامت ہی آگئی۔
عمران کو کافی دنوں کے بعد لڑنے کا موقع ملا تھا۔ اس نے ایک نقاب پوش پر کراٹے کا
زبردست وار کیا اور وہ اودھ کرنا ہوا دوسرا ہو گیا۔ دوسرا نقاب پوشی مشین گن کی طرف پلکا
ہی تھا کہ عمران کی لات پوری قوت سے اس کے کولہوں پر پڑی۔

عمران تو اب مشین بن گیا۔ اس نے دونوں نقاب پوشوں کو اٹھنے نہیں دیا۔ اور پھر
دوسرے ہوئے نقاب پوش کی گردن پر اس کی کھڑی ہتھیلی کا دار بٹھا۔ کھٹک کی آواز
آئی اور اس کے ساتھ ہی ایک ہی سی چیخ ابھری۔ اس کی گردن کی ہڈی ٹوٹ چکی تھی
اور وہ تڑپے بغیر ہی ڈھیر ہو گیا۔

دوسرے کو اچانک عمران نے ہاتھوں پر اٹھا لیا اور پھر اس سے پہلے کہ وہ سنبھلتا،
عمران نے اسے سر پر گھما کر پوری قوت سے دیوار پر دے مارا۔ نقاب پوش کے سر کے
پر نیچے اڑ گئے اور داغ چھچھیرے کی طرح دیوار سے نکلنا رہ گیا۔

عمران نے جھپٹ کر ایک نقاب پوش کا نقاب اتارا اور اسے منہ پر لگا کر اس سے
ایک مشین گن اٹھائی اور دروازے سے باہر کود گیا۔

باہر ایک طویل گیلری تھی جو خالی پڑی تھی۔ گیلری کے اختتام پر سیڑھیاں اوپر جا رہی تھیں
عمران تیزی سے گیلری میں دوڑتا ہوا ایک کی بجائے دو دو سیڑھیاں چھلکھتا ہوا اوپر چڑھتا
چلا گیا۔

اوپر ایک اور گیلری تھی۔ دروازے سے باہر نکلتے ہی دونوں نقاب پوشوں سے مڈھٹ ہو گئی
وہ دونوں دوسری طرف رخ کتے ہوئے تھے۔ عمران نے بغیر کسی تکلیف کے مشین گن کا
دھماکہ کھول دیا۔ تڑپا ہٹ کی آواز آئی اور وہ دونوں چیخ مار کر ڈھیر ہو گئے۔ ان کے
جسموں میں بے شمار سوراخ ہو چکے تھے۔

عمران قتل بازیاں کھاتا ہوا خلا میں گرتا چلا گیا۔ وہ اس اچانک انماز سے گرا تھا کہ
سنبھلتے بھی وہ نیچے فرش پر گر کے بل جاگرا۔ گوچوٹ کافی سے زیادہ آتی تھی مگر حالات
اس قسم کے تھے کہ وہ اس چوٹ کی پرواہ کئے بغیر سینگ کی طرح اچھل کر کھڑا ہو گیا۔
یہ ایک چھوٹا سا کمرہ تھا جو چاروں طرف سے بند تھا۔ صرف بائیں طرف ایک تکیا
تھا۔ عمران جھپٹ کر دروازے کی طرف بڑھا مگر سٹیل کا بنا ہوا دروازہ باہر سے
بند تھا۔ عمران جھنجھلا کر رہ گیا۔ اس کا بس نہیں چلتا تھا کہ وہ سر کی ایک ہی جگہ سے دروازے
کے پر نیچے اڑا دے۔ لیکن بہر حال عمران انسان تھا۔ راجہ اندر کے دربار کا دیو تو نہیں تھا
کہ دروازہ اکھاڑ کر پھینک دیتا۔

عمران ابھی باہر نکلنے کی ترکیب سوچ ہی رہا تھا کہ اچانک ایک دھماکے سے دروازہ
کھلا اور پھر دو مشین گن بردار نقاب پوش اندر داخل ہوئے۔ ان دونوں نے عمران کی
طرف مشین گنوں کا رخ کیا ہی تھا کہ عمران بجلی کی طرح تڑپا اور دوسرے ہی لمحے ایک مشین گن
بردار کو لیتا ہوا پیچھے کھڑے ہوئے دوسرے گن بردار پر جاگرا۔ دونوں کے ہاتھوں
مشین گنیں گر گئیں۔

پوری عمارت گولیوں کے دھماکوں سے گونج اٹھی مگر عمران پرواہ کئے بغیر آگے بڑھتا چلا گیا۔ یہ گراؤ نہ ٹل رہا تھا۔

اچانک ایک کمرے میں عمران کو روشنی نظر آئی اور وہ تیزی سے اس کمرے میں داخل ہو گیا۔ کمرے کا دروازہ اندر سے بند نہیں تھا اس لیے اسے کوئی وقت پیش نہیں آئی۔ کمرہ خالی تھا۔ اسی لمحے گیلیری میں بہت سے لوگوں کے قدموں کی آواز سنائی دی۔ عمران نے پھرتی سے دروازہ بند کر کے چھتختی چڑھا دی۔ اب وہ تیزی سے کمرے کے دوسرے دروازے کی طرف بڑھا۔ یہ دروازہ بھی ایک چھوٹی سی گیلیری میں کھلتا تھا۔ سامنے ایک بڑا دروازہ تھا جو بند تھا۔ دروازے کی ساخت سے معلوم ہو رہا تھا کہ یہ کمرہ ساؤنڈ پروف ہے۔ دروازے کے عین اوپر شیشے کا ایک بڑا روشندان تھا۔

عمران نے ایک لمحے کے لیے ادھر ادھر دیکھا اور پھر مٹین گن کو بلیٹ کے ساتھ کاندھے پر لٹکا کر بندر کی طرح دروازے کے ہینڈل پر پیر رکھتا ہوا اوپر چڑھنا چلا گیا۔ دروازے کے اوپر شد ڈیزائن کے لیے ایک چھوٹی سی کارنس بنی ہوئی تھی اس نے پیر اس کارنس پر لٹکاتے اور روشندان سے اندر دیکھنے لگا۔

اندر کا منظر دیکھتے ہی اس نے گلے سے نکلنے والے بے اختیار قہقہے کو بڑی مشکل سے روکا۔

ایکسٹو کی نقاب کشائی ہو چکی تھی اور وہاں ایکسٹو کی بجائے سلیمان کھڑا آکھیں جھپک رہا تھا۔ اس کی شکل دیکھ کر ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے کسی الٹو کو پچھڑا کر دھوپ میں بٹھا دیا گیا ہو۔

بلیکٹ نیوویٹسپ سن کر تمام معاملے کو اچھی طرح سمجھ چکا تھا۔ اب وہ مجرموں کی چال مجرموں پر ہی اتنا چاہتا تھا۔ اس کے ذہن میں ایک شاندار ترکیب آئی تھی اور اس نے اس ترکیب پر عمل کرنے کا قطعی فیصلہ کر لیا تھا۔ اور پھر مسکراتے ہوئے ہیز کے کنارے پر لگا ہوا ایک بیٹن دیا گیا۔

چند لمحوں بعد جوزف اندر داخل ہوا۔

”یس مسٹر طاہر!“ جوزف نے بڑے مودبانہ انداز میں پوچھا۔

”جوزف!“ عمران کے فلیٹ سے سلیمان کو بلا کر لاؤ۔ جلدی۔“ بلیکٹ زبرد نے اسے حکم دیا۔

”مسٹر طاہر!“ آپ مجھے بتائیں کیا کام ہے۔ وہ باورچی بھلا کہاں کام کر سکتا ہے۔“ جوزف نے سلیمان کا نام سن کر بڑا سناٹا بناتے ہوئے کہا۔

”جوزف!“ عمران کی جان خطرے میں ہے اور صرف سلیمان ہی اس کی جان بچا سکتا ہے۔ اس لیے جتنی جلدی ہو سکے سلیمان کو یہاں لے آؤ۔“ بلیکٹ زبرد نے تنکمانہ لہجے میں کہا۔

”بہتر جناب!“ اگر باس کی جان خطرے میں ہے تو ابھی سلیمان کو حاضر کرتا ہوں۔ اگر وہ اپنے پیروں پر چل کر نہ آیا تو اسے اٹھا کر لے آؤں گا۔“ عمران کی جان کو خطرہ

سن کر جوزف تیزی سے بولا۔

"جلدی جاؤ۔ وقت مت ضائع کرو" — بلیک زیرو نے اسے ڈانٹ دیا۔ اور جوزف تیزی سے دروازے سے باہر نکل گیا۔

بلیک زیرو اٹھا اور اندر کمرے میں چلا گیا۔

چند لمحوں بعد جب وہ واپس آیا تو اس کے ہاتھ میں ایک جدید قسم کی گھڑی تھی اور نہ گھڑی لاکر مینز پر رکھ دی۔

تقریباً آدھ گھنٹے بعد دروازہ کھلا اور جوزف اندر داخل ہوا۔ اس نے سیمان کو کانڈھول پر اٹھایا ہو رہا تھا۔ سیمان کی گردن ایک طرف ڈھکی ہوئی تھی۔ وہ بے ہوش تھا۔ جوزف نے سیمان کو لاکر مینز کے سامنے پڑے ہوئے صوفے پر لٹا دیا۔

"مسٹر طاہر! — یہ آنے میں نخرے کر رہا تھا۔ اس لیے میں نے ایک ہلکا سا لفٹ ہک لگا دیا تھا" — جوزف نے بڑے فخر سے کہا۔

"جوزف! — میں تمہاری شکایت عمران سے کر دی گا۔ اب اگر یہ جلدی ہوش میں نہ آیا تو تمام پروگرام درہم برہم ہو جائے گا" — بلیک زیرو نے قدرے سخت لہجے میں کہا۔

"مسٹر طاہر! — یہ شرافت سے نہیں آ رہا تھا اس لیے مجبوری تھی — آپ نے کہا تھا کہ جلدی لے آؤ۔ اور اسے جلدی لے آنے کی اس کے سوا کوئی صورت نہیں تھی" — جوزف نے دھیمے لہجے میں کہا۔

"اچھا اسے ہوش میں لے آؤ۔ جلدی کرو" — بلیک زیرو نے کہا اور جوزف نے مینز پر پڑا ہوا پانی کا گلاس اٹھا کر سیمان کے منہ پر اندیل دیا۔

سیمان نے چونک کر آنکھیں کھول دیں۔

"بچاؤ۔ بچاؤ — اس کا لے دیو سے بچاؤ" — سیمان نے ہوش میں آتے ہی

بیچنا شروع کر دیا۔

"جوزف تم باہر جاؤ" — بلیک زیرو نے سیمان کی بیچھڑ پکار سنی اُن سنی کرتے ہوئے جوزف سے کہا۔

جوزف خاموشی سے باہر چلا گیا۔

بلیک زیرو نے اٹھ کر دروازہ بند کر دیا۔

سیمان اس دوران خاموش ہو چکا تھا۔ اور اب وہ آنکھیں پھاڑے کمرے کو دیکھ رہا تھا۔

"سیمان! — وہی ان سے میری بات سنو — عمران صاحب نے تمہارے ذمے ایک اہم کام لگایا ہے" — بلیک زیرو نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

"صاحب ہیں کہاں —؟ میں اس کا لے دیو کی ضرورت سے شکایت کر دینگا" — سیمان کو عمران کا نام سنتے ہی جوزف کی زیادتی یاد آگئی۔

"تم میری بات سنو — عمران کی جان شدید خطرے میں ہے۔ اگر تم نے سنجیدگی اور ذمہ داری سے کام نہ کیا تو عمران کی لاش ہی تمہیں ملے گی" — بلیک زیرو نے لاش پر نذر دیتے ہوئے کہا۔

"ارے باپ رے — لاش — جلدی سے بتلاؤ کیا کام ہے" — سیمان کی ساری کڑوئی نکل گئی۔

"سنو — جیسے میں تمہیں سمجھاؤں، تمہیں ویسا ہی کرنا ہوگا" — بلیک زیرو نے اس سے کہا اور پھر اسے کام کی تفصیل بتلانے لگا۔

"ارے باپ رے — یہ تو بہت مشکل کام ہے" — سیمان نے تفصیل سن کر کانوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

"مگر یہ کام تمہیں کرنا ہوگا — اور یہ سوچ کر کرنا ہے کہ تم سے اگر کہیں بھی غلطی

ہو گئی تو سمجھو کہ عمران صاحب کی جان گئی۔۔۔۔۔ بلیک زیرو نے اسے مہمیز کر کے ہوئے کہا۔

"مگر آپ کون ہیں۔۔۔؟ پہلے یہ بتلائیں۔۔۔۔۔" اچانک سلیمان کو خیال آیا۔

اس کی عجیب و غریب آمد۔۔۔ پھر اس پر بنا بڑ توڑ امیٹا فالت نے اسے یہ سوچنا بھی دیا کہ بلیک زیرو کے متعلق پوچھے۔ بلیک زیرو کو اس سے پہلے اس نے کبھی نہیں دیکھا تھا۔ البتہ صرف آواز ضرور سنی تھی کیونکہ اکثر بلیک زیرو عمران کے فلیٹ کے نمبر پر ٹیلیفون کرتا تھا اور عمران کی عدم موجودگی میں ظاہر ہے فون انڈ کرنے کی ڈیوٹی سلیمان کی ہوتی تھی۔

"کیا تم مجھے آواز سے نہیں پہچانتے۔۔۔۔۔؟" بلیک زیرو نے مسکرا کر کہا۔

"ذرا ایک ڈاٹیا لگ بولیں۔۔۔۔۔ میں چیک کرتا ہوں۔۔۔۔۔" سلیمان دوبارہ ٹوٹا پرا اتر آیا۔

"سلیمان!۔۔۔۔۔ وقت بہت کم ہے اس لیے سنجیدگی اختیار کرو۔۔۔۔۔" بلیک زیرو کو غصہ آ گیا۔

"اچھا جناب ناراض مت ہوں۔۔۔۔۔ میں تیار ہوں۔۔۔۔۔" سلیمان نے بلیک زیرو کو غصے میں دیکھتے ہوئے سنجیدگی سے جواب دیا۔

"تم تمام پروگرام سمجھ گئے ہو۔۔۔۔۔؟" بلیک زیرو نے پوچھا۔

"جی ہاں۔۔۔۔۔" سلیمان نے جواب دیا۔

"ادھر اس کمرے میں سامنے بینکر پر ایک لباس لٹکا ہوا ہے۔۔۔۔۔ وہ جا کر مہین لو۔۔۔۔۔" بلیک زیرو نے اسے کہا۔

اور سلیمان اٹھ کر اس کمرے میں چلا گیا۔

مقوڑی دیر بعد جب سلیمان واپس آیا تو اس نے ایک بہترین تراش کا سوٹ پہنا ہوا

تھا۔ سلیمان کے لباس پہننے میں سلیقہ صاف نمایاں تھا۔ دراصل وہ عمران کی عدم موجودگی میں اس کے سوٹ اکثر استعمال کرتا رہتا تھا اس لیے اس کے لیے سوٹ پہننا کوئی نئی بات نہیں تھی۔

بلیک زیرو نے اس کی ٹائی کی ٹاٹ درست کی اور پھر حسین آمیز نظروں سے سلیمان کو دیکھنے لگا۔

سلیمان اس وقت خاصا دھیمہ نظر آ رہا تھا۔

"یہ گھڑی پہن لو۔۔۔۔۔" بلیک زیرو نے میز سے مخصوص گھڑی اٹھا کر اسے دیتے ہوئے کہا۔ اور سلیمان نے گھڑی ہاتھ پر باندھ لی۔

بلیک زیرو نے ایک اماری سے نقاب نکال کر اس کے منہ پر لگا دیا۔ اب سلیمان پوری طرح تیار تھا۔

"میں کے ساتھ آؤ۔۔۔۔۔" بلیک زیرو نے اسے کہا۔ اور پھر اسے لیے مختلف کمروں سے ہوتا ہوا رانا باؤس کی پچھلی سائیڈ پر لے آیا۔

یہ کوٹھی اس طرز پر بنائی گئی تھی کہ اس کے دونوں طرف رخ تھے اور ایک طرف یہ دیکھ کر کوئی تصور نہیں کر سکتا تھا کہ اس کا رخ دوسری طرف بھی ہو سکتا ہے۔ وہاں پورچ میں ایک کالے رنگ کی سیڈان موجود تھی جس کی پچھلی سیٹ کے شیشے سیاہ تھے۔

بلیک زیرو نے قریب آ کر کار کا پچھلا دروازہ کھولا اور پھر نقاب لگائے سلیمان کو اندر بٹھا دیا۔

"تم ہر بات اچھی طرح سمجھ گئے ہونا۔۔۔۔۔؟" بلیک زیرو نے سرگوشی کے انداز میں پوچھا۔ اور سلیمان نے صرف سر ہلانے پر اکتفا کیا۔

بلیک زیرو نے کار کا دروازہ بند کر دیا اور غودیز تیز قدم اٹھاتا ہوا واپس کوٹھی میں

ہاتھ ڈال دیئے۔ اور پھر عمران ایک جھپٹکے سے نیچے بیٹھا چلا گیا۔ اور وہ دونوں چہرے ہوتے اس کے سر پر سے ہوتے ہوتے پہلے والے دونوں آدمیوں پر جا کرے اور مشین گنیں ان کے ہاتھوں سے بھی نکل گئی تھیں۔

ان کے اٹھنے سے پہلے عمران نے جھپٹ کر فرش پر پڑی ہوئی مشین گن اٹھائی اور پھر اس سے پہلے کہ وہ مشین گن سیدھی کرے۔ اچانک اس کے سر پر ایک سی ٹوٹ پڑی۔ ضرب خاصی زوردار تھی۔ عمران کے ہاتھوں سے مشین گن نکل کر دور جا پڑی۔ اور پھر دوسری ضرب پہلے سے بھی زیادہ قیامت خیز ثابت ہوئی اور عمران کے آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھانا چلا گیا۔ وہ ایک لمحے کے لیے جکھڑا اور پھر فرش پر ڈھیر ہو گیا۔



بلیک زیرو سیلیمان کو کار میں بٹھا کر اندر کرے میں آیا اور پھر اس نے مزید پور لگا ہوا ایک مخصوص بٹن دبا دیا۔ یہ ڈرائیور کے لیے مخصوص اشارہ تھا۔

بلیک زیرو بٹن دبا کر تیز تیز چلتا ہوا کوٹھی کے نیچے ایک خفیہ تہ خانے میں جا پہنچا اس تہ خانے میں دیوار کے ساتھ ساتھ مختلف مشینیں فٹ تھیں۔ اس نے کسی جھپٹکی اور ایک مشین کے سامنے بیٹھ گیا۔ مشین کے اوپر ایک کافی بڑی سکرین بھی فٹ تھی۔

مشین کا بٹن دباتے ہی اس میں زندگی کی لہر دوڑ گئی اور سائیڈ پر لگا ہوا ایبریل نما آواز پر کی طرف جانے لگا۔ چند لمحوں بعد وہ چھت میں بنے ہوئے ایک مخصوص سوراخ میں غائب ہو گیا۔

اب سکرین پر جھماکے سے ہونے لگے۔ بلیک زیرو مشین پر بنا ہوا بڑا سا ڈائل چیک کرتے لگا۔ اس نے سوئی ایک مخصوص ہند سے پرسٹیٹ کی۔ سوئی جیسے ہی اس ہند سے پر پہنچی سکرین پر ایک منظر واضح ہو گیا۔

یہ شہر کی ایک خاصی آباد سڑک تھی۔ اس سڑک پر سیاہ سیڈان دوڑتی ہوئی صاف غرا رہی تھی۔ پھر جیسے جیسے سیڈان مختلف سڑکوں پر مڑتی رہی سکرین پر منظر بدلتے چلتے چلے گئے۔

تھوڑی دیر بعد سیڈان ایوان صدر کے مین گیٹ کے سامنے جا کر رک گئی۔ ڈرائیور نے شناختی کارڈ ملٹری گاڑڈ اسپنارچ کو دکھلایا اور پھر گیٹ کھول دیا گیا۔ سیڈان اندر داخل ہوئی اور ایک مخصوص پورچ میں جا کر رک گئی۔

سیڈان کے رکنے ہی سب سے پہلے ڈرائیور باہر نکلا اور خاموشی سے برآمدہ پارک کے ایک طرف چلا گیا۔

چند لمحوں بعد کار کا پچھلا دروازہ کھلا اور سیلیمان باہر نکلا۔ اب اس کا رخ اندرونی دروازے کی طرف تھا۔ وہ بڑے وقار سے قدم اٹھا رہا تھا۔ دروازے پر کھڑکے پیش ملٹری پولیس کے فزمر نے سیلیمان کو زوردار سیٹیٹ کیا اور ایک آفیسر نے آگے بڑھ کر دروازہ کھول دیا اور پھر وہاں انداز میں پیچھے ہٹ گیا۔

سیلیمان نے سلام کے جواب میں صرف سر ہلانے پر ہی اکتفا کیا اور دروازے سے باہر نکلا۔ اس کی دکان میں داخل ہو گیا۔ وہ اس وقت بہترین ایکٹنگ کر رہا تھا۔ اس کی ایکٹنگ کو کسی کو شک بھی نہیں پڑ سکا تھا۔ اس نقاب کے پیچھے اکیسویں کی بجائے کوئی اور شخصیت

موجود ہے۔

سیمان کے اندر داخل ہوتے ہی ہال میں موجود دیگر افراد مودبانہ انداز میں کھڑے ہو گئے۔ اور سیمان اپنی مخصوص کرسی کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

چند لمحوں بعد صدر مملکت ہال میں داخل ہوئے اور ان کے کرسی پر بیٹھتے ہی میٹنگ کی کارروائی شروع کر دی گئی۔

بلیک زیرو نے مٹین کا ایک ٹپن دبا دیا۔

اب میٹنگ ہال میں ہونے والی ہلکی سی سرگوشی بھی کمرے میں گونجنے لگی۔

کارروائی ہوتی رہی۔ سر رحمان کی رپورٹ کے بعد صدر مملکت نے ایک ٹو کی طرف

سوالیہ نظروں سے دیکھا اور کہا۔

"مسٹر اکیٹو — آپ اس سلسلے میں کیا کہتے ہیں؟"

بلیک زیرو نے تیزی سے مٹین کا ایک ٹپن دبا دیا اور پھر مٹین کے ساتھ لگا ہوا ایک

اسٹاکر منہ کے ساتھ لگا لیا۔ اور پھر اس کی آواز مانگ سے ہوتی ہوئی وائر لیس لہروں

کے ذریعے میٹنگ ہال میں گونجنے لگی۔

پھر پھر اس کا ریورسیمان کے ماتھے میں تھا اس لیے یوں محسوس ہوتا تھا جیسے سین

بول رہا ہو۔

"مجھے افسوس ہے کہ سر رحمان اپنے مقصد میں ناکام رہے — آپ یہ کیسے سمجھ رہے ہیں؟"

دیکھتے دیکھتے تقریباً میری نظریں میں — میں جلد ہی سر سلطان کو ان مجرموں کے ہتھوڑوں

سے چھڑاؤں گا — یہ میرا وعدہ رہا — بلیک زیرو نے اکیٹو کی مخصوص

آواز میں کہا اور مانگ رکھ دیا۔

اکیٹو کے اس وعدے کا میٹنگ کے ارکان پر بڑا مثبت اثر پڑا اور صدر مملکت نے

سر رحمان کو کیس باقاعدہ طور پر سیکرٹ سرورس کو ریفر کرنے کا حکم دے دیا۔ اور پھر میٹنگ

برخاست ہو گئی۔

میٹنگ برخاست ہوتے ہی صدر مملکت اٹھ کر چلے گئے اور اس کے بعد باقی ممبران

بھی ہال سے باہر نکلنے لگے۔

سب سے آخر میں سیمان اٹھا اور پھر وہ تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا ہال سے باہر نکل آیا۔ ہال

کے باہر موجود ملٹری پولیس کے سپاہیوں اور انہوں نے اسے سیکیورٹ کیا اور وہ سر کے

اشارے سے انہیں جواب دیتا ہوا آگے بڑھتا چلا گیا۔

برآمدے کے ساتھ ہی اس کی مخصوص کار موجود تھی۔ باوروی ڈرائیور نے ادب سے کار

کا دروازہ کھولا اور سیمان پچھلی سیٹ پر بیٹھ گیا۔ دروازہ بند ہوتے ہی کار ایک ٹرن

لیتی ہوئی گیٹ کی طرف بڑھتی چلی گئی۔

گیٹ پر ڈرائیور نے شناختی کارڈ چیک کرائے اور کار آگے بڑھ گئی۔

بلیک زیرو اب سنبعل کر بیٹھ گیا کیونکہ اس کے سارے پلان کا نتیجہ اب ہی ظاہر ہونا

تھا۔ مختلف سڑکوں سے ہوتی ہوئی جیسے ہی کار ایک ویران سڑک پر پہنچی۔ اچانک ایک

زوردار دھماکا ہوا اور کار کے پچھلے ایک ٹائر کے پرنچے اڑ گئے۔

بلیک زیرو اچھل پڑا۔

حملہ شروع ہو چکا تھا۔

ڈرائیور نے بڑے زوردار طریقے سے بریکیں لگائیں اور کار اٹکتے اٹکتے سبکی۔ کار

کے رکتے ہی ارگو رو سے تقریباً بیس کے قریب مسلح نقاب پوش دہشتوں کی اوٹ سے

باہر نکل آئے۔ ان کے ہاتھوں میں موجود موشین گنز نے آگ اگنی شروع کر دی۔ اور

سب نقاب پوش گولیاں برساتے ہوئے تیزی سے کار کی طرف بڑھنے لگے۔

اور پھر ایک جھٹکے سے انہوں نے کار کا دروازہ کھول کر ڈرائیور کو باہر نکال لیا ڈرائیور

کا جسم گولیوں سے چھلنی ہو چکا تھا۔ اس کی روح نہ جانے کب کی نفسِ غضبی سے پرواز

کر چکی تھی۔

بلیک زیرو نے دیکھا کہ سلیمان بھی گھبرا کر دروازہ کھولنے والے ہینڈل پر ہاتھ رکھنے لگا تھا۔

"خبردار! سلیمان خاموشی سے بیٹھے رہو۔ کار کی پچھلی سائیڈ بلٹ پروف ہے گولیاں تمہارا کچھ نہیں بگاڑ سکتیں"۔ بلیک زیرو نے تیزی سے مائیک پر سلیمان سے کہا۔

سلیمان نے ہینڈل پر سے ہاتھ اٹھا لیا۔

نقاب پوشوں نے کار کے پچھلے دروازے کھولنے کی بے حد کوشش کی مگر دروازے جب ان سے کسی طرح نہ کھل سکے تو انہوں نے اپنے لیڈر کے اشارے پر کار کے دروازے کے ہینڈل پر گولیاں برسانی شروع کر دیں مگر نتیجہ بھی صفر رہا۔

نقاب پوش شاید اس صورت حال سے گھبرا گئے تھے کیونکہ ان کا مشن فیل ہو رہا تھا۔ اور گولیوں کی آوازوں سے اروگرد کا علاقہ گونج اٹھا تھا۔

ادھر دور سے پٹرولنگ پولیس کاروں کے سائرن بھی اب نزدیک آتے محسوس ہو رہے تھے۔

چنانچہ انہوں نے جھنجھلا کر کار پر ایک بار پھر گولیوں کا مینہ برسا دیا۔

اچانک بلیک زیرو نے نقاب پوشوں کو پیچھے ہٹتے دیکھا۔ جیسے وہ ایک پلان کے تحت پیچھے ہٹتے چلے گئے ہوں۔ پھر نقاب پوش لیڈر نے جیب سے دستی بم نکالا اور بلیک زیرو گھبرا گیا۔ کیونکہ ہم سے یقیناً کار تباہ ہو جاتی۔ ادھر پولیس کاریں بھی اب دور سے آتی ہوئی صاف نظر آ رہی تھیں۔

"سلیمان باہر نکلو۔ جلدی کرو"۔ بلیک زیرو نے مائیک پر چیختے ہوئے سلیمان کو حکم دیا۔

مگر گولیاں"۔ سلیمان نے خوفزدہ انداز میں کچھ کہنا چاہا۔ ایسی ہی سچریشن سے اس کا کبھی پالان نہیں پڑا تھا۔ اس لیے خوف سے اس کی سٹی گم ہو رہی تھی۔

باہر نکلو۔ وہ کار پر دستی بم پھینکنے والے ہیں"۔ بلیک زیرو چیخا۔

ہم کا سنتے ہی سلیمان نے بجلی کی سی تیزی سے کار کا دروازہ کھولا اور پھر جھپٹا لگا۔

باہر نکلی آیا۔ اور دوسرے لمحے وہ سامنے سے آنے والی کار کی طرف بڑھا۔

نقاب پوش لیڈر نے یوں اچانک ایکھ کر باہر نکلی کر بھاگتے دیکھا تو اس نے پھرتی سے ہستی ہم جس کی سیغٹی پن ابھی تک نہیں کھینچی تھی جیب میں ڈال لیا۔ اور پھر اپنے ہاتھوں کو مخصوص اشارہ کیا۔ اور انہوں نے باقاعدہ مورچہ بنا کر سامنے سے آتی ہوئی پولیس کار پر فائرنگ کھول دی۔

چند نقاب پوش جیتے جیسی تیزی سے سرک کے درمیان موجود سلیمان پر جھپٹ پڑے۔ سلیمان نے کافی ہاتھ پیر مارے مگر چونکہ مخالف تعداد میں زیادہ تھے اس لیے انہوں نے سلیمان کو زبردستی اٹھا لیا اور سرک کے بائیں طرف لے گئے۔ اور ڈھلان میں موجود ایک سپورٹس کار میں اسے پچھلی سیٹ پر بٹھا دیا گیا۔

پولیس کار اور نقاب پوشوں کے درمیان ابھی تک گولیوں کا تبادلہ بڑی شدت سے ہو رہا تھا۔

سپورٹس کار میں دو اور نقاب پوش بھی بیٹھ گئے اور پھر سپورٹس کار تیزی سے ٹرن لیتی ہوئی ایک سائیڈ میں پھینے ہوئے درختوں کے ذخیرے میں گھسٹی چلی گئی۔ اور ذخیرے سے موتی ہوئی وہ ایک اور انسان سی سرک پر پہنچ گئی۔ اور پھر وہاں موجود ایک ہیوک کار کے قریب جا رہی۔

سلیمان کو اس سپورٹس کار سے ہیوک میں منتقل کیا گیا اور پھر ہیوک تیزی سے مختلف سرکوں

سے ہوتی ہوئی ایڈورڈ کالونی کی ایک عظیم الشان کوٹھی کے گیٹ میں داخل ہو گئی۔

پورچ میں بیٹھ کر کتے ہی دوسل نقاب پوش جو وہاں پہلے سے موجود تھے انہوں نے تیزی سے کار کار کا دروازہ کھولا اور پھر مشین گنوں کی نالوں پر سلیمان کو کار سے نیچے اتار لیا گیا۔

مختلف برآمدوں اور کمروں سے ہوتے ہوئے وہ ایک بال کے دروازے پر پہنچے ایک نقاب پوش نے دروازے کے قریب لگا ہوا ایک بٹن دبا دیا اور دروازہ بے آواز کھلتا چلا گیا۔

سلیمان اندر داخل ہو گیا۔ یہ ایک بڑا بال تھا جنرل ولسینٹ ٹیوٹوں سے جگمگا رہا تھا۔



شارپ وائی نے جیسے ہی ستون سے بندھے ہوئے ایک ٹوکھا نقاب کشین تمام ممبران اور سر سلطان حیرت سے بیچ اٹھے کیونکہ سامنے سلیمان کھڑا انہیں جھپک رہا تھا۔

شارپ وائی ایک دولہوں کے لیے بے جان نظروں سے سلیمان کو دیکھتا رہ گیا۔ ممبران کی حیرت زدہ چہنچیں شارپ وائی کے کانوں میں پھل پھل ہوا سید بن کر اتر رہی تھیں۔

بلیک کلارک بھی چھٹی چھٹی آنکھوں سے یہ نظارہ دیکھ رہا تھا۔ ان کی سجد میں نہیں رہا تھا کہ یہ سب کچھ کیا ہے۔

پھر سر سلطان کا زردار تہقہ گو بنجا ہونہ۔ ایک ٹوکھ کو یہ نقاب کرنے چلے تھے۔ انہوں نے بڑے طنز یہ انداز میں کہا۔

اور شارپ وائی اور بلیک کلارک دونوں تیزی سے سر سلطان کی طرف مڑے۔ شارپ وائی کی آنکھیں غصے، ہلاکت اور جھنجھلاہٹ سے سرخ ہو گئی تھیں۔

ایک ٹوکھ نے انہیں بڑی عبرت ناک شکست دی تھی۔ وہ سلیمان کو پہچانتے تھے۔ وہ کبھی سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ جس ایک ٹوکھ کو انہوں نے اتنے جامع اور مکمل پلان کے تحت پکڑا تھا وہ ایک احق کا باورچی بن چکے گا۔

تمام ممبر ایک دوسرے کو حیرت بھری نظروں سے دیکھ رہے تھے۔ ان کے ذہنوں میں ایک ہی سوال گونج رہا تھا۔

”کیا سلیمان ہی دراصل ایک ٹوکھ ہے؟“

لیکن سر سلطان کا طنز یہ تہقہ اس سوال کی نفی کر رہا تھا۔ مگر کیا سر سلطان جو یوں کو ڈاج دینا چاہتے ہیں؟

اس سے پہلے کہ وہ کچھ مزید سوچتے۔ اچانک وہ ایک بار پھر اچھل پڑے۔ بال میں ایک ٹوکھ کی مخصوص آواز گونجنے لگی۔

سب ممبروں کی نظریں بے اختیار سلیمان کے چہرے پر پڑیں مگر سلیمان کے لب ایک دوسرے کے ساتھ مضبوطی سے پورست تھے۔

شارپ وائی اور بلیک کلارک:—مجھے امید ہے کہ تم دونوں کو یہ تجربہ ہمیشہ یاد رہے گا۔ تم ایک ٹوکھ کو یہ نقاب کرنا چاہتے تھے۔ تم دونوں نے بڑا جامع اور مکمل پلان

بنایا تھا مگر تمہارے پلان کا حشر تمہاری آنکھوں کے سامنے ہے۔ اس کے ساتھ ہی تم خود اچھی طرح سوچ سکتے ہو کہ اب تمہارا کیا حشر ہونے والا ہے۔؟ یہ ٹھیک ہے کہ تم نے بڑی چالاکی سے صفر کو بطور چارہ استعمال کر کے میرے تمام مہمان کو پکڑ لیا ہے مگر ایک ٹوکے باز دوں میں ابھی اتنی طاقت ہے کہ وہ تم دونوں کو ایک تیر کرے کی طرح کچل کر رکھ دے۔ اور ایک ٹوکے کی آواز آنی بند ہوگئی۔

تمام مہمان دم بخود رہ گئے۔ اب انہیں اس بات کا قطعی یقین ہو گیا تھا کہ سلیمان ایکسٹو نہیں ہے۔

"ان سب کو گولیوں سے اڑا دو"۔ شارپ وائلی نے جھنجھلا کر مشین گن برداروں کو حکم دیا۔

مشین گن برداروں نے ٹریگر پر انگلیاں مضبوط کر لیں۔

اس سے پہلے کہ وہ گولیاں چلاتے۔ اچانک بال کا دروازہ کھلا اور دوسرے لمحے عمران کو بازوؤں پر اٹھاتے چار نقاب پوش اندر داخل ہوئے۔ انہوں نے بے ہوش عمران کو شارپ وائلی کے قدموں کے قریب فرش پر لٹا دیا۔

"کیا یہ مر گیا؟"۔ ہ شارپ وائلی نے مضطربانہ لہجے میں پوچھا۔

نہیں بکس!۔ یہ تہ فانی سے نکل آئے ہیں کامیاب ہو گیا تھا۔ پھر اس نے ہمارے چار آدمی مار دیئے۔ جب ہم نے اسے ٹریپ کیا تو یہ بال کے دروازے کے اوپر روشندان سے اندر جھانک رہا تھا۔ اب یہ صرف بے ہوش ہے۔ ایک نقاب پوش نے مختصر سے سوال کے جواب میں طویل تہید باندھ دی۔

"تم جاؤ"۔ شارپ وائلی نے انہیں حکم دیا۔ اور وہ خاموشی سے بال سے باہر نکل گئے۔

عمران کی آمد سے سیکرٹ سروس کے مہمان کو کافی وقفہ مل گیا تھا۔ کیپٹن شکیل نے

پاس کھڑے چوہان کو دیکھا اور دوسرے لمحے اس کی انگلیاں پشت پر بندھے ہوئے ہاتھوں کی رسیوں پر پھینکنے لگیں۔ دوسرے لمحے چوہان کے ہاتھ آزاد تھے۔ کیپٹن شکیل کے ہاتھ کا مخصوص ٹنگن اپنا کام کر گیا تھا۔

آئی کوڈ کے ذریعے چوہان کو پیغام مل گیا تھا۔ چنانچہ اس نے پھرتی سے ساتھ کھڑے نعمانی کے ہاتھ بھی آزاد کر دیئے۔

"پہلے اسے گولی مارو"۔ شارپ وائلی نے عمران کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ اور پھر قدم بڑھا کر ایک طرف ہٹنے لگا۔

اسی لمحے اچانک عمران یوں پھرتی سے اٹھ کھڑا ہوا جیسے فرش پر وہ کبھی لیٹا ہی نہیں تھا۔

دوسرے لمحے شارپ وائلی عمران کی گرفت میں تھا۔ اسی لمحے سیکرٹ سروس کے ارکان نے بھی اچانک اپنی جگہ سے چھلانگیں لگا دیں اور پھر کمرے میں ایک زوردار جنگ چھڑ گئی۔

کیپٹن شکیل کا بخونی ٹنگن بڑی خوبی سے اپنا کردار ادا کر رہا تھا۔ ایک بار تو شارپ وائلی اس کی زد سے بال بال بچا تھا۔

عمران شارپ وائلی کو اٹھا کر ایک گن بردار پر پھینک چکا تھا۔ عمران کی زوردار فرائض تین آدمیوں کو فرش پر لٹا چکی تھیں۔

بال چونکہ ساؤنڈ پروف تھا۔ اس لیے باہر موجود شارپ وائلی کے آدمیوں کو پتہ ہی نہ چل سکا کہ اندر کیا دھماکا پڑی مچی ہوئی ہے۔

ٹائیگر ایک ستون سے بندھا ہوا تھا اور بڑی بے بسی سے خونناک جنگ دیکھ رہا تھا۔ اس کا بس نہیں چلتا تھا کہ وہ بھی اس جنگ میں شریک ہو جائے۔ اچانک عمران اس ستون کے عقب میں نمودار ہوا اور پھر اس کے ناخنوں میں لگے ہیروئن تیز بلیڈوں

نے اس کے ہاتھ رسبوں سے آزاد کر دیئے۔ اور پھر ٹائیگر بھی جیتے کی طرح غارتا ہوا جنگ میں شریک ہو گیا۔

مشین گنیں استعمال کرنے کی پوزیشن ہی نہیں رہی تھی کیونکہ اپنے اور پرانے سب ایک دوسرے کے آگے پیچھے ہو چکے تھے اس لیے یہ تمام جنگ دست بدست ہو رہی تھی۔ ٹائیگر نے اچانک بلیک کلارک کی گردن پھوٹی اور پھر ایک زوردار جھٹکے سے بلیک کلارک فرش پر الٹا چلا گیا۔ مگر دوسرے طے ٹائیگر بھی اڑتا ہوا دور کونے میں جاگرا۔ اور بلیک کلارک نے فرش پر گرتے ہی ٹائیگر کو اڑھنگا مارا اور ٹائیگر دو جاگرا۔ اچانک شارپ والی کو کوئی خیال آگیا اور اس نے جیب میں ہاتھ ڈالا۔ دوسرے لمحے ہال میں دھماکا ہوا۔ اور پھر ہال میں گہرا دھواں پھیلنے لگا۔

چند لمحوں بعد ہال میں دھواں ہی دھواں چھا گیا۔ کچھ بھی نظر نہیں آ رہا تھا۔ دھواں بھی شاید زبردست تھا کیونکہ سب لوگوں کو چکر آئے شروع ہو گئے تھے۔ مشین گنیں اٹھاؤ اور باہر بھاگو۔ جو سامنے آئے اڑادو۔ عمران کی آواز ہال میں گونجی۔

دوسرے لمحے سیکرٹ سروس کے ممبران نے اندازے سے ٹھوں کر فرش پر پڑی ہوئی مشین گنیں اٹھا لیں۔

شارپ والی اور بلیک کلارک اور ان کے باقی ساتھی نہانے کہاں غائب ہو گئے تھے۔ کیونکہ دھواں گہرا ہونے کے بعد ان کی طرف سے کوئی جواب نہیں آیا تھا۔

"تشکیل! — سر سلطان اور دوسرے ساتھیوں کو کھڑو" — عمران چیخا۔ دھوئیں سے برآمدی کی بُری حالت تھی۔ ایسے محسوس ہو رہا تھا جیسے اب بے ہوش ہونے کا اب ہوتے۔

عمران نے قاتر کھول دیا۔ مشین گن کی ترتر اہٹ گونج اٹھی۔ گولیاں راونڈ کر تی

ہوئی دروازے کے مہینڈل کو لگنے لگیں۔ اور پھر عمران نے آگے بڑھ کر ایک جھٹکے سے دروازہ کھول دیا۔ دروازہ کھلتے ہی وہ آگے بڑھا اور اس کی مشین گن مسلسل چھپا رہی تھی۔

عمران کے پیچھے سیکرٹ سروس کے ممبران ٹائیگر اور سر سلطان بھی ہال سے باہر نکل آئے تھے۔

جیسے ہی عمران برآمدے میں پہنچا۔ اچانک سامنے اسے سبز فوجیوں کا ایک دستہ نظر آیا۔ ہام کیاؤنڈ میں نقاب پوش مرے پڑے تھے۔

"مہینڈز آپ — مشین گن گرا دو" — ایک فوجی نے چیخ کر عمران سے کہا اور فران نے مشین گن نیچے پھینک دی۔

عمران کے پیچھے آنے والے ممبران نے بھی عمران کی پیروی کی اور اب وہ غیر مسلح ہو چکے تھے۔

اسی لمحے ایک سائیڈ سے ایک ٹوناب لگائے برآمد ہوا۔ اس کے ہاتھ میں مشین گن ہوئی تھی۔

"عمران! — مجرم کہاں ہیں؟" — ایکسٹو نے مخصوص انداز میں عمران سے سوال کیا۔ وہ دھوئیں میں تحلیل ہو کر روشندان سے ہوتے ہوئے فصلائے بسیط میں غائب ہو گئے ہیں۔ — عمران کی زبان میں کافی دیر سے کھلبلی ہو رہی تھی۔ لہذا موقع ملتے ہی بیل نکلی۔

"سیلیان تمہارے ساتھ نہیں ہے؟" — ایکسٹو نے اس کی بات کو نظر انداز کرتے ہوئے سوال کیا۔

ادہ — نمبو دوا کیسٹو — یعنی ٹوٹل کر دو تو ایس فور۔ وہ تو اندر ہی رہ گیا ہے چارہ — اور جو اب بھی وہیں رہ گئی — عمران نے کہا۔

تھام ممبران بڑی مذمت سے سر جھکائے کھڑے تھے۔ وہ اپنے آپ کو مجرم محسوس کر رہے تھے۔

"تم سب لوگ جاؤ اور آج شام کو پانچ بجے رانا ہاؤس میں پہنچ جانا۔" کوکریٹھی پہنچاؤ۔ ایکسٹون نے ایک ملٹری آفیسر کو حکم دیا اور پھر عمران کو لیے اندر کی طرف بڑھ گیا۔

بال میں پہنچ کر انہوں نے دیکھا کہ سلیمان اور جولیا بے ہوشی کے عالم میں سر سے بندھے ہوئے ہیں۔ ان کے پیچھے پیچھے ملٹری آفیسر بھی تھے۔ بال میں موجود دھرم اب چھٹ چکا تھا۔

"انہیں کھول کر ہسپتال پہنچاؤ۔" بلیک زیرون نے ایک ملٹری آفیسر کو حکم دیا۔ خود اس خلا کی طرف بڑھ گیا جو اس سکتوں کے بالکل سامنے موجود تھا۔

"مجرم شائد اسی خلا کے ذریعے غائب ہوئے ہیں۔" بلیک زیرون نے کہا۔

"معلوم تو ایسا ہی ہوتا ہے۔" ویسے ہو سکتا ہے ہاتھوں کے طوطوں کی مانند گئے ہوں۔" عمران ملٹری آفیسر کی موجودگی میں بھی باز نہ رہ سکا۔

ملٹری آفیسر زیر لب مسکرا دیتے۔ وہ حیران تھے کہ یہ احمق سا آدمی صدر کے بعد ملک سب سے عظیم شخصیت سے یوں بے تکلفی سے مذاق کر لیتا ہے۔

بلیک زیرون نے کوئی جواب نہ دیا۔ وہ خاموشی سے کھڑا سوچ رہا تھا۔

"مجرموں کو کوکریٹھی میں تلاش کرو۔" وہ یقیناً کوکریٹھی کے کسی خفیہ تہ خانے میں مقیم ہوں گے۔" چند لمحے سوچنے کے بعد ایکسٹون نے حکم دیا۔ اور ملٹری آفیسر اس حکم سنتے ہی واپس چلے گئے۔

"اوہ۔۔۔ ابھی صدر کو تلاش کرنا ہے۔" وہ یقیناً زخمی ہو گا۔" اچانک عمران کو صدر کا خیال آ گیا اور بلیک زیرون بھی چونک پڑا۔ صدر کو تو وہ بیچوں

تھے۔ دونوں اضطراری طور پر مڑے اور پھر بال سے باہر نکل گئے۔

صفر در نے آنکھیں کھول دیں۔ اس کی آنکھوں کے سامنے گہری دھند چھائی ہوئی تھی۔ کسی واضح چیز کی بجائے گلی سیر روشنی اور چھٹی اندھیرے کا امتزاج ہی اس کی نظروں کے سامنے تھا۔
پھر آہستہ آہستہ دھند چھٹنے لگی اور اس کا ذہن بھی ساتھ ساتھ بیدار ہونا شروع ہو گیا۔

جب دھند بالکل چھٹ گئی تو اسے احساس ہوا کہ وہ ایک بڑے سے کمرے کے درمیان ایک پلنگ پر پڑا ہوا ہے۔ اس نے بے اختیار کروٹ بدلی اور اس کے ساتھ ہی اس کے جسم میں درد کی شدید لہر دوڑتی چلی گئی۔ اس کے منہ سے بے اختیار کراہ نکل گئی اور پھر اسے یاد آ گیا کہ اس کی پشت پر گولی لگی تھی۔ گو وہ پلنگ پر پشت کے بل ہی لیٹا ہوا تھا مگر ذرا سا بلنے سے تکلیف اپنی پوری شدت سے اجاگر ہو گئی تھی۔

وہ چند لمحوں تک بے حس و حرکت پڑا اپنے لاشعور کو کریدتا رہا اور پھر کسی فلم کے سین کی طرح سب کچھ اس کے ذہن میں واضح ہوتا چلا گیا۔

"تو میں ان لوگوں کی قید میں ہوں" اُسے کمرہ بند دیکھ کر خیال آیا۔ پھر چند لمحوں بعد اس کے منہ میں اپنے خون کا ذائقہ محسوس ہونے لگا۔ دانت اتنی زور سے جھنجھنے

تھے کہ ہونٹ کٹ گیا تھا۔ اسی سے ظاہر ہوتا تھا کہ اس چھوٹے سے عمل کے لیے اسے کتنی تکلیف برداشت کرنا پڑی ہے۔

اب صفر مکمل طور پر ہوش میں آچکا تھا اور اس کے ساتھ ہی اس کی مضبوط قوت ارادی بھی خود کو آتی تھی۔ اور شاید یہ اسی مضبوط قوت ارادی کا نتیجہ تھا کہ اسے تکلیف کی شدت قدرے کم ہوتی محسوس ہوئی۔ اس نے ایک نظر اپنے سینے پر ڈالی۔ اس کے سینے پر پٹیاں بندھی ہوئی تھیں۔

ہونہہ۔۔۔ تو اس کا مطلب ہوا کہ مجرموں میں ابھی انسانیت کی کوئی رمق موجود ہے۔ صفر نے سوچا۔

مجرموں نے شاید آپریشن کر کے گولی جسم سے نکال دی تھی یا شاید گولی ایسے رخ لگا کر وہ سائیڈ سے باہر نکل گئی۔ بہر حال اسے محسوس ہو رہا تھا کہ گولی اب اس کے جسم میں موجود نہیں ہے۔

تھوڑی دیر انہی خیالات میں گم رہتے کے بعد صفر نے چونک کر ادھر ادھر دیکھا۔ کمرہ بڑی آہستگی اور پوری قوت ارادی کو استعمال کرتے ہوئے پلنگ سے نیچے اتر آیا۔ چند لمحوں تک کے لیے تو اس کی آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھایا مگر پھر وہ سبھل گیا۔ اُس نے پلنگ کا سہارا لے کر بال کے اکلوتے بند دروازے کی طرف بالکونس نظروں سے بچھا دیا۔

دروازہ کھلے کا اور بے حد مضبوط تھا۔ اس کے علاوہ کمرے میں اور کوئی دروازہ یا نرکی موجود نہیں تھی۔ چھت کے قریب ہوائی آمد و رفت کے لیے البتہ چند باریک سوراخ درجہ موجود تھے۔

صفر کی جسمانی حالت ایسی نہیں تھی کہ وہ اس دروازے کو طاقت کے زور سے کھول سکتا۔ چنانچہ سولے سے صبر کے اور کوئی چارہ کار فی الحال نظر نہیں آتا تھا اور پھر

نہ رکھ دیا۔

اے قطعی معلوم نہیں تھا کہ وہ کتنا عرصہ بے ہوش رہا ہے۔ ویسے اسے محسوس ہو رہا تھا کہ
جیسے گولی لگنے کے واقعہ کو صدیاں گزر چکی ہوں۔ ایک طویل عرصہ۔
ابھی وہ انہی خیالات میں غرق تھا کہ اچانک دروازہ کھٹاک سے کھل گیا اور

اس میں سے دو آدمی اندر داخل ہوئے۔ ان کے چہروں سے شدید پریشانی، الجھن
اور مایوسی نمایاں تھی۔
صفر فوراً پہچان گیا کہ وہ شارب وائل اور بلیک کلاک ہیں۔ انہوں نے اندر

ہوتے ہی دروازہ بند کر دیا۔
”خوب۔۔۔ تو تمہیں ہوش آ ہی گیا۔“ شارب وائل نے زہر میں سمجھ بوجھ
بہجے ہیں کہا۔
صفر جھلا اس کا کیا جواب دیتا۔ خاموش رہا۔
”شارب یہاں سے فوراً بھگنے کی کوشش کرو۔۔۔ میں نے باہر بے تحاشا گھر

چلنے کی آوازیں سنی ہیں۔“ شاید اکیسٹون نے اپنے مزید مامیوں سمیت حکم کر دیا
ظاہر ہے ہمارے قلیل سے ساتھی زیادہ دیر تک ان کا مقابلہ نہیں کر سکتے اور
جلد ہی ہمیں تلاش کرتے ہوئے یہاں پہنچ جائیں گے۔“ بلیک کلاک نے
زیادہ پریشان تھا۔ کیونکہ اس نے ایک ہی سانس میں اتنا طویل فقرہ کہہ ڈالا تھا

صفر بلیک کلاک کی بات سن کر چونک پڑا۔ وہ اس کی بات سے فوری طور
ماحول کا اندازہ لگا چکا تھا۔
اور پھر اس کی صفر ریت جاگ اٹھی۔
گو اس کی حالت اس قابل نہیں تھی کہ وہ لڑائی کر سکتا مگر پھر بھی وہ اس

کو ہاتھ سے جلنے نہیں دینا چاہتا تھا۔
اس سے پہلے کہ وہ کچھ عمل کے مطابق سوچتا۔ اچانک شارب وائل نے دیوار

دوسرے لمحے کمرے کی سامنے والی دیوار ٹہتی چلی گئی۔ اور سامنے ایک طویل سرنگ
آجی تھی۔ بلیک کلاک اور شارب وائل تیزی سے اس سرنگ کی طرف بڑھے۔ مگر
صفر اچانک اچھل کر سامنے آگیا۔
گو تکلیف سے اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا مگر وہ بڑے بہادرانہ انداز میں ان کے
سامنے ڈٹ گیا۔

”خبردار!۔۔۔ تم لوگ اس سرنگ میں نہیں جا سکتے۔“ صفر نے کوشش کر کے
نی آواز کو انتہائی گڑبڑا رہا تھا۔
وہ دونوں حیرت سے ٹھٹھک گئے۔ ان کے تو تصور میں بھی نہیں آ سکتا تھا کہ صفر

زبردستی اور بے پناہ کمزوری کے باوجود یوں ان کے مقابلے کے لیے کھڑا ہو جائے گا۔
”ہو نہیں۔۔۔ سانپ کے بچے کو دودھ پلانا واقعی خطرناک ہوتا ہے۔“ بلیک
صفر نے سنبھل کر غراہٹ آمیز لہجے میں جواب دیا۔
شارب وائل یوں غور سے صفر کو دیکھ رہا تھا جیسے اس کی نظروں کے سامنے دنیا

اٹھواں عجوبہ ہو۔
صفر کی حالت یہ تھی کہ کمزوری اور تکلیف کی وجہ سے اس کا تمام جسم لرز رہا تھا
مگر چہرے پر چٹان جیسی سختی تھی۔
بلیک کلاک نے اچانک صفر پر حملہ کر دیا اور وہ صفر کو رگیدتا ہوا پلنگ تک لے

آیا۔ اور صفر کو کمرے بل پلنگ پر گر گیا۔ اس کا آدھا جسم پلنگ پر تھا اور آدھا نیچے لٹک
رہا تھا اور شارب وائل خاموش کھڑا تاشا دیکھ رہا تھا۔
اچانک صفر نے اپنی ٹانگیں ہوتی ٹانگ اور پر کی اور دوسرے لمحے بلیک کلاک جینٹا
مراودہ سرافٹ الٹ گیا۔ یہ صفر کا ایک مخصوص داؤ تھا جو اس نے کامیابی سے استعمال

کر دیا۔ ابھی کمزوری کی وجہ سے وہ صحیح طاقت استعمال نہیں کر سکا تھا ورنہ بلیک کلاڑک
شاید تڑپ تڑپ کر ختم ہو جاتا۔

بلیک کلاڑک کے نیچے گرتے ہی شارپ والی نے صفدر پر چپ لگایا مگر صفدر بڑی
چھرتی سے ایک طرف ہٹ گیا۔ اور شارپ والی اپنے ہی زور میں پلنگ پر ڈھیر ہوتا ہوا
گیا۔ پلنگ اس کے دھکے سے جھپٹا ہوا سائیڈ کی دیوار سے جا ٹکرایا۔

صفدر چھرتی سے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ اب اس کے چہرے پر جنون کے آثار تھے
شدید غصہ اور جھنجھلاہٹ کی وجہ سے اسے اپنی تکلیف محسوس نہ تھی۔ اب اس کے
ذہن کے ریکارڈ پر سو فی ایک ہی جگہ ابھک گئی تھی کہ ان دونوں کو ہر قیمت پر سرنگ میں
جانے سے روکنا ہے۔

وہ تیزی سے بٹھتا چلا گیا۔ اب وہ سرنگ کے دھانے پر تھا۔
ادھر شارپ والی اور بلیک کلاڑک اس کی طرف بڑھنے لگے۔ ان کے اسٹائل سے
معلوم ہو رہا تھا کہ وہ اب صفدر کو ختم کرنے کا تہیہ کر چکے ہیں۔ ان دونوں کے ہاتھ
جوڑو کے اسٹائل میں اٹھے ہوئے تھے۔

ادھر سامنے صفدر دونوں ٹانگیں پھیلاتے ایک چٹان کی طرح کھڑا تھا۔ وہ اس
وقت تک ان دونوں کو روکنا چاہتا تھا۔ جب تک ایجسٹو اور اس کے ساتھی وہاں
نہیں پہنچ جاتے۔

پھر ان دونوں نے اکٹھے ہی صفدر پر چھلانگیں لگائیں۔ صفدر اب جھپٹ چکا تھا۔ اگر
وہ ان دونوں کا حملہ بچانے کے لیے ایک طرف بٹھتا تو وہ دونوں سیدھے سرنگ میں
پہنچ جاتے اور صفدر یہ نہیں چاہتا تھا۔ اور اگر وہ وہیں کھڑا ہو کہ ان دونوں کو روکنا
تو ظاہر سی بات ہے کہ یہ فی الحال اس کے بس کی بات نہیں تھی۔ اس لیے اس نے
وسمیانی طریقہ اختیار کیا۔ اس نے ان دونوں کے چھلانگ لگاتے ہی دونوں بازو

پھیلالیے اور غور و نظر سے اس نیچے جھک گیا۔ اونٹنیچہ اس کی حسب منشاء رہا۔ وہ دونوں
بدرجے اس کے ہاتھوں سے ٹکراتے اور پھر سائیڈوں میں جا گرے۔

صفدر پھر سیدھا کھڑا ہو گیا۔ دوسرے لمحے اس نے پوری قوت سے لات کھڑے
ہوتے ہوئے بلیک کلاڑک کے پیلو میں ٹکادی۔ اور دوسری طرف شارپ والی کے پیٹ پر
کڑے کا زبردست وار کیا۔ اس کی کہنی شارپ والی کے پیٹ پر اتنے زور سے پڑی کہ
ایک منٹ کے لیے اس کی آنکھوں کے سامنے ہمارے ناچنے لگے۔

ادھر بلیک کلاڑک چیخا ہوا سائیڈ کی دیوار کے قریب پلنگ سے جا ٹکرایا۔
صفدر حسب طاقت چاہا کامیاب رہا تھا۔ ان دونوں سے اچھے ہوئے اسے کافی دیر
جو گئی تھی اور اب اس پر ثقاہت نے اپنا غلبہ پانا شروع کر دیا تھا۔ وہ اپنی پوری قوت
الادی کو بروئے کار لا کر انتہائی کوشش کر رہا تھا کہ وہ مقابلے میں ڈٹا رہے مگر پھر بھی
انتہائی طاقت اور برداشت کی بھی کوئی حد ہوتی ہے۔

اس سے پہلے کہ وہ دونوں اٹھتے۔ اچانک بند دروازے کے باہر بہت سے قدموں
کی آواز ابھری۔ چند لوگ دروازے پر آکر رک گئے تھے۔ جہاں اس آواز نے صفدر کے جسم
میں ایک نئی قوت دوڑا تھی وہاں بلیک کلاڑک اور شارپ والی کے جسموں میں بھی جیسے بجلی
کی رو دوڑ گئی ہو۔ انہیں پوری طرح احساس ہو گیا تھا کہ اگر وہ چند منٹ بھی لیٹ ہو گئے
تو کتنے کی موت مارے جائیں گے۔

چنانچہ وہ دونوں چلتے کی طرح سرنگ کی طرف لپکے اور اس بار صفدر اپنی پوری قوت
استعمال کرنے کے باوجود بھی ان دونوں کو نہ روک سکا۔ ان دونوں کے انداز میں اتنی چھرتی
تھی کہ وہ سنبھل نہ سکا اور وہ دونوں اسے وہکا دیتے ہوئے آگے بڑھ گئے۔

صفدر نے گرتے ہوئے بھی آخری وار کر دیا۔ وہ گرتے ہی چھرتی سے مڑا اور دوسرے
لمحے بلیک کلاڑک کی ٹانگ اس کے دونوں ہاتھوں کی گرفت میں تھی۔ اور پھر بلیک کلاڑک

ایک جھٹکے سے نیچے گرا۔

ادھر اب دروازہ توڑا جا رہا تھا۔

بلیک کلارک نیچے گرتے ہی پھرتی سے اٹھا اور اس نے مڑ کر صفدر کی گردن پر کھڑکی
ہتھیلی کی ضرب لگائی چاہی۔ مگر صفدر کے تیزی سے کروٹ بدل جانے کی وجہ سے وہ

اس میں کامیاب نہ ہو سکا۔ اور ایک بار پھر قلابازیاں کھاتا ہوا نیچے آ رہا۔

صفدر اس کی ٹانگ سے جو ٹک کی طرح چھٹا ہوا تھا۔ اسے اچھی طرح معلوم تھا کہ
اگر چند منٹ بھی وہ جدوجہد کرتا رہا تو کم از کم ایک مجسمہ تو ضرور گرنا رہا ہو جائے گا۔
کیونکہ دروازے کی طرف سے آنے والی آوازوں سے صاف معلوم ہو رہا تھا کہ دروازہ کسی
میں لٹے ٹوٹنے والا ہے۔

شارپ وائلے جو آگے بھاگ رہا تھا جب اسے محسوس ہوا کہ اس کے ساتھ بلیک کلارک
نہیں ہے تو وہ پلٹا اور پھر تیزی سے واپس اس جگہ آیا جہاں بلیک کلارک اور صفدر
کے درمیان جدوجہد ہو رہی تھی۔

”جلدی چلو۔۔۔ کاش اس وقت میرے پاس ریولور ہوتا۔“ شارپ وائلے نے
غصے سے چیختے ہوئے پوری قوت سے بلیک کلارک کا ہاتھ پکڑ کر گھسیٹا۔ اور صفدر بھی
ساتھ ہی گھسٹا چلا گیا۔

اور پھر اسی گھسٹنے میں صفدر کا سر پوری قوت سے زمین سے ٹکرایا اور پھر اس کی
قوت برداشت جواب دے گئی۔ اس کی آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھا گیا اور بلیک کلارک
کی ٹانگ آزاد ہو گئی۔

صفدر بے ہوش چکا تھا۔

بلیک کلارک نے بھاگتے ہوئے ایک ابھرے ہوئے پتھر پر زور سے پیرا اور
سائیڈ میں مٹی ہوئی دیوار اپنی جگہ پر آتی پللی گئی۔

صفدر کا باقی جسم تو اس دیوار کی حد سے آگے تھا مگر اس کے پیرا سی جگہ پر تھے۔
اور پھر دیوار پوری قوت سے بند ہوئی۔ جھٹکے سے صفدر کا ایک پیر تو ایک طرف ہٹ
گیا مگر دوسرا پیر دیوار کے کونے سے پھنس گیا۔ ایک معمولی سا زخمہ پنج گیا تھا جس کے
درمیان پیر بڑی طرح پھنسا ہوا تھا۔

پشتانی پوائنٹ

جوش سے سرخ ہو رہا تھا۔ آنکھوں سے شعلے نکل رہے تھے لیکن لبہ کا دروازہ اس کی طاقت کے لیے چیلنج بنا ہوا تھا۔

عمران اور ان کے ساتھیوں کو ادھر آنا دیکھ کر وہ رگ گیا۔

عمران صاحب! — صفدر کی اندر لڑائی ہو رہی ہے۔ جلدی آئیے۔
ٹائیگر نے ان سے مخاطب ہو کر کہا۔

اور اس کی بات سنتے ہی سب بھاگ پڑے۔

”دروازہ توڑ دو“ — بلیک زیرو نے حکم دیا، اور فوجیوں نے ہاتھوں میں پکڑی ہوئی مشین گنیں سیدھی کر لیں۔

”گولی مت چلاؤ۔“ ہو سکتا ہے کوئی گولی صفدر کو لگ جائے۔“ — عمران نے چیخ کر کہا۔

فوجیوں نے مشین گنیں پھینک کر دروازے پر زور آزمائی شروع کر دی۔

”تمہیں کیسے معلوم ہوا کہ اندر صفدر ہے؟“ — عمران نے ٹائیگر سے پوچھا۔

”سرا۔“ آپ نے جب مجھے واپس جانے کا حکم دیا تو مجھے خیال آیا کہ صفدر زخمی حالت میں یہاں قید ہے کیونکہ صفدر کو میرے سامنے ہی اس کو مٹھی میں لایا گیا تھا اور صفدر کے پیچھے ہی میں اس کو مٹھی میں داخل ہوا تھا کہ پکڑا گیا۔“ ٹائیگر نے جواب دیا۔

”جو میں نے پوچھا ہے اس کا جواب دو“ — عمران نے غراتے ہوئے کہا۔

”س۔“ سر میں تمہارا تلاش کرتا ہوا یہاں تک پہنچا۔ مجھے اس دروازے کے اندر کھٹ پٹ کی آواز سنائی دی۔ میں نے دروازے کے ساتھ کان لگا دیئے اور پھر صفدر کی ہلکی سی آواز میرے کانوں میں پہنچ گئی۔“ ٹائیگر نے گھبراہٹ آمیز لہجے میں کہا۔ عمران کی غراہٹ نے اس کے جسم میں سروی کی تیز لہر دوڑا دی تھی۔

عمران نے اور بلیک زیرو تیز تیز قدم اٹھاتے ہوئے ہال سے باہر نکلے اور پھر وہ دونوں چھوٹے چھوٹے کمروں سے ہوتے ہوئے برآمدے میں آ گئے۔

”تمہارے کہاں ہوں گے؟“ — بلیک زیرو نے پوچھا۔

”میرے پیچھے آؤ اور تین چار فوجیوں کو بھی ملاؤ۔“ شاید ہمیں دروازہ توڑنا پڑے۔“ عمران نے انتہائی سنجیدہ لہجے میں کہا۔ اور آگے بڑھ گیا۔

بلیک زیرو نے برآمدے میں موجود تین مسلح فوجیوں کو اپنے ساتھ آنے کا اشارہ کیا اور وہ تینوں ان کے ساتھ ہو لیے۔

سیرھیاں آ کر کمرہ انہیں لیے ایک اور برآمدے میں پہنچا اور وہاں سے ایک اور چھوٹے سے دروازے میں گھس گیا۔ نیچے مزید سیرھیاں جا رہی تھیں۔ سیرھیاں اتر کر جیسے ہی وہ سچلی گیلری میں پہنچی، انہیں ایک بند دروازے کے باہر ٹائیگر کھڑا نظر آیا۔ ٹائیگر اس دروازے پر دود سے دودھ مار رہا تھا۔ اس کا چہرہ

عمران کی غرابٹ سے ایسے معلوم ہوتا تھا جیسے ہزاروں درندے مل کر غرابے ہوں۔

دروازہ اب ٹوٹنے کے قریب ہو رہا تھا۔ پھر ٹائیگر بھی فوجیوں کے ساتھ دروازہ ٹوڑنے میں شامل ہو گیا۔ وہ سب دوڑ کر پوری قوت سے کندھوں کی ٹکریں دروازے پر مار رہے تھے۔

اور ایک لمحے بعد عمران بھی شامل ہو گیا۔

جس وقت عمران شامل ہوا تو پہلے ہی ہلے میں دروازہ ٹوٹ کر اندر جا گرے اور وہ سب بھی دروازے کے ساتھ ہی اندر جا گئے۔

عمران سب سے پہلے اٹھا اور پھر یہ دیکھ کر اس کی سانس اندر کی اندر رہ گئی کہ سامنے دیوار کے رخنے میں ایک پیر چھینسا ہوا ہے اور کمرہ خالی ہے۔ عمران تیزی سے بھاگتا ہوا دیوار کے قریب گیا اور پھر لوٹ کا جو حصہ اوپر نظر آ رہا تھا اس سے وہ پہچان گیا کہ یہ پیر صفدر کا ہے۔

بلیک زیرو بھی اندر آ گیا۔

عمران نے تیزی سے کمرے میں نظر دوڑائی۔ وہ اس دیوار کو بٹانے کا میکنزم دیکھ رہا تھا۔

عمران کے ساتھ ہی ساتھ سب کی نظریں کمرے میں گھوم رہی تھیں مگر کوئی ایسا میکنزم نظر نہیں آ رہا تھا۔ دیواریں بالکل سپاٹ تھیں۔

ٹائیگر نے دوڑ کر پٹنگ کو اس جگہ سے ہٹایا مگر بے سود۔ وہ دیوار پھر بھی نہ ہلی عجیب سچویشن ہو رہی تھی۔

عمران کی نظریں بے چینی سے کمرے کی ایک ایک چیز کا جائزہ لے رہی تھیں مگر وہاں ایسے کوئی آثار نظر نہیں آ رہے تھے جس کے کلیڈ پر وہ میکنزم ڈھونڈ لیتا۔ پھر عمران

نے دروازے کے قریب ہو کر دیوار کا قریب سے جائزہ لینا شروع کیا۔

ایک ایک لمحہ ان پر بھاری پڑ رہا تھا۔ صفدر کا پیر جس بُری طرح دیوار میں چھینسا ہوا تھا اور یہ حس و حرکت تھا اس سے انہیں خطرہ تھا کہ صفدر کو ہلاک نہ کر دیا گیا ہو۔
”سر۔ ذرا دھر آئیے۔“ اچانک ٹائیگر دروازے کے قریب دیوار کا جائزہ لیتے ہوئے بولا۔ وہ بغور ایک جگہ کو دیکھ رہا تھا۔

عمران تیزی سے اس کے قریب آیا۔

”یہاں جسے مجھے دیوار بے معلوم سی ابھری ہوئی محسوس ہو رہی ہے۔“ ٹائیگر نے عمران کو بتایا۔

عمران نے تیزی سے وہاں پر ہاتھ پھینکا۔ واقعی سپاٹ دیوار وہاں سے ابھری ہوئی تھی۔ عمران نے اس جگہ کو پوری قوت سے دبایا اور پھر دیوار سٹپٹی چلی گئی۔ اب وہ خلا تھا اور سامنے طویل سرنگ جاتی ہوئی صاف نظر آرہی تھی۔

دیوار کے ہٹتے ہی عمران نے لپک کر صفدر کی طرف چھلانگ لگائی اور اس نے صفدر کو دونوں ہاتھوں پر اٹھایا اور پٹنگ پر لا کر لٹا دیا۔

بلیک زیرو کے اشارے پر فوجی مشین گنیں سنبھالے سرنگ میں داخل ہو گئے۔ عمران اور بلیک زیرو دونوں صفدر پر جھک گئے۔ عمران نے صفدر کی نبض دیکھی تو بعض بلکے بلکے جھٹکے کھا رہی تھی۔

”صفدر کی حالت سخت خطرناک ہے۔ اسے فوراً ہسپتال پہنچانا چاہیے۔“ عمران نے تیز لہجے میں قریب کھڑے بلیک زیرو سے کہا۔

ٹائیگر نے آگے بڑھ کر صفدر کو اٹھا کر اپنے کانڈھے پر لا لیا اور پھر وہ محتاط مگر تیز قدم اٹھاتا ہوا باہر کی طرف لپکا۔ عمران اور بلیک زیرو دونوں اس کے پیچھے پیچھے باہر نکلے اور پھر وہ سیڑھیاں طے کرتے ہوئے باہر کھپاؤنڈ میں آ گئے۔

بلیک زیرو نے صفدر کو ہسپتال لے جانے کے لیے فوجی افسران کو حکم دیا۔ اور پھر صفدر کو ایک کار میں ڈال کر فوری طور پر کھٹی سے باہر لے جایا گیا۔
 "ٹائیگر! — اب تم جاؤ — میں خود تم سے کنکٹ کروں گا" — عمران نے ٹائیگر کو حکم دیا۔ اور ٹائیگر گروہ بانہ انداز میں سلام کرتا ہوا کمپاؤنڈ سے باہر نکلتا چلا گیا۔

اتنے میں وہ فوجی جو سڑک میں گئے ہوئے تھے واپس آ گئے۔

"سر! — وہ سڑک ایک خالی جھونپڑی میں نکلتی ہے اور وہاں جھونپڑی کے قریب جیپ کے پہیوں کے نشان موجود ہیں" — واپس آنے والے فوجیوں میں سے ایک نے بتایا۔
 "چلو ہم خود دیکھتے ہیں" — بلیک زیرو نے کہا اور پھر وہ سب اس کمرے کی طرف بڑھ گئے۔



رانا یاد اس کے خاصے بڑے ہال میں سیکرٹ سروس کے تمام ممبران صوفوں پر بیٹھے تھے۔ صفدر جو ہسپتال میں تھا اس لیے وہ وہاں موجود نہیں تھا۔ عمران بھی ممبران کے ساتھ ہی ہال میں بیٹھا تھا۔
 "عمران صاحب! — اکیٹونے ہمیں کس لیے بلایا ہے" — بچوں سے رہانہ

کیا اور وہ عمران سے پوچھ بیٹھا۔

"جیسی باقی کا تو مجھے پتہ نہیں — البتہ مجھے اس نے یہ کہا ہے کہ بھولیا سے اس کی نادبی ہوئی ہے اس لیے نکاح میں شرکت کے لیے ضرور آنا" — عمران نے بھولیا کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

عمران کی بات پر ہال زوردار قہقہوں سے گونج اٹھا۔
 بھولیا عمران پر جھپٹنے کے لیے اٹھی ہی تھی کہ دروازہ کھلا اور اکیٹونے نقاب لگاتے اندر داخل ہوا۔ بھولیا جس طرح غصے میں کھڑی ہوئی تھی اسی طرح کھڑی رہ گئی۔ اکیٹونے اندر داخل ہوتے ہی احتراماً سب ممبر کھڑے ہو گئے۔
 "بیٹھ جائیے" — اکیٹونے مخصوص آواز کمرے میں گونجی اور وہ خود بھی ایک طرف پڑی جونی کرسی پر بیٹھ گیا۔

تمام ممبر اپنی اپنی جگہ پر بیٹھ گئے۔

"آپ لوگوں کو اس لیے یہاں اکٹھا کیا گیا ہے کہ آپ سے چند ضروری باتیں کرنی ہیں۔" اکیٹونے تمام ممبران کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ اس کے لہجے میں بے پناہ سنجیدگی تھی۔ ایسی سنجیدگی کی تمام ممبران محسوس طور پر بے چینی سی محسوس کرنے لگے جیسے کوئی طوفان آنے والا ہو۔

چند لمحوں تک ہال میں گھبرینا موشی طاری رہی۔ ہر ممبر اکیٹونے کی طرف دم بخود ہو کر دیکھ رہا تھا۔ ایک عمران تھا کہ ہر چیز سے بے نیاز قلندروں کی طرح آنکھیں بند کئے صوفے کی پشت سے ٹیک لگاتے بیٹھا تھا۔ اس کے چہرے پر گہرے اطمینان اور سکون کے تاثرات نمایاں تھے۔

"آپ حضرات نے مجھے بے نقاب کرنے کے لیے ایک سادش تیار کی ہے" — اکیٹونے اچانک غرا یا۔ اس کی غراہٹ میں نہ جانے کیا چیز تھی کہ سب ممبران کے رونگٹے کھڑے

ہو گئے۔

”جواب دو — کیا میں صبح کہہ رہا ہوں“ — ایکٹو نے انتہائی سخت لہجے میں پوچھا۔

اب ممبران ایک دوسرے کو پوزنظروں سے دیکھنے لگے جو لیا کہ اسرجبکہ کہ اس کے سینے سے جالکا تھا۔ آخر چند لمحوں کی خاموشی کے بعد کیپٹن شکیل اٹھ کھڑا ہوا۔

”سر! — واقعی ہم نے ایسا پلان بنایا تھا — لیکن اب ہم محسوس کرتے ہیں کہ ہم سے غلطی ہوئی ہے“ — کیپٹن شکیل نے موڈبانہ لہجے میں جواب دیا۔

”ہوں — غلطی ہو گئی ہے — تم لوگ اچھی طرح جانتے ہو کہ میں غلطیاں معاف

کرنے کا عادی نہیں ہوں — تم پلان بناتے وقت یہ کیوں بھول گئے تھے کہ تم کس کی

خلاف پلان بنا رہے ہو“ — ایکٹو کے لہجے میں درندوں کی سی غراہٹ شامل تھی۔

”سر! — دراصل بات یہ ہے کہ ہم اپنے فطری تجسس کے باعث مجبور ہو گئے

تھے“ — اس بار کیپٹن شکیل نے جواب دینے کی جرات کی۔

”آپ تشریف رکھئے“ — ایکٹو نے کیپٹن شکیل کو ڈانٹ دیا اور کیپٹن شکیل

خاموشی سے صوفے پر بیٹھ گیا۔

”تم سیکرٹ سروس کے ممبر ہو — تم حالات اور واقعات کی نزاکت کو اچھی طرح

سمجھتے ہو — تمہیں اچھی طرح معلوم ہے کہ میں نقاب میں رہتا ہوں یا آپ لوگوں کے

سامنے نہیں آتا تو اس میں ہم سب کا اور ہمارے ملک کے مفاد ہیں۔ اس کے باوجود

تم نے یہ حرکت کی اور پھر صرف پلان ہی نہیں بنایا بلکہ اس پر عمل بھی شروع کر دیا۔

کیپٹن شکیل نے عمران کے فون پر ٹیپ ریکارڈ فرٹ کیا — صفدر نے سر سلطان کا فون

ٹیپ کیا — کیا تم دودھ پیتے بچے ہو کہ تم اتنا بھی نہ سمجھ سکے کہ سر سلطان وزارت

خارجہ کے سیکرٹری ہیں — ان کا فون ٹیپ کرنا کتنا بڑا جرم ہے — ان کی

مند ملکات اور دیگر اعلیٰ حکام و سفارتی نمائندوں سے خفیہ بات چیت ہوتی ہے۔ اگر

ٹیپ دشمن کے ہاتھ لگ جائے تو ہمارے ملک کو اس کا کتنا بڑا ضیاع ہو سکتا ہے

جواب دو“ — ایکٹو کا غصہ لمحہ بہ لمحہ شباب پر آتا جا رہا تھا۔

اب بھلا ممبران اس بات کا کیا جواب دیتے خاموش رہے۔

چند لمحوں کے توقف کے بعد ایکٹو دوبارہ بولا۔

”دوسری یہ بات کہ تمام دنیا کے جاسوسوں کی یہ خواہش ہے کہ ایکٹو نے نقاب ہو

جائے تاکہ وہ آسانی سے ٹریپ کر سکیں — اب اگر وہ ایسی کوشش کریں تو انہیں براہ راست

چھپرہ یا تھوڑا سا پڑے گا جبکہ آپ لوگوں کی سازش کامیاب ہو جائے تو پھر ان کے لیے

بے پناہ آسانی ہو جائے گی کہ مجھ سے براہ راست ٹھکر لینے کی بجائے آپ میں سے کسی کو

ٹریپ کر لیں اور میں نظروں میں آ جاؤں گا — اب بتلائیے کیا اس طرح کا پلان

بنا کر آپ ملک دشمنی نہیں کر رہے — کیا اس طرح آپ لوگ غیر ملکی جاسوسوں کے

بلا واسطہ طور پر آلہ کار نہیں بن گئے“ — ایکٹو کا لہجہ اتنے شدید غصے کا

مائل تھا جیسے کوئی درندہ جرمی ہو کر دھاڑ رہا ہو۔

ایکٹو کی شدت کی دھڑکنکو عمران نے بھی آنکھیں کھول دیں اور باقی ممبران کا جو

تشریح کر گا وہ (ظہر من الشمس) ہے۔

”سس — سر! — ہم اپنی غلطی کی معافی چاہتے ہیں۔ آ — آئندہ کے

لیے ہم وعدہ کرتے ہیں کہ اس قسم کی حرکت نہیں ہوگی“ — اس دفعہ نعمانی نے جرات

کی گوی علیحدہ بات تھی کہ اس کی زبان میں ہکلاہٹ پیدا ہو گئی تھی۔

”شٹ آپ — بار بار میرے سامنے غلطی کی بات مت کرو“ — ایکٹو نے بری

روح اسے جھاڑ دیا۔

نعمانی کا حشر دیکھ کر اب بھلا کس میں اتنی جرات باقی رہ گئی تھی کہ کوئی لفظ بھی منہ

سے نکالتا۔

سب ممبران گردنیں اٹکائے بیٹھے رہے۔

اہل میں کافی دیر تک خاموشی طاری رہی۔ ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے ایکسٹروپلٹ غصے پر قابو پانے کی کوشش کر رہا ہے

چند لمحوں بعد ایکسٹرو دوبارہ ان سے مخاطب ہوا۔ اس وقت اس کے لہجے میں واقعی قدرے نرمی آگئی تھی۔

”اب میری بات غور سے سنو۔ میں نے فیصلہ کر لیا ہے کہ آپ لوگ اپنے پلان پر پوری طرح عمل کریں۔ میں اس سلسلے میں آپ کے راستے کی رکاوٹ نہیں بنوں گا۔ آپ لوگوں کو کھلی چھٹی سہولت ہے کہ آپ جس طرح چاہیں کام کریں لیکن اس سلسلے میں چند شرائط ہوں گی۔

نمبر ۱۔ آپ کو پندرہ دن کی مہلت دی جائے گی۔

نمبر ۲۔ اگر آپ لوگ اپنے مشن میں ناکام رہے تو اس سے یہ ثابت ہو جائے گا کہ آپ سیکرٹ سروس کی نمائندگی نہیں کر رہے ہیں اس لیے آپ کو فوری طور پر سیکرٹ سروس سے نکال دیا جائے گا اور آپ اچھی طرح جانتے ہیں کہ جب کسی کی سیکرٹ سروس کی نمائندگی ختم ہو جائے پھر یا تو اس کی زندگی ختم کر دی جاتی ہے یا اس کا دماغ ہمیشہ کے لیے موزن کر دیا جاتا ہے تاکہ وہ کسی بھی وقت سیکرٹ سروس کے لیے خطرہ نہ بن سکے۔

نمبر ۳۔ اگر آپ لوگ مجھے بے نقاب کرنے میں کامیاب ہو گئے تو آپ کو ترقی دی جائے گی اور تعزیری اسناد دی جائے گی۔

نمبر ۴۔ اگر آپ لوگ کامیاب ہو جائیں تو جہاں آپ کو ترقی اور اسناد دی جائے گی وہاں اس بات کا بھی فیصلہ ہو جائے گا کہ آیا میں سیکرٹ سروس کی سربراہی کے اہل ہوں یا نہیں۔ چنانچہ آپ لوگوں کی کامیابی کے ساتھ ہی ساتھ میں سیکرٹ سروس

کی سربراہی مستعفی ہو جاؤں گا۔ یہ میرا آخری فیصلہ ہے اس میں کسی بھی قیمت پر کسی بھی طرح ترمیم نہیں کی جائے گی۔ ایکسٹرو نے غراتے ہوتے اپنا فیصلہ سنایا

نہیں کاغذ پر شتاب تھا۔

”س۔ س۔ س۔“ اپنے ہماری غلطی کی بہت بڑی سزا دی ہے۔ ہم متفقہ طور پر آپ سے درخواست کرتے ہیں کہ آپ ہمیں معاف کر دیں۔ کیپٹن شکیل نے آخری ذمہ داری کوٹش کرتے ہوئے کہا۔

ایکسٹرو کا فیصلہ سنکر ممبران کی آنکھیں خوف سے پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔ اتنا بھیانک فیصلہ کہ اگر وہ کامیاب ہو جائیں تب بھی نقصان۔ کہ اتنا قابل ذہن کا مالک ایکسٹرو مستعفی ہو جائے گا۔ اور اگر وہ کامیاب نہ ہو سکے تو خود ان کی زندگیاں ختم ہو جائیں گی

اس فیصلے کے دونوں رخ اتنے بھیانک تھے کہ وہ اس کا تصور بھی نہ کر سکتے تھے۔

”میں اپنی بات بار بار دہرانے کا عادی نہیں ہوں۔ میں نے جو فیصلہ کر لیا ہے وہ ہر حالت میں پورا ہوگا۔“ ایکسٹرو غرایا۔

”س۔ س۔ س۔“ کیا آپ اس میں ترمیم نہیں کر سکتے کہ جب تک غیر ملکی دشمن جاسوس ہو آپ کو بے نقاب کرنے کی کوشش کر رہے ہیں ان کو گرفتار کر لیا جاتا۔ کیونکہ اس وقت ہمارے آپس میں مقابلے سے دشمن فائدہ اٹھا جائے گا۔ چرمان نے بہت کر کے ایک نیا کھتہ نکالا۔ اس کا خیال تھا کہ اگر فی الحال بات ٹل جائے تو بعد میں ایکسٹرو کی منت ساجت کر کے اس فیصلے کو بدلا جاسکتا ہے۔

”تم کیا سمجھتے ہو کہ تم لوگوں کے بغیر ایکسٹرو اپنا بیج ہے۔؟ وہ اپنے دشمنوں سے براہ راست نہیں پٹ سکتا۔؟ یہ جاسوس میرا لشکار ہیں۔ میں انہیں خود مینڈل کروں گا۔“ آپ لوگ اس بارے میں منکر مند نہ ہوں۔ ہاں!۔ البتہ آپ اپنے مشن کے ساتھ ساتھ ان لوگوں کے خلاف بھی کام کریں تو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔

ویسے میں نے عمران کی ڈیوٹی لگائی ہے کہ وہ ان لوگوں کے خلاف کام کرے۔ اس وجہ سے کہ عمران سیکرٹ سروس کا ممبر نہیں ہے اس پر اس فیصلے کا اطلاق نہیں ہوتا۔ دوسری بات یہ ہے کہ آپ کے پلان میں عمران شامل نہیں تھا۔ اب یہ عمران کی مرضی ہے کہ وہ آپ کے مشن میں آپ سے تعاون کرے یا نہ کرے۔ اگر وہ کرتا ہے تب بھی مجھے کوئی اعتراض نہیں اور اگر وہ نہیں کرتا میں اسے پابند نہیں کروں گا۔ ایکٹو نے وضاحت کی۔

”سرا!۔۔۔ صدر کے متعلق آپ نے کیا فیصلہ کیا ہے۔؟ وہ تو زخمی ہے کیپٹن شکیل نے صدر کے متعلق وضاحت چاہی۔

”ہاں۔۔۔ صدر کے متعلق آپ لوگوں نے وضاحت چاہ کر اچھا کیا ہے۔ صدر آپ لوگوں کے اس پلان کا سربراہ ہے اس لیے اسے بھی معاف نہیں کیا جائے گا۔ اس پر بھی اس فیصلے کا اطلاق ہوگا۔ صدر کی حالت اب تسلی بخش ہے اور میں نے سپیشلسٹ ڈاکٹروں کی ڈیوٹی لگا دی ہے کہ وہ اسے جلد از جلد ٹھیک کر دیں اور مجھے امید ہے کہ دو تین روز میں وہ ہسپتال سے فارغ ہو کر آپ لوگوں سے آئے گا۔ ایکٹو نے صدر کے متعلق بھی وضاحت کر دی۔

”سرا!۔۔۔ اگر آپ ہماری غلطی معاف نہیں کرتے تو میں نے فیصلہ کیا ہے میں اپنی زندگی آپ پر قربان کر دوں گی اور آپ کو بے نقاب کرنے کی قطعی کوشش نہ کروں گی۔ جولیانا نے سراٹھا کر پہلی بار بات کی۔ اس کا لہجہ گلوگیر ہو رہا تھا اور آنکھیں آنسوؤں سے لبریز تھیں۔

یہ ایک خطرناک نفسیاتی واقعہ تھا جو جولیانا نے استعمال کیا تھا۔ چند لمحوں تک ایکٹو خاموش رہا۔

مبران کے دل میں امید بندھ گئی کہ جولیانا کامیاب ہو گئی ہے۔ اب ایکٹو ضرور اپنا

بندواپس لے لے گا۔

چند لمحوں کی خاموشی کے بعد ایکٹو کی آواز ہال میں گونجی۔ جولیانا تم جذباتی ہو رہی ہو اور تمہیں اچھی طرح معلوم ہے کہ سیکرٹ سروس میں کام کرتے ہوئے جذبات کو قطعی علیحدہ رکھنا پڑتا ہے۔ چنانچہ تمہیں ہر قیمت پر میرے فیصلے پر پابندی کرنی ہوگی۔ یہ میرا حکم ہے۔ ایکٹو کے لہجے میں ان کا سا سپاٹ پن تھا۔

بہتر سرا!۔۔۔ اگر آپ کا حکم ہے تو ہم پوری کوشش کریں گے کہ آپ کو بے نقاب نہیں کریں۔ اب یہ سب حکومت کا ہے کہ وہ آپ کا استعفیٰ قبول کرے یا نہ کرے۔ کیپٹن شکیل نے اس واقعہ مضبوط لہجے میں جواب دیا۔

کیپٹن شکیل کی بات سن کر سب لوگوں کے دلوں میں ایک برقی رو دوڑ گئی۔ انہیں یہ اندھ گئی کہ حکومت کسی بھی قیمت پر ایکٹو کا استعفیٰ منظور نہیں کرے گی۔ میں اگر ہم لوگ ناکام رہے تو ظاہر ہے کہ ایکٹو کا فیصلہ ہمارے لیے آخری ہوگا۔ اس بات سے مبران کے چہرے پر قدرے رونق آگئی۔

”مسٹر شکیل!۔۔۔ یہ میرا اور حکومت کا باہمی معاملہ ہے۔ آپ اس بات کو مدنظر نہ کریں کہ میں اپنے فیصلے کو حکومت سے کس طرح منوا سکتا ہوں۔ ایکٹو سپاٹ لہجے میں جواب دیا۔

ہال پر ایک بار پھر خاموشی طاری ہو گئی۔ اب آپ لوگ جاسکتے ہیں۔ ہاں!۔۔۔ ایک بات مزید۔ آج سے آپ لوگ انڈینس میں قیام نہیں کریں گے بلکہ مختلف ہوٹلوں میں قیام پذیر ہوں گے اور مستقل رہائش گاہ پر آپ میں رہیں گے کیونکہ خبرم ایک بار پھر تم پر ہاتھ ڈالنے کی کوشش کریں گے۔ ایکٹو نے کہا اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا کمرے سے باہر نکل گیا۔

ان دونوں کو گھور کر کہا۔

”مشن ٹوسن“ — شارپ دائلی نے تیز لہجے میں جواب دیا۔

”اگنیٹ“ — ملنگ نے سخت لہجے میں ایک لفظ دہرایا۔

”کلاؤنز“ — اس بار بلیک کلاؤز نے جواب دیا۔

ملنگ نے اچانک دروازہ چھوڑ کر موڈ بانہ انداز میں جھک کر سلام کیا۔

”یورنبر“ — ہ شارپ دائلی نے تیزی سے اس سے سوال کیا۔

”ڈی الیون“ — ملنگ نے موڈ بانہ لہجے میں کہا۔

”ڈی الیون!“ — ہم نے فوری طور پر یہ جگہ چھوڑ دینی ہے — سنٹر فور ویشنوں

کے قبضے میں چلا گیا ہے۔ ہیڈ کوارٹر کو اس کی اطلاع دینی ہے — شارپ دائلی نے

ڈی الیون سے کہا۔

ادہ! — سر میرے ساتھ آئیے — ڈی الیون اس خبر سے بری طرح پریشان

ہو گیا۔

بہر حال شارپ دائلی اور بلیک کلاؤز اس کے پیچھے پیچھے چل پڑے۔ جھوٹی پڑی کی

پشت پر پہنچ کر ڈی الیون نے زمین پر جھک کر جھاڑیوں میں بچانے کی حرکت کی کہ

اچانک زمین کا ایک خاصا بڑا قطعہ اوپر اٹھنا چلا گیا۔ یہ قطعہ صرف ایک سائیڈ سے اٹھ

رہا تھا اور پھر وہ قطعہ مڑ کر دوسری طرف زمین سے ٹکرا کر رک گیا۔ اب اس قطعہ زمین

کی جگہ خلا تھا۔

ڈی الیون نے ایک بار پھر جھاڑی میں ہاتھ ڈال دیا۔

چند لمحوں بعد ملنگ سی گڑ گڑا ہٹ کی آواز آنے لگی۔ جیسے کوئی مشین چل رہی ہو۔

تقریباً تین چار لمحوں بعد اس خالی قطعہ سے ایک سی جیپ اُبھرنے لگی۔ وہ دو مضبوط

ستونوں پر چڑھی ہوئی اوپر اٹھ رہی تھی۔ جب وہ زمین کی سطح کے برابر آگئی تو پھر جیپ

شارپ دائلی اور بلیک کلاؤز دونوں تیزی سے سڑنگ میں بھاگتے چلے گئے۔

کو اچھی طرح معلوم تھا کہ ان کا ایک ایک لمحہ قیمتی ہے۔ کسی بھی وقت سڑنگ کے ذریعے

ان کا تعاقب کیا جاسکتا ہے۔ دراصل دونوں کے ذہن نفسیاتی طور پر ایکٹو کے باعث

اپنی اس عبرت ناک اور غیر متوقع شکست کی وجہ سے بہت مرعوب ہو گئے تھے۔ انہیں

اب ہر لمحے احساس ہو رہا تھا کہ ایکٹو کسی بھی لمحے سائیڈ سے نکل کر ان کی گردن پر

لے گا۔

جلد ہی وہ دونوں سڑنگ کے دھانے پر پہنچ گئے۔ سامنے راستہ بند تھا۔ اور پھر

شارپ دائلی نے سائیڈ میں لگا ہوا ایک ٹن دبا یا۔ اور سامنے کی دیوار مٹی چلی گئی۔ دیوار کے

پٹے ہی وہ دونوں تیزی سے سڑنگ سے باہر آ گئے۔

یہ ایک کچی سی جھوٹی پڑی تھی اور اس کے دروازے پر ایک ملنگ نما آدمی کھڑا انہیں

بغور دیکھ رہا تھا۔

ملنگ کے گلے میں موٹے موٹے منکوں والی مالا پڑی ہوئی تھی۔ اس کا بلالائی جب

کپڑوں سے قطعی بے نیاز تھا۔ اور نچلے جسم پر اس نے ایک مختصر سی دھوئی باندھ رکھی

تھی۔ آنکھیں بے پناہ سرخ تھیں۔

”کوڈ“ — ہ ملنگ نے دروازے کی دونوں چوکھٹوں پر مضبوطی سے ہاتھ جھاتے ہوئے

سامنے کی طرف جھکنے لگی اور چند لمحوں بعد ایک دھکے سے جیپ سامنے والے قطار زمین پر موجود تھی۔ وہ چند فٹ تک دھکے کی وجہ سے ضرور کھسکتی چلی گئی تھی۔
 ڈی الیون نے فوراً ہی جھاڑی میں ہاتھ ڈال دیا۔ اور شارپ والی اور بلیک کلارک کو جیپ میں سوار ہونے کا اشارہ کیا۔

ڈی الیون کے ہاتھ کو حرکت آتے ہی جیپ کو لے آنے والے جیک دوبارہ اُڑ جانے لگے اور وہ قطار زمین جو کسی تختے کی طرح اوپر اٹھتا ہوا دوسری طرف چلا گیا تھا۔ تیزی سے واپس اپنی جگہ پر آنے لگا۔
 چند لمحوں بعد وہ اپنی پرانی جگہ پر فٹ ہو گیا۔ اب اس جگہ کو دیکھ کر کوئی یہاں موجود خفیہ تہ خانے کے متعلق سوچ بھی نہ سکتا تھا۔
 شارپ والی اور بلیک کلارک دونوں اچھل کر جیپ میں سوار ہو چکے تھے وہ دونوں ہی جیپ کی پچھلی سیٹوں پر سوار ہوئے تھے۔ وہ سامنے بیٹھ کر فی الحال کوئی خطرہ مول نہ لینا چاہتے تھے۔

ڈی الیون دوڑا ہوا جیپ کے قریب آیا اور پھر ان دونوں کو پچھلی سیٹوں پر دیکھ کر وہ ایک لمحے کے لیے مسکرایا اور پھر اچھل کر ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گیا۔ دوسرے لمحے جیپ سٹارٹ ہو کر آگے بڑھ گئی۔
 "تم اس حالت میں شہر میں کیسے جیپ چلاؤ گے؟" بلیک کلارک نے ڈی الیون کی طرف تشویش بھری نگاہوں سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔
 "آپ بے فکر رہیں۔" مقوڑی سی دور کھیتوں کے درمیان ہمارا ایک اور سینٹر آرہا ہے۔ وہاں ہم یہ جیپ چھوڑ کر دوسری لے لیں گے اور میں وہاں لباس بھی تبدیل کر لوں گا۔" ڈی الیون نے جواب دیا۔
 "کیا وہاں میک آپ کا سامان بھی ہوگا؟" شارپ والی نے سوال کیا۔

جی ہاں!۔۔۔ جناب میک آپ کا مکمل سامان وہاں موجود ہے۔" ڈی الیون جواب دیا۔
 "وی پی گڈ۔" شارپ والی اور بلیک کلارک دونوں کے چہروں پر مسرت کے رقص کرنے لگے۔
 جلد ہی جیپ ایک جھٹکے سے دیہاتی مگر پکے فارم نامکان کے قریب جا کر رک گئی۔ مکان کا دروازہ بند تھا۔
 پہلے اس جیپ کو ٹھکانے لگایا جائے کیونکہ اس کے ٹائروں کے نشانات دشمن سیدھا اس جگہ لے آئیں گے۔" ڈی الیون نے نیچے اترتے ہوئے کہا۔
 "اس طرح تو لازمی اس مکان کی نشاندہی ہو جائے گی۔" شارپ والی نے ریت زدہ لہجے میں کہا۔
 "آپ سب بے فکر رہیں۔ ان سب باتوں کا یہاں پہلے سے انتظام موجود ہے۔" ڈی الیون نے مطمئن لہجے میں جواب دیا۔ اور آگے بڑھ کر اس مکان کے دروازے پر تین بار مخصوص انداز میں دستک دی۔
 تیسری بار کی دستک کے بعد دروازہ اچانک ایک جھٹکے سے کھل گیا اور وہاں ایک بوڑھا سا غیر ملکی موجود تھا۔ وہ کافی سے زیادہ ضعیف العمر تھا۔ بڑھاپے کی شدت اور بے پناہ کمزوری کی وجہ سے اس کی کمر اس حد تک جھک گئی تھی کہ وہ ایک چلتی پھرتی کمان معلوم ہو رہا تھا۔
 "کیا بات ہے؟" اس بوڑھے نے بھیجی آنکھوں سے ڈی الیون کو دیکھتے ہوئے نحیف لہجے میں پوچھا۔
 "ڈی الیون" ڈی الیون نے اپنا نمبر بتلایا۔
 "اوس کے کم ان۔" بوڑھے نے اسے اندازے کی اجازت دیتے ہوئے کہا۔

"کوڈ"۔ اس دفعہ بوڑھے نے ان دونوں سے کوڈ پوچھا۔ بوڑھا جنون کی حد تک تشکی مزاج معلوم ہوتا تھا۔

"مشن ٹوسن"۔ شارپ وائلی نے جواب دیا۔

"اگنیسٹ"۔ بوڑھے کے لہجے میں تیزی اور آنکھوں میں ایک خاص چمک ابھر آئی۔

"کلاؤوز"۔ بلیک کلاؤک تے جواب دیا۔

"او۔ کے۔ کم این ہری آپ"۔ بوڑھا واپس مڑ گیا۔

بوڑھے کے پیچھے پیچھے شارپ وائلی اور بلیک کلاؤک بھی مکان کے اندر داخل ہو گئے۔

بظاہر چھوٹا سا معلوم ہونے والا مکان دراصل خاصا وسیع رقبہ گھیرے ہوئے تھا۔ اس کے کپاؤنڈ میں جا بجا شہد کی مکھیوں کے مصنوعی چھتے لگے ہوئے تھے اور یہ مکان شہد کی مکھیاں پالنے والا فارم معلوم ہوتا تھا۔

شارپ وائلی اور بلیک کلاؤک اس بوڑھے کے پیچھے چلتے مکان کے اندرونی ہال میں پہنچ گئے۔

"تشریف رکھیے۔ میں آپکے لیے کافی لے آتا ہوں"۔ بوڑھے نے مودبانہ انداز میں ان دونوں کو بیٹھنے کے لیے کہا۔

"آپ تکلیف مت کریں۔ ڈی ایون آجاتا ہے وہ لے آئے گا"۔ بلیک کلاؤک کو بوڑھے کی ہمت نے بے حد متاثر کیا تھا۔

"نہیں۔ یہ میری ڈیوٹی ہے۔ ڈی ایون کا اس سب سنٹر سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ میں ابھی آتا ہوں"۔ بوڑھے نے جواب دیا اور پھر دروازہ کھول کر ہال سے باہر چلا گیا۔

شارپ وائلی اور بلیک کلاؤک دونوں ہال میں رکھے ہوئے صوفوں پر یوں دھم سے بیٹھ گئے جیسے وہ میلوں کی دوڑ لگا کر آئے ہوں۔

"ہمارا پلان بری طرح خیل ہوا ہے۔ اور ہم بڑی مشکل سے جان بچا کر بھاگے ہیں"۔ شارپ وائلی نے شکست خوردہ لہجے میں بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

"یہ ٹھیک ہے کہ ہمارا ایک پلان ناکام ہو گیا ہے اور ہماری مقامی ڈی۔ آئی۔ اے کا ایک بڑا سنٹر اور بہت سے کارکن مارے گئے ہیں مگر ہمیں ہمت نہیں ہارنی چاہیے۔ ہم آزاد اور صحیح سلامت ہیں۔ ہم ایک ٹوکو بے نقاب کرنے کے لیے مزید پلان بنا سکتے ہیں۔ ڈی۔ آئی۔ اے کی جڑیں اس ملک میں بہت گہری ہیں اور ہمیں ان سے بے پناہ تعاون مل سکتا ہے جیسا کہ ہم نے اس پلان کے لیے حاصل کیا تھا"۔ بلیک کلاؤک نے جوش بھرے لہجے میں پوری تقریر کر ڈالی۔

"ہمت تو خیر میں نے بارنا سیکھا ہی نہیں۔ البتہ اس مکمل اور جامع پلان کی اس بری طرح ناکامی پر ذہنی دھچکا ضرور پہنچا ہے"۔ شارپ وائلی نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"تم ہی طویل کہا نیوں کے چکر میں پڑ گئے تھے۔ ان سب کو گولی مار دینی تھی۔ کم از کم ایکسٹو کے سامتی تو ختم ہو جاتے۔ اکیلا ایکسٹورہ بھی جاتا تو سامتیوں کی عدم موجودگی میں بہر حال وہ خود ہمارے خلاف کام کرنے نکلتا تو ظاہر ہے کہ ہمارے ہمتے آسانی سے چڑھ جاتا"۔ بلیک کلاؤک نے شارپ وائلی پر تمام الزام لگا دیا۔

اس سے پہلے کہ شارپ وائلی کوئی جواب دیتا۔ ڈی ایون ہال میں داخل ہوا۔

"جیپ کو چھپا آئے"۔ شارپ وائلی نے چونک کر پوچھا۔

"جی ہاں!۔ جیپ کو چھپا دیا گیا ہے۔ ایسے ہی مختلف خفیہ گیراج اس

فام کے ارد گرد بھی موجود ہیں جیسے کہ جھونپڑی کے پاس تھے جس گیراج میں اس جیسے کو چھپایا ہے وہ یہاں سے تقریباً دو سو گز دور ہے اس لیے وہ ٹائروں کے نشانات پر پہنچ بھی گئے تو یہ فام ان کی نظر میں مشکوک نہیں رہے گا۔ ڈی ایون نے تفصیل جواب دیا۔

”دیری گڈ“ — اب ہمارے لیے دوسرے لباس اور میک اپ کے سامان کا انتظام کرو۔ بلیک کلاک نے اس سے کہا۔

”سرا۔۔۔ سب سینٹرون ایون سکس کا انچارج یہ بوڑھا ہے اور ہر چیز یہی ہیا کرے گا۔ میں اس کے معاملے میں دخل نہیں دے سکتا۔“ ڈی ایون نے ایک کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

اسی لمحے بوڑھا کافی کی ٹرے دھکیلتا ہوا اندر داخل ہوا۔

”آپ کا نمبر“ — ؟ بلیک کلاک نے پوچھا۔

بی سکس — بوڑھے نے جواب دیا اور کافی تیار کرنے میں مصروف ہو گیا۔

شارپ وائی اور بلیک کلاک دونوں بڑی تحسین آمیز نظروں سے بوڑھے کو کام کرتے ہوئے دیکھ رہے تھے۔

بوڑھا جوانوں کی سی پھرتی سے کام کر رہا تھا۔ ویسے بادی النظر میں اسے کوئی ادنیٰ یہ دیکھ کر تصدیق بھی نہیں کر سکتا تھا کہ یہ پیر فرقت بغیر ایک چیخ مارے اپنا ہاتھ بھی ہلا سکتا ہو گا۔

”آپ کا اس عمر میں ملک کی خدمت کرنا قابلِ تحسین ہے۔“ بلیک کلاک نے بوڑھے کے ہاتھ سے کافی لیتے ہوئے تحسین آمیز لہجے میں کہا۔

”اپنے ملک کی خدمت کرنا میرا فرض ہے۔ اور میری موت ہی مجھے اس فرض سے ہٹا سکتی ہے۔“ بوڑھے نے شارپ وائی کو کافی دیتے ہوئے کہا۔

”قابلِ تحسین ہے یہ جذبہ آپ کا۔“ غیر ملک میں اپنے ملک کی جاسوسی کرنا اور اس میں میرے خیال میں اس ملک میں ڈی۔آئی۔ لے کے سب سے بزرگ ایجنٹ آپ ہیں۔“ شارپ وائی نے متاثر شدہ لہجے میں پوچھا۔

”مجھے نہیں معلوم۔“ بوڑھے کا دہریہ دماغ گھوم گیا۔ اس نے کسی بھی قسم کی معلومات مہیا کرنے سے صاف انکار کر دیا۔

”اچھا۔۔۔ آپ ہمارے لیے لباس اور میک اپ کے سامان کا انتظام کریں۔“ بلیک کلاک نے بی سکس سے کہا۔

بی سکس اثبات میں سر ہلاتا ہوا ہال سے باہر نکل گیا۔

تقریباً چند ہی لمحے گزرے ہوں گے کہ بوڑھا دوبارہ اندر داخل ہوا۔

”تشریف لائیے۔“ اس نے تینوں سے مخاطب ہو کر کہا اور وہ تینوں اٹھ کھڑے ہوئے۔

وہ تینوں بوڑھے کے پیچھے چلتے ہوئے ایک اور کمرے کے دروازے پر پہنچ کر رک گئے۔

”تشریف لے جایئے اور اپنی مرضی کے مطابق لباس اور میک اپ کر لیجیے۔“ بوڑھے نے ایک طرف ہٹتے ہوئے کہا۔

”میں نے تہہ نہانے کا دروازہ کھول دیا ہے نیچے سیڑھیاں اتر جائیے۔“ بوڑھے نے کہا اور پھر وہ تینوں بوڑھے کی ہدایت کے مطابق اندر داخل ہو گئے۔

ان کے جانے کے بعد بوڑھا واپس مڑا اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا مکان کے پچھواڑے ایک چھوٹے سے کمرے میں داخل ہوا۔ اس کمرے میں کاٹھ بٹاڑ بھرا ہوا تھا۔ وہ لڑٹے چھوٹے فرنیچر اور دیگر ناکارہ سامان کے درمیان سے احتیاط سے گزرتا ہوا کمرے کے آخری کونے میں پہنچ گیا۔ اس نے نیچے جھک کر ایک ٹوٹی بھرتی

کری کی شکستہ ٹانگہ کو بائیں طرف دبایا۔ اچانک سامنے کی دیوار میں ایک دروازہ نمودر ہوا اور وہ اس دروازے کے اندر داخل ہو گیا۔ اس کے اندر جانے کے بعد دروازہ خود بخود برابر ہو گیا تھا۔ اب وہاں سپاٹ دیوار تھی۔ کوئی بھی یہ دیکھ کر اندازہ نہیں لگا سکتا تھا کہ یہاں دروازہ بھی ہو سکتا ہے۔

بوڑھا دروازے سے ہو کر ایک چھوٹے سے کمرے میں داخل ہوا۔ اس کمرے میں ایک میز اور ایک کرسی موجود تھی۔ سامنے والی دیوار میں ایک بڑی سی الماری موجود تھی۔ بوڑھا تیزی سے اس الماری کی طرف بڑھا۔ اس نے الماری کے پٹ کھولے اور اس میں پڑا ہوا ایک ٹرانسمیٹر اٹھا کر میز پر رکھا اور خود کرسی گھیسٹ کر بیٹھ گیا۔

اس نے بٹن دبا کر ٹرانسمیٹر آن کر دیا۔ ٹرانسمیٹر سے زوں زوں کی آوازیں نکلنے لگیں وہ ٹرانسمیٹر پر موجود ایک ناب گھما کر ڈائل پر موجود سوئی کو سیٹ کرتا رہا۔ اور پھر ایک مخصوص ہندسہ پر سوئی کے پہنچتے ہی ٹرانسمیٹر سے نکلنے والی زوں زوں کی آواز بند ہو گئی۔ اس کی بجائے ایسا شور ٹرانسمیٹر کے سپیکر سے بلند ہونے لگا جیسے لہریں دیواروں سے ٹکراتی رہی ہوں۔

بوڑھے نے ایک اور بٹن دبایا اور مائیک کو منہ سے لگا کر تیز تیز لہجے میں بولنا شروع کیا۔

"ہیلو۔ ہیلو! — ہیڈ کوارٹر نمبر الیون تھری — بی سکس کالنگ یو — ہیڈ اور — بوڑھا بار بار یہی فقرہ دوہراتا رہا۔ جواب میں وہی لہروں کا شور بلند ہوتا رہا۔

اچانک لہروں کا شور بند ہو گیا اور اس کے ساتھ ہی بوڑھا بھی چونک کر سنبھل گیا۔

"لیس — ہیڈ کوارٹر نمبر الیون تھری — سپیکنگ دس اینڈ اوور" — دوسری طرف سے ایک غزائی ہوئی آواز سنائی دی۔

"بی سکس سپیکنگ سر اور — بوڑھے نے مودبانہ لہجے میں جواب دیا۔ "لیس — کیا بات ہے اور — ؟ دوسری طرف سے بولنے والے نے سخت لہجے میں پوچھا۔

"سر! — ڈی الیون دو فارن ایجنٹس مشن ٹرسن — اگینٹ کلاؤڈز کو لے کر میرے پاس پہنچا ہے — انہیں میں لباس تبدیل کرنے اور میک اپ کرنے کے لیے نیچے تہہ خانے میں چھوڑ آیا ہوں۔ اور — بی سکس نے رپورٹ دیتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے — میں ابھی ابھی اطلاع ملی تھی کہ ڈی الیون انہیں لیکر تہہ خانے میں پہنچا ہے۔ انہیں ہر ممکن سہولت مہیا کر دو اور انہیں بغیر میرا نمبر بتائے پیغام دے دو کہ وہ فریکوئنسی نمبر الیون زیرو دن الیٹ سکس نارمڈ ٹو ڈگری پر مجھ سے بات کر لیں۔ اور — دوسری طرف سے بی سکس کو ہدایات ملیں۔

"او۔ کے سر! — ڈی الیون کے متعلق کوئی خاص ہدایت۔ اور — ؟ بی سکس نے ڈی الیون کے متعلق وضاحت چاہی۔

"ڈی الیون کو ہدایت کر دو کہ وہ جہاں نارن ایجنٹ چاہیں انہیں وہاں چھوڑ کر ہیڈ کوارٹر ٹو زیرو ٹن پہنچ کر رپورٹ کرے۔ اور — دوسری طرف سے ڈی الیون کے متعلق ہدایت ملی۔

"او۔ کے سر۔ اور — بی سکس نے مطمئن انداز میں جواب دیا۔ "اور اینڈ آل" — دوسری طرف سے کہا گیا اور ایک بار پھر لہروں کا شور بلند ہو گیا۔

بی سکنے نے جن دبا کر ٹرانسمیٹ آف کیا اور پھر اسے اٹھا کر واپس الماری میں رکھ کر اس کے پٹ اچھی طرح بند کر دیئے اور خود مٹر کر تیز تیز قدم اٹھاتا دیوار کی طرف بڑھ گیا۔

دیوار پر ایک سرخ رنگ کا بٹن لگا ہوا تھا۔ بوڑھے نے وہ بٹن دبا یا۔ دروازہ دوبارہ نمودار ہوا اور بوڑھا واپس سٹور روم میں پہنچ گیا۔ وہاں سے اس نے کرسی کے شکستہ پلے کے ذریعے دروازہ دوبارہ بند کر دیا۔ پھر خود بھی سٹور روم سے باہر نکل آیا سٹور روم کی باہر سے کنڈی لگا کر وہ اس کمرے کی طرف بڑھا جہاں وہ ان لوگوں کو چھوڑ آیا تھا۔

جیسے ہی وہ اس کمرے کے دروازے پر پہنچا۔ وہ تینوں دروازے سے باہر نکل آئے ان تینوں کے چیلے اور لباس قطعی بدلے ہوئے تھے مگر بوڑھے کی تجربہ کار آنکھیں انہیں ان کے جسموں کی بناوٹ سے پہچان گئیں۔

بوڑھے نے ڈی الیون کو ہیڈ کوآرٹر کا اور شارپ وائلی اور بلیک کلارک کو ان کا پینٹا پہنچا دیا۔

"اوس کے نمبر بی سکنس؛ تم ہمیں ہمیشہ یاد آؤ گے۔ تم جیسے افراد جب تک ہماری قوم ہیں رہیں گے۔ ہماری قوم پوری دنیا پر چھائی رہے گی۔" شارپ وائلی نے جذباتی لہجے میں کہا اور پھر بوڑھے سے ہاتھ ملا کر وہ تینوں مین گیٹ کی طرف چل پڑے۔

مین گیٹ کھول کر وہ باہر نکلنے ہی والے تھے کہ اچانک ان تینوں کے سینوں پر مشین گنوں کی نالیں ٹمک گئیں۔ فوجیوں نے ان کے گرد گھیر ڈال لیا تھا۔

ٹائیکر کوٹھی سے باہر نکلا تو وہ اچھا خا صا پریشان اور الجھا ہوا تھا۔ دراصل تازہ ترین گزرا ہوا واقعہ اس کے ذہن کی سکریں پر فلم کی طرح چل رہا تھا۔

وہ کس طرح سفدر کا تعاقب کرتا ہوا اس کوٹھی کے اندر داخل ہوا اور پھر کس طرح اسے اچانک گھیر کر پھٹ لیا گیا۔ پھر مال میں سر سلطان عمران اور دیگر تمام ممبران کی موجودگی۔ اسیٹو کا لانا۔ پھر فلم۔ اور سب سے آخر میں لڑائی۔ اور پھر سفدر کی تہفیف سے رہائی۔

یہ تمام سبب بارش باری اس کے ذہن کے پردے پر ترسم ہو رہے تھے اور وہ اپنے خیالات کی ادھیڑ بن میں آگے بڑھتا جا رہا تھا۔ اور وہ اس وقت چونکا جب ایک خالی ٹیکسی اس کے قریب آ کر رکی۔

"چلیں گے صاحب"۔ ٹیکسی ڈرائیور نے کھڑکی سے سر باہر نکال کر سوال کیا۔

"ضرور چلوں گا"۔ ٹائیکر نے کہا اور پھر ٹیکسی کا دروازہ کھول کر پچھلی سیٹ پر بیٹھ گیا۔

"کلفٹن ہوٹل چلو"۔ ٹائیکر نے ٹیکسی ڈرائیور سے کہا اور ڈرائیور نے دوبارہ انداز میں سر جھکاتے ہوئے میٹر ڈاؤن کیا اور گاڑی آگے بڑھا دی۔

مختلف سڑکوں سے گزرتے ہوئے جب ٹیکسی سرکلر روڈ پر پہنچی تو اچانک ڈرائیور بولا۔
 "سر! کیا بات ہے ایک سرخ رنگ کی کار مسلسل ہمارا تعاقب کر رہی ہے۔"
 ٹائیکر نے چونک کر بیٹھ کر دیکھا اور پھر دو تین کاروں کے بعد سرخ رنگ کی
 سپورٹس کار اس کی نظروں میں آگئی۔ اس نے سب سے پہلے کار کے نمبر دیکھے اور پھر سیدھا
 ہو کر بیٹھ گیا۔

"تم کب سے اسے چیک کر رہے ہو؟" — ٹائیکر نے ڈرائیور سے سوال کیا۔
 "باسٹن روڈ کے پہلے چوراہے پر سے میں نے اسے چیک کرنا شروع کیا ہے۔" — ڈرائیور
 نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

"دیری کڈ — تم خاصے ہو شیار ڈرائیور ہو" — ٹائیکر نے مسکراتے ہوئے کہا اور
 پھر جیب سے ایک چھوٹی سی ڈائری نکال کر اس پر سرخ رنگ کی کار کا نمبر نوٹ کرنے
 لگا۔ نمبر نوٹ کر کے اس نے ڈائری دوبارہ جیب میں ڈالی اور پھر سنبھل کر بیٹھ گیا۔
 "سنو ڈرائیور! — اگلے چوراہے سے گاڑی بائیں طرف موڑ لینا — موڑ مڑتے
 ہی گاڑی ایک سائیڈ پر روک لینا — میں فوراً اتر جاؤں گا" — ٹائیکر نے ایک نوٹ
 اس کی گود میں ڈالتے ہوئے کہا۔

اور پھر ڈرائیور نے موڑ مڑتے ہی بریک لگائی اور دوسرے لمحے ٹائیکر اچھل کر فٹ پاتھ
 پر چلنے والے ہجوم میں گھسٹا چلا گیا۔ اور ٹیکسی تیزی سے آگے بڑھتی چلی گئی۔
 دوسرے لمحے وہ سرخ کار بھی تیزی سے موڑ مڑ کر ادھر آئی اور پھر بغیر رکے آگے
 بڑھتی چلی گئی۔

کار میں دو غیر ملکی سوار تھے۔ اور دونوں اپنے چہروں سے غامض اور معزز لوگ
 نظر آ رہے تھے۔

ٹائیکر فٹ پاتھ پر کھڑا سرخ کار کو سامنے سے گزرتا دیکھتا رہا۔ جب کار کچھ دُور آگے

چلی گئی تو وہ فٹ پاتھ سے سڑک پر آیا اور پھر اس نے سڑک کو اس تیزی اور پھرتی سے
 گراں کیا کہ انتہائی تیز چلنے والی ٹریفک بھی اس کا کچھ نہ بگاڑ سکی۔

چوک کے قریب ہی ڈیوٹی ٹریفک آفیسر اپنی موٹر سائیکل سمیت کھڑا تھا۔ ہنگامی
 حالات سے سنپٹنے کے لیے ان کی موٹر سائیکل ہر وقت سٹارٹ رہتی ہے تاکہ انہیں ایک
 لمحے کی بھی تاخیر نہ ہو۔

ٹریفک آفیسر نے غلط طریقے پر ٹائیکر کو سڑک کر اس کرتے دیکھ لیا تھا چنانچہ جیسے
 ہی ٹائیکر سڑک کر اس کر کے دوسری سائیڈ پر پہنچا۔ آفیسر نے اسے بلانے کے لیے
 بیڈیاں مارنی شروع کر دیں۔

ٹائیکر ڈیوٹی آفیسر کے قریب ہی تھا اس لیے جلد ہی وہ آفیسر کے پاس پہنچ گیا۔
 "اے مرٹ" — ابھی ڈیوٹی آفیسر فقرہ مکمل بھی نہ کر سکا تھا کہ اچانک ایک
 زوردار مکہ اس کی کینٹی پر پڑا۔ اور وہ دوسری طرف الٹ گیا۔ دوسرے لمحے ٹائیکر اچھل
 کر موٹر سائیکل پر بیٹھ گیا اور پھر تیز رفتار ہیوی موٹر سائیکل کان سے نکلے ہوئے تیر کی
 طرح آگے بڑھتی چلی گئی۔

اب ٹائیکر کو امید تھی کہ وہ سرخ کار کو جلد ہی پالے گا اور وہ موٹر سائیکل کی سپیڈ
 بڑھاتا چلا گیا۔ شروع میں اُسے ڈیوٹی آفیسر کی تیز بیڈیاں سنائی دیتی رہیں۔ لیکن اب
 وہ اتنی دور آ چکا تھا کہ سیٹیول کی آواز کو کافی پیچھے چھوڑ چکا تھا۔

ٹائیکر جلد از جلد سرخ کار سے ملنے کو نپٹنا چاہتا تھا کیونکہ اسے علم تھا کہ ڈیوٹی آفیسر
 کی لاسکی رپورٹ پر تمام شہر کی ٹریفک پولیس الرٹ ہو گئی ہوگی اور اسے کسی بھی لمحے گھیرا
 جا سکتا تھا۔ ہنگامی طور پر چونکہ اس موٹر سائیکل کے استعمال کے علاوہ اور کوئی طریقہ کار
 نہیں تھا اس لیے اس نے یہ رسک اٹھالیا تھا۔

تھوڑی دور آنے کے بعد اسے وہ سرخ سپورٹس کار جاتی ہوئی نظر آگئی۔ وہ اور بھی

نزدیک ہو گیا۔ تاکہ اس بات کا یقین کر سکے کہ آیا یہ وہی کارہے یا کوئی اور۔ اور پھر پریٹ دیکھتے ہی اسے یقین ہو گیا کہ یہ اس کی مطلوبہ کارہے ہے۔

ٹائیگر نے سپیڈ آہستہ کر لی۔ اب تھوڑی دور ایک بڑا چوک آتا تھا اور اسے اچھی طرح احساس تھا کہ اس چوک پر ٹریفک پولیس نے اس کو گھیرے میں لینے کا انتظام کر لیا ہو گا مگر اب وہ سرنج کار کا تعاقب بھی نہیں چھوڑ سکتا تھا۔ ویسے اس نے موٹر سائیکل پر بیٹھتے ہی نقلی مونچھوں کا اضافہ کر لیا تھا۔ اس سے کسی حد تک اس کی شکل بدل گئی تھی لیکن اسے احساس تھا کہ صرف چہرہ بدلنے سے کچھ نہیں ہوتا۔ جب تک وہ اس موٹر سائیکل پر بیٹھا ہے اس وقت تک خطرے میں ہے۔ موٹر سائیکل پر بیٹھا ہوا وہ یوں محسوس کر رہا تھا جیسے وہ کسی سگتے ہوتے بم پر بیٹھا ہو۔

اچانک وہ سرنج کار چوک سے کافی پہلے ایک بائی روڈ پر ٹرگئی۔ ٹائیگر نے اطمینان کا سانس لیا۔ دوسرے لمحے اس کی موٹر سائیکل بھی اس روڈ پر ٹرگئی۔ اس نے کار سے فاصلہ کافی زیادہ رکھا ہوا تھا۔

اچانک آگے جاتی ہوئی کار ایک چھوٹے سے کیفے کے گیٹ پر رک گئی۔ ٹائیگر نے پھرتی سے نزدیک ترین گلی میں موٹر سائیکل موڑ دی۔ اس نے انتہائی پھرتی اور مہارت سے کام لیا تھا۔ اس طرح اچانک چھوٹی سی گلی میں بیوی موٹر سائیکل کا موڑنا خطرناک بھی ہو سکتا تھا۔

ٹائیگر نے گلی میں جا کر موٹر سائیکل بند کی اور پھر اس کے ہینڈل پر سے رومال کے ساتھ انجلیوں کے نشان صاف کئے اور بھاگتا ہوا واپس ٹرک پر آ گیا۔

کار ابھی تک کیفے کے گیٹ کے سامنے موجود تھی۔ اس میں سوار افراد شاید کیفے میں جا چکے تھے کیونکہ کار خالی تھی۔

ٹائیگر تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا کار کے نزدیک پہنچا اور دوسرے لمحے اس نے ادھر ادھر کر دیا۔

پچھلے اور پھر ٹرک پر کسی کو نہ پا کر اس نے سبکی کی سی پھرتی سے اپنا کوٹ اتارا اور اسے ٹرک پر پہن لیا۔ کوٹ ڈبل سائڈ ڈ تھا۔ اب اس کا کوٹ شونچ چپک کی بجائے دن کھرے میں تبدیل ہو چکا تھا۔

ٹائیگر نے اطمینان سے کندھے جھٹکے اور پھر کیفے کے اندر داخل ہو گیا۔ یہ ایک پھر سا کیفے تھا جس کی چند ہی میزیں آباد مقیم اور میزوں کے ارد گرد بیٹھے ہوئے فرانسیسی و صورت سے غنڈے معلوم ہو رہے تھے۔ اس لیے ٹائیگر حیران تھا کہ یہ برنگلی کس لیے کیفے میں داخل ہوتے ہوں گے۔

کیفے کے بال پر طائرانہ نظر ڈالتے ہی ٹائیگر کو معلوم ہو گیا کہ غیر ملکی ہال میں موجود نہیں ہیں۔ ایک کونے میں کاؤنٹر کے پیچھے ایک انتہائی سخت گیر شکل کا مالک بیٹھا ہوا ہے گھور رہا تھا۔ اس کا جسم خاصا سڈل تھا اور اس کی شکل دیکھتے ہی آدمی کو احساس ہوتا تھا کہ وہ بات بے بات پر آستین چڑھانے والا شخص ہے۔ بال میں موجود دیگر افراد بھی ٹائیگر کو غور گھور رہے تھے۔

ٹائیگر ایک خالی کرسی پر بیٹھ گیا۔ اس کے انداز سے اطمینان جھلک رہا تھا جیسے وہ کسی نئی جگہ پر نہیں بلکہ جانی پہچانی جگہ پر آیا ہو۔ اس کے بیٹھتے ہی ایک غنڈہ نما بیرہ یزی سے اس کی طرف بڑھا۔

”کیا چاہیے؟“ اس نے کرخت لہجے میں سوال کیا۔ اس کے انداز سے جارحیت نمایاں تھی۔

”کیا مل سکتا ہے یہاں؟“ ٹائیگر نے بھی بڑے اکھڑے سے لہجے میں سوال کیا۔

شراب کھانا۔ چائے۔ اور بہت کچھ۔ میرے نے طنزیہ انداز میں

ٹائیگر تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا کار کے نزدیک پہنچا اور دوسرے لمحے اس نے ادھر ادھر کر دیا۔

"ایک بوتل ڈرائی جن لے آؤ" — ٹائیگر نے سخت لہجے میں آرڈر دیا۔

"ایک بوتل" — بیرے نے حیرت سے آنکھیں پھاڑیں۔

"کم ہے تو دو بوتلیں لے آؤ" — ٹائیگر نے لا پرواہی سے کہا اور بیرہ چند لمحوں تک کچھ نہ بولنے کے بعد کان کھجاتا ہوا واپس کاؤنٹر کی طرف بڑھ گیا۔

ٹائیگر کی تیز نظریں چاروں طرف گھوم رہی تھیں۔ وہ ان غیر ملکیوں کے متعلق سوچ رہا تھا کہ وہ دونوں کہاں چلے گئے ہیں۔ بھار کی باہر موجودگی سے تو صاف ظاہر ہو رہا تھا کہ وہ اندر ہیں۔ مگر کہاں ہیں اور کیا کر رہے ہیں — یہ سوال جواب طلب تھا۔

چند لمحوں بعد بیرہ دو بوتلیں ڈرائی جن کی لے کر آگیا۔ ساتھ ہی وہ گلاسز اور سوڈا بھی لے آیا تھا۔

"یہ گلاسز اور سوڈا واپس لے جاؤ" — اور یہ لوائپٹی ٹپ — ٹائیگر نے لا پرواہی سے جیب میں ہاتھ ڈالا اور پھر پچاس کا نوٹ نکال کر بیرے کے ہاتھ میں پکڑا دیا۔ بیرہ یوں آنکھیں پھاڑے ٹائیگر کو دیکھ رہا تھا جیسے زندگی میں پہلی بار وہ کسی انسان کو دیکھ رہا ہو۔

"میرا منہ کیا دیکھ رہے ہو — جاؤ اپنا کام کرو" — ٹائیگر نے اسے ڈانٹتے ہوئے کہا اور وہ گھیسین نکلتا ہوا واپس مڑ گیا۔

پچاس روپے کی ٹپ شاید زندگی میں اسے پہلی بار ملی تھی اس لیے وہ یوں چل رہا تھا جیسے ہوا میں پرواز کر رہا ہو۔

ٹائیگر نے بوتل کا کاک اڑایا اور پھر ایک لمحوں وقف کرنے کے بعد اس نے وہ بوتل منہ سے لگائی۔ وہ غناغٹ شراب پیتا چلا گیا۔ اس نے بوتل دوبارہ اس وقت میز پر رکھی جب وہ آدھی سے زیادہ خالی ہو چکی تھی۔ اس نے رومال سے منہ صاف کیا اور پھر ادھر ادھر

کھینچے لگا۔

تقریباً تمام ہال کی نظریں اس وقت ٹائیگر پر لگی ہوئی تھیں۔ لیکن اب ان نظروں میں

جیتیت کی بجائے قدرے تحسین کے آثار ملتے۔ بغیر سوڈا اٹلاتے یوں آدھی سے زیادہ

بوتل ایک ہی سانس میں چڑھا جانے سے لوگ کافی حد تک اس سے مرعوب ہو چکے تھے۔

دوسرے لمحے ٹائیگر نے بوتل دوبارہ اٹھائی اور پھر اس وقت اسے منہ سے علیحدہ

یا جب بوتل میں سے شراب کا آخری قطرہ بھی اس کے حلق کے اندر جا چکا تھا۔ اس

نے چند لمحے توقف کر کے دوسری بوتل کا کاک اڑایا۔ اور پھر اس سے پہلے کہ وہ اسے

ٹھاکر منہ سے لگاتا۔ اچانک پولیس کا ایک دستہ کیفے میں داخل ہوا۔

پولیس کے اندر داخل ہوتے ہی ہال میں بیٹھے ہوئے افراد میں اضطراب اور

بے چینی کی لہر دوڑ گئی۔ کاؤنٹر میں اچھل کر کھڑا ہو گیا۔

پولیس تیزی سے کیفے میں داخل ہوئی اور پھر وہ رک کر ہال میں بیٹھے ہوئے تمام

افراد کا جائزہ لینے لگی۔

پولیس کے اندر داخل ہوتے ہی ٹائیگر کی نظروں نے ایک سین دیکھ لیا تھا۔

کاؤنٹر کے قریب کھڑا ہوا بیرہ انتہائی پھرتی سے ایک دروازہ میں گھس گیا تھا۔ گو

یہ کام اتنی تیزی سے ہوا تھا کہ اور کوئی شخص اسے نہ دیکھ سکا۔ لیکن اس کی نظروں

میں یہ آچکا تھا۔

اب ٹائیگر کو اس خفیہ دروازے کا پتہ چل گیا تھا۔ چنانچہ وہ سنبھل کر بیٹھ گیا۔ اس

کے چہرے پر مکمل طور پر اطمینان تھا۔

"تمام لوگ اٹھ کر ادھر دیوار کے ساتھ کھڑے ہو جائیں" — پولیس انسپکٹر

نے سب کو بغور دیکھتے ہوئے کہا۔

"مگر صاحب ہمارا قصور" — کاؤنٹر میں نے قدرے خوفزدہ لہجے

میں پولیس انسپکٹر سے پوچھا۔

"ایک جرم ڈیوٹی ٹریفک آفیسر سے موٹر سائیکل چھین کر اس سڑک پر آیا ہے۔
موٹر سائیکل قریب ہی گلی میں موجود ہے۔ ہمیں وہ آدمی چاہیے۔" پولیس انسپکٹر
نے ذرا وضاحت سے اپنے مقصد کو بیان کیا۔

کاؤنٹر میں کے چہرے پر اطمینان کے آثار صاف پڑھے جانے لگے

"صاحب! یہاں لوگ کافی دیر سے موجود ہیں۔ آپ دیکھ لیں۔ البتہ۔"

کاؤنٹر میں نے بغور ٹائیکر کی طرف دیکھتے ہوئے نجانے کیوں نفقہ ناکل چھوڑ دیا۔

"تم ادھر آؤ۔" پولیس انسپکٹر نے ٹائیکر کی طرف دیکھتے ہوئے اسے اپنے
پاس بلایا۔

"میں۔ پچ۔ میں کیوں۔ پچ۔ میں تمہارا سال لگتا ہوں۔ پچ۔" ٹائیکر
نے نشے میں دھت آدمی کا پاٹ ادا کرنا شروع کر دیا۔

"سٹ آپ۔ ادھر آؤ۔" پولیس انسپکٹر غصے سے دھاڑا۔

میں آ رہا ہوں۔ پچ۔ کل۔ پچ۔ آجاؤ لنگا۔ ٹائیکر نے قبول اٹھائی
اور پھر لڑکھڑاتا ہوا پولیس انسپکٹر کی طرف چل دیا۔

ٹائیکر کی اداکاری اتنی بے داغ تھی کہ یوں محسوس ہو رہا تھا کہ جیسے وہ صدیوں
سے یوں ہی نشے میں دھت رہا ہو۔ اور اسے ارد گرد کی دنیا کا قطعاً ہوش نہ ہو۔

"یہ تو میرے خیال میں کافی دیر سے نشے میں دھت ہے۔ دیکھو اس کی ٹمپل پر
موجود قافیہ تو بل سے صاف پتہ چلتا ہے کہ کم از کم دو تین گھنٹے سے پی رہا ہے۔"

ایک سب انسپکٹر نے انسپکٹر پر اپنی منطق کا رعب بھاڑا۔

"ہوں۔ معلوم تو ایسے ہی ہوتا ہے۔ اور پھر اس کا کوٹ تو جرم سے قطعی مختلف
ہے۔" انسپکٹر نے بھی جواباً وار کیا۔ وہ بھلا سب انسپکٹر سے پیچھے کیے رہ سکتا تھا۔

"ہوں۔ پچ۔ کیا بات ہے۔ پچ۔ تم بھی شراب پیو گے۔" ٹائیکر نے
لڑکھڑاتے ہوئے توکل انسپکٹر کی طرف بڑھا دی۔

انسپکٹر نے غصے سے ٹائیکر کے گال پر ایک تھپڑ جڑو دیا۔ ٹائیکر لڑکھڑاتا ہوا پاس
کھڑے کاؤنٹر کے قریب جا کر۔ توکل اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر فرش پر جا گری۔

"یہ کارکس کی ہے۔" انسپکٹر اب کاؤنٹر میں سے مخاطب ہوا۔

"معلوم نہیں صاحب!۔ دو آدمیوں نے اسے یہاں روکا اور پھر آگے چلے گئے۔

اس سے پہلے کہ میں انہیں کار سائیڈ میں کرنے کو کہتا۔ وہ آگے جا چکے تھے۔" کاؤنٹر میں
نے بڑے متوجہانہ انداز میں جواب دیا۔

ٹائیکر لڑکھڑاتا ہوا فرش سے اٹھا۔ اب وہ اس دروازے کے بالکل قریب تھا جہاں
سے وہ سیرہ غائب ہوا تھا۔

"چلو واپس چلیں۔" انسپکٹر شاید مطمئن ہو گیا تھا اس لیے وہ والپسی کے
لیے مڑا۔ اس کے ساتھ ہی سب پولیس والے مڑ گئے۔

اسی لمحے ٹائیکر اُسٹہائی پھرتی سے دروازے میں داخل ہوا۔ آگے ایک طویل کار پڈور
تھا۔ وہ تیز قدم اٹھاتا ہوا آگے بڑھتا چلا گیا۔ اب اس کے قدموں میں بے پناہ پھرتی تھی۔

مندہ سی وہ کار پڈور کے آخری سرے پر پہنچ گیا۔ یہاں سیڑھیاں نیچے اتر رہی تھیں وہ
سیڑھیاں نیچے اترتا چلا گیا۔

ابھی وہ آخری سیڑھی پر ہی تھا کہ اچانک سامنے والا دروازہ کھلا اور ٹائیکر بجلی کی
سی پھرتی سے ایک سائیڈ میں ہو گیا۔

سیڑھیوں پر لنگی سی روشنی تھی اس لیے دروازہ کھولنے والا اسے دیکھ نہ سکا اور وہ
تیزی سے سیڑھیاں چڑھتا ہوا کار پڈور میں چلا گیا۔ یہ وہی سیرہ تھا جو اس سے پہلے اندر

داخل ہوا تھا۔ جب وہ کار پڈور میں چلا گیا تو ٹائیکر آگے بڑھا۔ اس نے دروازے میں داخل

ہونے سے پہلے کوٹ کی اندرونی جیرب میں ہاتھ ڈالا اور ریوالور کو پکڑ کر کوٹ سے باہر نکال لیا۔ یہ وہ ریوالور تھا جسے وہ ہال سے باہر نکلتے ہوئے اٹھا لیا تھا۔ اس نے دروازہ کھولا اور پھر تیزی سے اندر داخل ہو گیا۔

یہ ایک چھوٹا سا کمرہ تھا جو اس وقت قطعی خالی تھا۔ ٹائیگر ایک لمحے کے لیے حیرت بھری نظروں سے اس خالی کمرے کو دیکھتا رہا۔ پھر اس کی نظریں اچانک بائیں سائیڈ میں موجود ادھ کھلے دروازے پر پڑ گئیں۔ وہ بڑی احتیاط سے آہستہ آہستہ چلتا ہوا اس دروازے کے قریب پہنچا۔ دوسرے لمحے اس کے کانوں میں ایک آدمی کی آواز پڑی۔
 "لیس باکس! ہم اپنی پوری کوشش کریں گے کہ دونوں کا مشن کامیاب ہو جائے اور۔"

ٹائیگر نے جھانک کر دیکھا تو اسے وہی دو غیر ملکی کمرے میں بیٹھے ہوئے نظر آئے جن کا تعاقب کرتا ہوا وہ یہاں تک آیا تھا۔

ایک غیر ملکی کافی بڑا ٹرانسمیٹر سامنے رکھے ہیڈ فون کانوں پر چڑھاتے کسی سے بات چیت میں مصروف تھا اور دوسرا ایک کاپی پر جھکا ہوا تیزی سے کچھ لکھ رہا تھا۔ شاید ٹرانسمیٹر پر ہونے والی گفتگو نوٹ کر رہا تھا۔ ان دونوں کی پشت دروازے کی طرف تھی۔

ٹائیگر بڑی احتیاط سے کمرے میں داخل ہو گیا۔ اس نے حتی المقدور احتیاط کی کہ ہلکی سی جھبی آواز پیدا نہ ہو اور وہ اسی بات میں کامیاب بھی ہو گیا۔ اندر داخل ہو کر اس نے آہستہ سے دروازہ بند کیا اور پھر آٹومیٹک لاک کی اندر سے "کھادی۔ اب دروازہ جب تک اندر سے نہ کھولا جائے باہر سے اسے کسی طرح بھی نہیں کھولا جاسکتا تھا۔ ٹائیگر ریوالور ہاتھ میں پکڑے خاموش کھڑا ٹرانسمیٹر پر ہونے والی بات چیت سناتا رہا۔

نمبر اے مقرر و بی ون! ہم چاہتے ہیں کہ مشن جلد از جلد کامیاب ہو۔ تم

مقامی طور پر ڈی۔ آئی۔ اے کے سرکردہ افراد میں سے ہو اس لیے تم دونوں اچھی طرح پکڑ سکتے ہو۔ کوشش کرو کہ وہ جلد از جلد مشن ختم کر کے واپس آجائیں۔ دوسری طرف سے ایک سپاٹ سی آواز نے کہا۔

لیس باکس! مگر وہ دونوں مشہور و معروف ایجنٹ ہیں اور پھر ہم سے بہت بائیں ہیں اس لیے ہم انہیں اسسٹ تو کر سکتے ہیں مگر اپنی مرضی سے نہیں سکتے۔ ہاں! البتہ اگر آپ ان دونوں کو واپس بلا لیں تو ہم اس بات کی رنج دیتے ہیں کہ ہماری مقامی پراپچ خود ہی ایک ٹوک بے نقاب کر لے گی۔ اور۔

اے مقرر نے جواب دیا۔
 "شٹ آپ۔ اعلیٰ حکام جو فیصلہ کرتے ہیں ٹھیک کرتے ہیں۔ آئندہ ان فیصلے پر شکستہ چینی نہ کرنا۔ اور۔" دوسری طرف سے غراہٹ آمینر لہجے میں آواز آئی۔

اور نمبر اے مقرر کی کانپ کر رہ گیا۔ اس سے پہلے کہ وہ کوئی جواب دیتا۔ اچانک اس کے قریب بیٹھے ہوئے بی ون نے غیر ارادی طور پر مڑ کر دیکھا اور پھر ٹائیگر کو بڑے سکون سے وہاں کھڑا دیکھ کر اس کی حیرت سے سسٹی گم ہو گئی۔ مگر دوسرے ہی لمحے وہ تہائی تیزی سے مڑ کر کھڑا ہو گیا اور اس بار اس کے ہاتھ میں ریوالور تھا۔

ٹائیگر کے دونوں ہاتھ پشت پر تھے اور وہ بڑے سکون کے ساتھ کھڑا تھا اس نے چہرے پر بڑی عجیب سی ہسکراہٹ کھیل رہی تھی۔
 "کون ہو تو۔" بی ون چیتے کی طرح غرایا۔

اے مقرر نے بھی فوراً اور اینڈ آف کہا اور پھر ٹرانسمیٹر کا بٹن آف کر کے بڑی پھرتی سے ہیڈ فون سر سے اتار پھینکا۔ اب وہ بھی ارٹ ہو گیا تھا۔ اس کے ہاتھ میں بھی ریوالور چمک رہا تھا۔

ٹائیگر نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ اسی طرح بڑی خاموشی اور اطمینان سے کھڑا تھا۔

"کون ہو تم —؟ اور یہاں کیسے پہنچے؟" —؟ بی دن پھر غرایا۔ اور ان دونوں کے ریلوے کے رخ ظاہر ہے ٹائیگر کی طرف ہی تھے اور ان کی انگلیاں ٹریگز پر جمی ہوئی تھیں۔

"تم دونوں نے اپنے پاس سے بات چیت ختم کر لی۔ یا — ابھی کچھ باقی رہی ہے؟" —؟ ٹائیگر نے ان دونوں سے ایسے لہجے میں پوچھا جیسے خود ان کا پاس ہو۔

"سٹ آپ — اینڈ ہینڈز آپ" — نمبر اے مقرر کو ٹائیگر کے سکون پر جلال آگیا۔

ٹائیگر کا اطمینان سے بھرپور لہجہ واقعی مخالف کے شدید غصے کا محرک بن جاتا تھا اور ٹائیگر تو شاید خود اسی بات کے انتظار میں تھا کہ وہ ہینڈز آپ کا آرڈر دیں۔

چنانچہ اس نے ہاتھ اٹھانے کے لیے دونوں ہاتھوں کو حرکت دی اور پھر دونوں کو ایسے غصے سے جلی جلی ہوا۔

دوسرے لمحے دو دھماکے ہوئے اور مقابل میں دونوں افراد کے ہاتھوں سے ریلوے نکل کر دو درجہ گرے تھے۔

اب ٹائیگر کے ہاتھ میں ریلوے چکر رہا تھا اس کی نال سے اب تک ہلکا ہلکا دھول نکل رہا تھا۔ واقعی وہ کمال کا نشانہ باز ثابت ہوا تھا۔ اتنی تیزی اور اتنی پھرتی کہ وہ دونوں تصور بھی نہ کر سکتے تھے۔

"اب تم دونوں اپنے ہاتھ اوپر کر لو — خبردار! اگر شرارت کی" — ٹائیگر نے اسی طرح انہیں اطمینان سے حکم دیا۔ لیکن وہ بھی شرارت کرنے سے باز نہ آئے اور ہاتھ

نے اٹھاتے اچانک بی دن کا ہاتھ حرکت میں آیا اور قریب پڑی کرسی بندوق ہلکی گولی کی طرح ٹائیگر کی طرف پھینکی۔

ٹائیگر نے کرسی سے بچنے کے لیے پھرتی سے ایک طرف چھلانگ لگائی اور اسی وقت مقرر نے بھی اس پر چھلانگ لگا دی۔ گو ٹائیگر نے اسے ڈاج دینے کی بیکدکوشش کیکن وہ دونوں ایک دوسرے میں الجھ کر دروازے کے قریب گر گئے۔

اسی لمحے دروازے کی دوسری طرف سے بھی شور بلند ہوا۔ جیسے دو تین آدمی بڑبڑا رہے ہوں۔

اسی شور نے اے مقرر اور بی دن کو ایک لمحے کے لیے چونکا دیا اور اسی لمحے سے ٹائیگر نے فائدہ اٹھایا اور دوسرے لمحے وہ یوں اچھل کر کھڑا ہو گیا جیسے اس کا جسم ٹریکوں سے بنا ہوا ہو۔

ریلوے اور ٹائیگر کے ہاتھ سے نکل چکا تھا مگر اس سے پہلے کہ اے مقرر اٹھا۔

بی دن اس پر چھپٹ پڑا۔ ٹائیگر نے اپنے جسم کو ہلکا سا خم دیا اور پھر دوسرے لمحے بھاری ہلکے بی دن مٹی کے بے جان کھلنے کی طرح اس کے ہاتھوں پر بلند ہوتا چلا گیا۔

اسی لمحے دروازہ زور سے کھلا اور کانٹنٹر مین کی خوفناک شکل دروازے پر منظر آئی۔

دوسرے لمحے ٹائیگر نے اپنے ہاتھوں کو جھٹکا دیا اور ہاتھوں پر اٹھا ہوا بی دن راکٹ کی طرح سیدھا کانٹنٹر مین کے سینے سے جا ٹکرایا۔ کانٹنٹر مین کے پیچھے بھی دو آدمی موجود تھے۔

بی دن کا ہیکر ان تینوں کے نیلے ہونک ثابت ہوا۔ اور وہ تینوں وہیں گیلیری میں ہی لڑھک گئے۔

اس دوران اے مقرر ایک داؤ ٹائیگر پر استعمال کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ اس نے چھپٹ کر ٹائیگر کو لپشت کی طرف سے دونوں بازوؤں میں جکڑ لیا اور دوسرے لمحے

اس نے چاہا کہ ٹائیگر کو اپنے بازوؤں کے سہارے فرش پر بٹے مارے کہ ٹائیگر نے دونوں

کہنیاں پوری قوت سے اے مٹری کے پہلوؤں میں ماریں اور پھر اے مٹری کے حلقے سے ایک چیخ بلند ہوئی اور ٹائیگر کے گرد بازوؤں کا حلقہ ڈھیلا پڑ گیا۔ ٹائیگر پھر مٹری سے مڑا اور دوسرے لمحے اے مٹری اس کے سینے سے آگیا۔ اب اے مٹری کی پشت پر

ٹائیگر کے سینے سے ٹکرا رہی تھی اور اس کا ایک بازو اس کی گردن اور دوسرا اس کی کمر پر لپٹا ہوا تھا۔

اب اے مٹری بڑی طرح ٹائیگر کے شکنجے میں جکڑا جا چکا تھا۔ گو اس نے پھر مٹری کی بے حد کوشش کی مگر شکست کا جال سخت تھا۔ جیسے ہی اے مٹری رہا ہونے کی جدوجہد کرتا۔ ٹائیگر گردن پر دباؤ مزید بڑھا دیتا۔ اے مٹری کی آنکھیں اپنے حلقوں سے باہر اُمتد آئیں۔ اور چہرہ سرخ ہو گیا۔ اس کا دم گھٹ رہا تھا۔ اور اس کی پشت پر ٹائیگر

کھڑا بڑے اطمینان سے مسکرا رہا تھا۔ جیسے شاہین نے پہلوں میں ایک نفعی سی چڑیا کو دبوچ رکھا ہو۔

بی دن، کاؤنٹر میں اور اس کے دوساتھی سامنے دروازے پر کھڑے حیرت سے اس منظر کو دیکھ رہے تھے۔ اے مٹری ان کے وسیع حلقے میں آئرن مین کے نام سے یاد کیا جاتا تھا۔ آج تک بڑے بڑے شہر و راس کے مقابلے میں دو تین منٹ سے زیادہ نہ

جم سکے تھے۔ اور اس کا چیلنج تھا کہ وہ چار آدمیوں سے بیک وقت لڑ سکتا ہے اس وقت ایک نوجوان کے شکنجے میں جکڑا ہوا بے لسن نظر آ رہا تھا۔ اب تو اس کی زبان بھی حلق سے قدرے باہر نکل آئی تھی اور تکلیف کی شدت سے آنکھوں سے مسلسل پانی بہہ رہا تھا۔

اور ٹائیگر واقعی ٹائیگر تھا۔ بے مثال اور خداداد قوت کا حامل۔

"تمہارا اے مٹری اس وقت موت اور زندگی کے دو لبہ پر کھڑا ہے۔ صرف ایک جھٹکا اس کو ہمیشہ ہمیشہ کے لیے اس دنیا سے چھٹکارا دلا سکتا ہے۔" ٹائیگر نے

بڑے اطمینان سے ان چاروں کو مخی طرب کرتے ہوئے کہا۔

"چھوڑ دو اسے ورنہ تمہیں گولی مار دیں گے۔" بی دن ہدیا بی انداز میں چیخا۔

اس کے لہجے اور گہرا سٹ سے ٹائیگر کو معلوم ہو گیا کہ اے مٹری کسی غیر معمولی حیثیت کا حامل ہے۔

چنانچہ ٹائیگر نے فوری طور پر فیصلہ کر لیا کہ اے مٹری کو وہ ہر قیمت پر اپنے ساتھ لے جائے گا۔ اس کو دائمی یقین تھا کہ اے مٹری عمران کے لیے ایک اچھا تحفہ ثابت ہو گا۔

"مار دو گولی۔" ٹائیگر اے مٹری کو لے کر آگے دروازے کی طرف آہستہ آہستہ بڑھنے لگا۔

"رک جاؤ۔" چھوڑ دو اسے۔" اچانک کاؤنٹر میں نے ریوا لور نکال لیا۔ اور پھر اس کے سر کے اشارے پر اس کے پیچھے موجود دو آدمی بھی ہاتھ میں ریوا لور لیے سائیڈول

میں بکھر گئے۔ وہ شاہد ٹائیگر کو چاروں طرف سے گھیرنے کا پروگرام بنا رہے تھے۔

ٹائیگر کے ہاتھ میں ریوا لور تھا۔ اس لیے اگر وہ گھبراؤال لیتے تو یقیناً ٹائیگر کا پروگرام ناکام ہو سکتا تھا۔

"رک جاؤ۔" اگر تم نے ذرا بھی حرکت کی تو میں اے مٹری کی گردن توڑ دوں گا۔" ٹائیگر نے غراتے ہوئے کہا۔

اور پھر بی دن کے اشارے سے وہ سب رک گئے۔ کیونکہ بی دن کو یقین ہو گیا تھا کہ ٹائیگر جو کچھ کہہ رہا ہے کرے گا۔

"اپنے ریوا لور پھینک دو۔" اور دوسرا ہٹ جاؤ۔" جلدی کرو۔" ٹائیگر نے اب مزید وقت ضائع کرنا مناسب نہ سمجھا۔ اس کے لہجے میں بے پناہ سختی تھی۔

بی دن کے اشارے پر سب نے ریوا لور پھینک دیئے اور پیچھے ہٹتے چلے گئے۔

ٹائیگر نے مہری کو گھسیٹا ہوا کمرے سے گیلری میں لے آیا۔ دروازے سے گزرتے ہوئے اس نے اچانک ایک ایسی حرکت کی جو باقی سب کے لیے یقیناً حیران کن ثابت ہوئی۔

ٹائیگر اچانک لے مہری کو لیے ہوئے تیزی سے جھکا اور پھر کبلی کی سی پھرتی سے اس نے لے مہری کی کمر سے ہاتھ اٹھایا۔ دوسرے طے فرش پر پڑا ہوا ریو اور اس کے ہاتھ میں تھا وہ مگر لے مہری کیلئے اتنا وقفہ کافی تھا۔

اس سے پہلے کہ ٹائیگر ریو اور پکڑ کر سیدھا ہوتا۔ لے مہری نے اچانک اپنے جسم کو جھکا دیا اور دوسرے طے ٹائیگر اچھل کر راندے میں جاگرا۔ پھر سب اس پر بری طرح ٹوٹ پڑے۔ ٹائیگر ان سب کے درمیان دب گیا۔ مگر دوسرے ہی طے اس نے پوری قوت سے اپنے جسم کو جھٹکا دیا اور اس سے لپٹے ہوئے تینوں آدمی دیواروں سے جا ٹکرائے۔

ٹائیگر نے ہاتھ میں پکڑے ہوئے ریو اور کارٹر کیگر دبا دیا اور پھر وہ ٹریگر مسلسل دباتا چلا گیا اور نتیجے میں گیلری میں چیخوں کا طوفان اگیا۔

کاؤنٹر میں، اس کے دوساتھی اور بی ون ڈھیر ہونچکے تھے۔ لے مہری جواب تک اپنی گردن منسنے میں لگا ہوا تھا۔ اکیلا رہ گیا۔ اس کے تصور میں بھی نہیں تھا کہ پالسنہ یوں اچانک پلٹ جائے گا۔

اس سے پہلے کہ وہ سنبھلتا۔ ٹائیگر نے آگے بڑھ کر لفٹ تک پوری قوت سے اس کی بائیں کندھی پر جھرا دیا۔ اور لے مہری لڑکھڑا گیا۔ اور پھر ٹائیگر نے لاتوں اور منکوں کی لے مہری پر بارش کر دی۔

جب ٹائیگر کو یقین ہو گیا کہ اب لے مہری کم از کم دو تین گھنٹوں کے لیے ہوش و حواس سے ہاتھ دھو بیٹھا ہے۔ تو اس نے اپنے ہاتھ روکے اور پھر جھک کر ایک

لے مہری سے بیہوش لے مہری کو اٹھا کر کاندھے پر لادا اور کیفے کے مال کے ڈروازے تک پہنچا۔

جب وہ دروازہ کھول کر ہال میں آیا تو ہال تقریباً خالی تھا۔ چند بیرے ادھر ادھر سے تھے۔

ٹائیگر نے کسی طرف بھی توجہ دیتے بغیر تیزی سے آؤٹ گیٹ کی طرف چھلانگ ماری۔ اس سے پہلے کہ بیرے صورت حال کو سمجھتے۔ کیفے کے باہر کھڑی کار کا دروازہ ہل کھڑا۔ لے مہری کو اندر بھینک چکا تھا۔ دوسرے لمحے اس نے ڈرائیوگ سیٹ پر جا لی۔ مگر اب سب سے اگتیشن کی چابی کار۔ اس نے پھرتی سے جیب میں ہاتھ ڈالا اور پھر ناؤٹن پن نکال کر اس کا ایک سرا ڈا دیا۔ اس کے دوسرے سرے سے ایک ماسٹر کار بائیں نکل آئی۔

اب بیرے بھی کار کے گرد اکٹھے ہو گئے تھے۔ ایک بیرے نے جھکے سے دروازہ کھولا مگر اتنے میں ٹائیگر کی اگتیشن میں ڈال کر گاڑی سٹارٹ کر چکا تھا۔ اس نے یہ جھکے سے کار آگے بڑھا دی۔ مگر وہ حرام صورت بیرے کار کے شدید جھکے کے وجود اندر آنے میں کامیاب ہو گیا اور دوسرے بیرے شور مچاتے ہوئے کار کے پیچھے دوڑنے لگے۔

ٹائیگر نے ایک ہاتھ سے ریو اور نکالنے کی کوشش کی مگر بیرے بیدار کیاں نکلا اس نے پھرتی سے ایک ہاتھ ریو اور پر مار دیا اور ریو اور ٹائیگر کے ہاتھ سے نکل کر سیٹ کے نیچے جا پڑا۔ بیرے اب ٹائیگر سے لپٹ گیا اور اس نے ایک ہاتھ سیٹنگ پر ڈال دیا تھا۔ گاڑی چونکہ کافی تیز رفتاری سے جا رہی تھی لہذا ان دونوں کے آپس کے جھکڑے سے گاڑی لڑکھڑانے لگی۔

ٹائیگر نے اچانک بیرے کی گردن پر ہاتھ ڈال دیا اور پھر پوری قوت سے دبانے

لگا۔ بیرہ اس دوران گردن چھڑانے کی بجائے ایک ہاتھ سے لگاتار ٹائیگر کے پیرو میں نکلے مار رہا تھا۔ دوسرا ہاتھ بستور سٹیونگ کو قابو کئے ہوئے تھا۔ ٹائیگر کے لیے عجیب صورت حال پیدا ہو گئی تھی۔ اس کی توجہ کار کی مشینری سے ہٹ کر بیرہ پر مرکوز ہو گئی۔ پھر اس نے پوری قوت سے اس کی گردن دیا دی۔ بیرہ کے ہاتھ ڈھیلے پڑ گئے اور ٹائیگر نے اس سے جان چھڑا کر دوبارہ کلکلی طرح توجہ دی۔

مگر اتنے میں کارگو ہلکی سپیڈ میں ہونے کے باوجود خاصی تیزی سے جا رہی تھی کیونکہ پیچھے بیرہ بستور شور مچاتے بھاگے چلے آ رہے تھے اس لیے وہ کار کو بالکل نہ روک سکا۔ کیونکہ ایک بیرہ سے جان چھڑانا مشکل ہو گیا تھا۔ سب اکٹھے ہو جلتے تو۔

ٹائیگر نے جب کار کی طرف توجہ دی تو وقت گزر چکا تھا۔ کار چھوٹی سڑک سے نکل کر مین روڈ کے چوک میں پہنچ چکی تھی۔ اور پھر اس سے پہلے کہ ٹائیگر بریک لگائے اچانک ایک تیز رفتار ٹرک عین کار کے اوپر چڑھ آیا۔ ٹائیگر نے کار تیزی سے موڑ دی۔ دوسرے لمحے ایک خوفناک دھماکے سے ماحول گونج اٹھا۔

مرثیہ



اسے اچانک افتاد سے وہ تینوں ٹھنک کر کھڑے ہو گئے۔ فوجی تعہد میں

چھڑتے۔ اور سب کے ہاتھوں میں مشین گنیں تھیں۔

"ان کی تلاشی لو" — ایک آفیسر نے دوسرے فوجی کو حکم دیا۔

"کیا بات ہے۔؟ آپ کیا چاہتے ہیں" — ہر شارپ وائی نے سخت ہلچے

میں کہا۔ جیسے وہ اس طرح اچانک روک لے جانے پر چراغ پا ہو گیا ہو۔

"آپ براہ کرم خاموش رہیں" — اسی آفیسر نے سپاٹ لہجے میں کہا۔

پھر ایک فوجی مشین گن کندھے سے لٹکا کر آگے بڑھا۔

وہ تینوں بے بس کھڑے تھے۔ ظاہر ہے چھ مسلح فوجیوں کے سامنے وہ کیا کر سکتے

تھے۔ اگر زیادہ بھی پھرتی کرتے تو زیادہ سے زیادہ ایک فوجی کو مار لیتے۔ مگر ان تینوں کے

جسموں میں مشین گن کی گولیاں جتنے سوراخ بناتی۔ اس کے تصور سے ہی ان کی روح

کانپ اٹھتی تھی۔

اودھر ظاہر ہے کہ ان تینوں کی جیبوں میں ریوالور موجود تھے اور یہ بات بھی

اظہار میں الشس تھی کہ ان تینوں کے پاس ان ریوالوروں کے لائسنس نہیں تھے اس

طرح معاملہ طول کھینچ سکتا تھا۔ ظاہر ہے فوجی انہیں شے میں اپنے ہیڈ کوارٹر لے

جاتے اور پھر وہاں جا کر ان کے میک اپ کا بھی پول کھل جاتا۔ اور وہ حقیر چوہوں کی

طرح حکومت کے ہتھے چڑھ جاتے۔ عجیب سی سچویشن پیدا ہو گئی تھی۔ نہ جاتے ماڈن

نہ پاتے رشتہ والا معاملہ تھا۔

فوجی تیزی سے ان تینوں کی تلاشی لینے کے لیے بڑھا اور ابھی وہ شارپ وائی

کے قریب پہنچا ہی تھا کہ اچانک وہ بوڑھا مچا کلک سے ہانہ نکلا۔ وہ اپنی بچھی آنکھوں

سے اس منظر کو دیکھنے لگا۔ اس کے جھریاں پڑے چہرے پر حیرت کے آثار نظر آ رہے

تھے۔ اس سے پہلے کہ فوجی شارپ وائی کی جیب میں ہاتھ ڈالتا۔ بوڑھا زور سے چیخا

"یہ آپ لوگ کیا کر رہے ہیں۔؟ یہ میرے معزز گاہک ہیں۔ کیا آپ میرا نام

بند کرنا چاہتے ہیں۔۔۔۔۔؟
فوجی ٹھٹھک کر رک گیا۔

بوڑھا تیزی سے آگے بڑھ آیا اور پھر وہ شارپ والی اور فوجیوں کے درمیان
کھڑا ہو گیا۔

”میرا نام جیکن ہے۔ اور میں پچھلے چالیس سال سے اس ملک کا محب وطن باشندہ
ہوں۔ آپ میرے معزز گاہکوں کی توہین کر کے اس ملک کے ایک آزاد شہری کی
تجارت میں رخنہ اندازی کر رہے ہیں۔ یہ جرم ہے۔ زیادتی ہے۔“ بوڑھا
ہدایائی انداز میں شور مچا رہا تھا۔

”آپ کا کس چیز کا نام ہے۔“ فوجی بوڑھے کے ہلبے اور الفاظ سے زیادہ
اس کی بزرگی سے متاثر معلوم ہوتا تھا۔

”میں شہد کی لکھیاں پالتا ہوں اور شہد بچتا ہوں۔“ میجر پاس حکومت کا
اے کلاس کالائسنس موجود ہے اور مجھے ملک کی خدمت کے عوض حکومت کی طرف
سے اعزاز بھی مل چکا ہے۔“ بوڑھے نے فوجی آفیسر پر عجب جھبا۔

”دراصل بات یہ ہے کہ۔“ فوجی آفیسر نے حکومت کی طرف سے اعزاز ملنے
کا سنسکرا انتہائی نرم لہجے میں کچھ کہنا چاہا۔

”آپ لوگ اندر تشریف لے آئیں۔۔۔۔۔ اب میں اتنا گیا گزرا بھی نہیں کہ اپنے
ملک کے قابل فخر فوجیوں کی معمولی سی خدمت بھی نہ کر سکوں۔“ بوڑھے نے بھی
اس دفعہ انتہائی خلیق لہجے میں جواب دیا۔

”چلیں۔“ فوجی آفسر نے بوڑھے کی بات مان لی۔

”اچھا ہمیں اجازت۔“ شارپ والی نے اجازت طلب متپردوں سے فوجی آفیسر
کی دیکھتے ہوئے کہا۔

”نہیں۔۔۔۔۔ آپ بھی ہمارے ساتھ اندر چلیں۔ ہم جب تک مطمئن نہیں ہو جائیں
گے۔ آپ کو جانے کی اجازت نہیں دی جائے گی۔“ فوجی آفیسر اپنے فرائض
سے غافل نہیں تھا۔

شارپ والی نے یوں کندھے جھٹکے جیسے وہ سخت بیزاری محسوس کر رہا ہو۔ پھر
وہ سب فارم کے اندر ڈرائیونگ روم میں جا کر بیٹھ گئے۔
”آپ تشریف رکھیں۔ میں آپ حضرات کے لیے کافی بنا لاؤں۔“ بوڑھے
نے انہیں بیٹھانے کے بعد کہا۔

”نہیں محترم!۔۔۔۔۔ آپ تشریف رکھیے۔ پہلے ہمیں اپنا فرض انجام دے دینے
دیکھئے اس کے بعد میں نے مناسب سمجھا تو آپ کی طرف سے کافی کی دعوت قبول کر
لوں گا۔“ فوجی آفیسر نے اس بار قد سے سخت لہجے میں کہا۔ اور بوڑھا خاموشی
سے بیٹھ گیا۔

”دیکھتے بات یہ ہے کہ دو مجرم یہاں سے تقریباً چار میل دور سے ایک جیب میں سوار
ہو کر فرار ہوئے ہیں۔ وہ انتہائی خوفناک مجرم ہیں۔ جیب کے ٹاروں کے
نشانات آپ کے فارم کی طرف سیدھے آتے ہیں اور پھر آپ کے فارم سے آگے تقریباً
دوسو گز تک چلے گئے ہیں۔ اس کے بعد ٹاروں کے نشانات یوں غائب ہو گئے ہیں
جیسے گدھے کے سر سے سینگ۔۔۔۔۔ ہم نے ارد گرد کا سارا علاقہ چھان مارا ہے
میں کہیں بھی جیب کے ٹاروں کے نشانات نہیں ملے۔ اس سے صاف ظاہر ہے
کہ آپ کا فارم مشکوک ہے۔ یا تو مجرم یہیں چھپے ہوئے ہیں یا پھر آپ کے علم میں
ہے کہ مجرم کہاں گئے ہیں۔ ہمیں اس بات کا اطمینان کرادیں کہ آپ کا جرموں سے
کوئی تعلق نہیں۔ ہم واپس چلے جائیں گے۔“ فوجی آفیسر نے بات کی
وضاحت کر دی۔

"لیکن مجھے تو قطعی علم نہیں کہ کب یہاں چپ آئی اور کہاں گئی۔" بوڑھے نے بڑے پُر اعتماد لہجے میں جواب دیا۔

"اوں۔۔۔ یہ آپ کے گاہک ہیں۔" فوجی آفیسر نے اب ان کی طرف بغور دیکھتے ہوئے کہا۔

"جی ہاں۔" بوڑھے نے جواب دیا۔

"آپ اس فارم میں کب تشریف لائے تھے؟" فوجی آفیسر اس بار براہ راست بلیک کلاڑک سے مخاطب ہوا۔

"دو گھنٹے پہلے۔" بلیک کلاڑک نے انگریزی میں جواب دیا۔

بلیک کلاڑک چونکہ فوجی آفیسر سے پہلی بار بولا تھا اس لیے فوجی آفیسر اس کا لہجہ سن کر چونک پڑا۔

بلیک کلاڑک کا لہجہ خالص ایکریبی تھا۔ جبکہ اس نے میک اپ مقامی آدمی کا کیا ہوا تھا۔

فوجی آفیسر کو چونکتے دیکھ کر شارپ والٹی، ڈی الیون اور بوڑھا تینوں کھٹک کھٹکے کہنے کے معاملہ خراب ہو گیا ہے۔

"آپ مقامی ہیں۔" فوجی آفیسر نے دوبارہ بلیک کلاڑک سے پوچھا۔ اس کے لہجے میں ہلکا سا طنز موجود تھا۔

"اوه!۔۔۔ آپ شاید میرے ایکریبی لہجے پر چونکے ہیں۔ بات دراصل یہ ہے کہ میں کمپن سے ہی اپنے والد کے ساتھ ایکریبی چلا گیا تھا۔ مجھے اس ملک میں

آئے ہوتے پانچ سال ہوئے ہیں اس لیے میرا لہجہ ایکریبی ہے۔" بلیک کلاڑک نے وضاحت کی۔ اور آفیسر اس کی وضاحت سے قدرے مطمئن نظر آنے لگا۔ باقی

لوگوں نے بھی اطمینان کی سانس لی۔ کیونکہ ایک بڑا مسئلہ بلیک کلاڑک نے چند فرقوں

میں حل کر دیا تھا۔

آپ کس چیز پر فارم آئے تھے؟" اس دفعہ فوجی آفیسر نے ایک اور سوال کیا۔

بوڑھا فوجی آفیسر کی ذہانت کی دل ہی دل میں داد دینے لگا۔

"کارپر۔" شارپ والٹی نے جواب دیا۔ وہ چونکہ مختلف لہجوں پر بخوبی قادر تھا اس لیے اس کا لہجہ قطعی مقامی معلوم ہو رہا تھا۔

"وہ کار کہاں ہے؟" فوجی آفیسر نے گہرے لہجے میں سوال کیا۔

"دراصل بات یہ ہے جناب! کہ انہوں نے میرے کہنے پر کار والپس بھیج دی۔ لیکن آفس میں ان کے سیکرٹری کو کار کی اشد ضرورت تھی۔ اب یہ میری کار

میں والپس جاتیں گے۔" بوڑھے نے بات کو سنبھالا دیتے ہوئے کہا۔

"ہونہہ۔۔۔ سگ محترم!۔۔۔ باہر اس چپ کے علاوہ اور کسی کار کے ٹائرڈ کے نشانات نہیں ہیں۔ اس سے میں کیا سمجھوں؟" فوجی آفیسر نے

لیا نکٹہ نکالا۔

اور اس بات سے ان تینوں کے علاوہ بوڑھے کی شخصیت بھی مشکوک ہو گئی۔

"یہ عجیب بات ہے۔" کار آئی ہے اور اس کے ٹائرڈ کے نشانات بھی ضرور ہونے چاہئیں۔" بوڑھے نے عجیب سے لہجے میں کہا۔

"لیکن میں کہہ رہا ہوں کہ نشانات نہیں ہیں۔ ہم نے آپ کے فارم کے ارد گرد کا کافی علاقہ بغور چیک کیا ہے۔" آفیسر نے اس بار بے حد سخت لہجے

میں جواب دیا۔

"لیکن میں کہتا ہوں کہ کار کے نشانات موجود ہیں۔" شارپ والٹی نے کہا۔

تو کیا میں جھوٹ بول رہا ہوں؟" فوجی آفیسر شارپ والٹی پر چڑھ گیا۔

"ارے آپ لڑیں نہیں۔ ہم سب باہر جاکر دیکھ لیتے ہیں کہ کس کی بات صحیح ہے۔" اچھی فیصلہ ہو جائے گا۔" بوڑھے نے بڑی جلیبی سے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اوسکے۔ ٹھیک ہے جلیبی" فوجی آفیسر کھڑا ہو گیا۔ اس کا چہرہ غصے سے سرخ ہو رہا تھا۔

"مٹھریے!۔ ابھی چلتے ہیں۔ میں آپ کے لیے کافی تولے آؤں۔ پھر باہر جا کر نشانات چیک کر کے آپ کی تسلی کرا دیتے ہیں"۔ بوڑھے نے انڈکر باقاعدہ فوجی آفیسر کا بازو پکڑ کر اسے زبردستی بٹھا دیا۔

فوجی آفیسر اس بار بوڑھے کی دعوت پر انکار نہ کر سکا۔ فوجی سپاہی بھی مشین گنیں سنبھالے خاموشی سے کمرے میں بیٹھے تھے۔

بوڑھا ڈرائیونگ روم سے باہر چلا گیا۔

تقریباً پندرہ منٹ بعد بوڑھا کافی کی ٹرالی دھکیلتا ہوا ڈرائیونگ روم میں داخل ہوا۔ اس نے میز کے قریب ٹرالی روکی اور پھر کافی پیالوں میں ڈال کر اس نے ایک ایک پیالی تمام کے ہاتھ میں پکڑا دی۔ فوجی سپاہی انکار کرتے لگے لیکن آفیسر کے اشارے پر انہوں نے کافی لے لی۔ کافی پینے کے بعد سب نے پیالیاں ٹرے میں واپس رکھ دیں۔

"چلتے حضرات"۔ فوجی آفیسر تے اب وقت ضائع کرنا مناسب نہ سمجھا۔

"ہاں جناب چلیں"۔ بوڑھے نے اس بار نہایت مودبانہ انداز میں جواب دیا اس کی ادھ کھلی آنکھوں میں عجیب سی جھک تھی۔

وہ سب چلتے ہوئے جیسے ہی نام کے کمپاؤنڈ میں پہنچے۔ اچانک فوجی آفیسر اور سپاہیوں کو یوں محسوس ہوا جیسے دنیا ان کی نظروں میں اندھیر ہو گئی ہو۔ اور پھر انہوں

نے لاکھ سنبھلنے کی کوشش کی مگر ذہن پر چھا جانے والی اچانک تاریکی کو وہ اجالے میں تبدیل نہ کر سکے اور دوسرے لمحے وہ سب کمپاؤنڈ میں ہی ڈھیر ہو گئے۔

بوڑھے نے اپنی استطاعت سے بڑھ کر زوردار قبضہ لگایا۔ شارپ وائی، بلیک کلارک اور ڈی الیون تحسین آمیز نظروں سے بوڑھے کو دیکھ رہے تھے۔ بوڑھے نے واقعی لاجواب کا زامہ سر انجام دیا تھا۔

"مگر یہ ہوا کیسے۔ ہم سب نے اسی کافی دانی سے کافی پی تھی جس سے ان فوجیوں نے پی تھی"۔ شارپ وائی نے سوالیہ لہجے میں بوڑھے سے پوچھا۔

"میں نے ان کی پیالوں میں ایک بے رنگ سفوف ڈال دیا تھا۔ اور یہ ضروری تھا کیونکہ اگر میں ایسا نہ کرتا تو ہم سب کی شخصیت مشکوک ہو چکی ہوتی۔ یہ فوجی آفیسر فوجیوں کی عام روایات سے زیادہ ذہین اور چالاک ہے اور اس نے باتوں باتوں ہی میں ہم سب کو چھنسا لیا تھا"۔ بوڑھے نے سپاٹ لہجے میں جواب دیا۔

"اب کیا پروگرام ہے۔ یہ میرے خیال میں مرچکے ہیں۔ ان کی لاشوں کو ٹھکانے لگاتے کا بھی بندوبست کرنا ہوگا"۔ بلیک کلارک نے کہا۔

"وہ سب ہو جائے گا۔ آپ لوگ ایسا کریں کہ ان سب کو اٹھا کر میک اپ روم میں لے جلیں اور میرے خیال میں آپ تینوں ان فوجیوں کا میک اپ کر کے اپنے کپڑوں کے اوپر ان کی وردیاں چڑھا لیں"۔ بوڑھے نے تجویز پیش کی۔

"یہ تو ٹھیک ہے۔ اس طرح ہم باآسانی ان کی جیب کے ذریعے شہر پہنچ جاتیں گے مگر ان کا میک اپ کرنے کی کیا ضرورت ہے خالی وردیاں ہی کافی ہیں شہر جاکر ہم ان وردیوں اور جیب سے چھپکارا حاصل کر لیں گے ورنہ ہمیں میک اپ بھی بدلنا پڑے گا"۔ شارپ وائی نے کہا۔

"ہاں ٹھیک ہے۔ آپ صرف ان کی وردیاں اپنے کپڑوں کے اوپر ہی پہن لیں۔" بوڑھے نے شارپ واسٹی کی تجویز کی تائید کی۔

اور پھر ان تینوں نے مل کر ان سپاہیوں اور آفیسر کی لاشیں اٹھائیں اور اندر لے آئے۔ اس کے بعد ان تینوں نے ان سپاہیوں کی وردیاں اتاریں اور اپنے کپڑوں کے اوپر پہن لیں۔

"ان کو اٹھا کر میرے پیچھے آؤ۔ میں ان کو ٹھکانے لگاتا ہوں۔" بوڑھے نے ان کی طرف سے مطمئن ہوتے ہوئے کہا۔ اور پھر وہ چلتا ہوا فارم کے آخری کونے میں موجود ایک چھوٹے سے کمرے میں آیا۔ اس کمرے میں ایک بہت بڑی بھٹی موجود تھی جو بجلی سے گرم ہوتی تھی۔

"یہ بھٹی میں نے شہد کو صاف کرنے کے لیے بنوائی ہوئی ہے۔" بوڑھے نے کہا اور پھر ایک سائڈ میں لگا ہوا بٹن دبا دیا۔

بھٹی کے مز پر لگا ہوا ڈھکن بوڑھا پہلے ہی اتار چکا تھا۔ تقریباً دس منٹ بعد بھٹی میں نیلے نیلے شعلے اٹھنے لگے۔

"ایک لاش اٹھا کر اندر چھینک دو۔" بوڑھے نے ڈی الیون سے کہا اور اس نے ایک سپاہی کی لاش اٹھا کر بھٹی کے اندر چھینک دی۔

لاش اندر جاتے ہی ایک جھپکا ہوا اور دوسرے لمحے سفید گاڑھے دھوئیں کا بادل سا بھٹی کے بیرونی پائپ کی طرف بڑھنے لگا۔

چند لمحوں بعد جب دھواں چھٹا تو بھٹی خالی تھی۔ لاش کی ہڈیاں تک بھسم ہو کر راکھ میں تبدیل ہو چکی تھیں۔

بوڑھے کے اشارے پر ڈی الیون لاشیں اٹھا اٹھا کر باری باری بھٹی میں جھونکتا رہا اور بھٹی کی سطح پر راکھ کی تہوں میں اضافہ ہوتا چلا گیا۔

آخر میں جب فوجی آفیسر کی لاش بھی بھٹی کی سطح پر راکھ کی ایک اور تہ کا اضافہ کی تو بوڑھے نے بٹن بند کر دیا اور اس کے ساتھ ہی بھٹی کا منہ بھی ڈھکن بند کر دیا۔

اچھا۔ اب آپ لوگ بے فکر ہو کر جائیے۔ بوڑھے نے ان تینوں سے نڈلاتے ہوئے کہا۔ اس کی آنکھیں اپنی کامیابی پر مسرت سے چمک رہی تھیں۔

"محترم!۔ ایک بات بتائیے۔ کیا واقعی یہاں کی حکومت نے آپ کی خدمات کو غور آپ کو اعزاز دیا ہوا ہے۔ یا۔ آپ نے آفیسر پر رعب جانے کے لیے اٹھا۔؟ بیک کمارک نے جاتے جاتے پوچھ ہی لیا۔

"میں نے ٹھیک کہا ہے سڑ!۔ میرے پاس اس ملک کا سب سے بڑا سول اعزاز ہے۔" بوڑھے نے معنی خیز انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔ اور وہ تینوں اس اعزاز پر تھامی حکومت کی لاعلمی اور یہ خبری پر قہقہے لگاتے ہوئے فارم کے دروازے سے باہر نکل گئے۔



عمران نے کوئیٹن شکیل، جولیا اور باقی تمام ممبران نے اکیٹو کے کمرے سے نکلتے ہی گھیر لیا۔

”تمہیں ہمارے ساتھ شامل ہونا پڑے گا۔“ جولیہ نے پرسکرم لہجہ میں عرض کیا۔

"ایک شرط پر" — عمران نے بڑی سنجیدگی اور سعادت مندی سے جواب دیا
"کوئی شرط" — ؛ ہو لیا عمران کے لہجہ پر توجہ ۔

پہلے تم وعدہ کرو کہ شرط منظور کر لو گی۔ ” — عمران نے شرط بتلانے سے یقین دلائی جا ہی۔

’نہیں۔ پہلے تم شرط بتاؤ۔ جلد ہی کرو‘۔ جو لیا کھٹک گئی۔

”تمہیں ابھی اور اسی وقت مجھ سے شادی کرنا ہوگی“ — عمران نے بڑے رنج و غم میں شرط بتائی۔

تمام ممبران نے شرط سنتے ہی ایک زوردار تہقہہ لگایا۔ مگر جو لیا نجانے کیوں شرارتی۔

”ہنرا۔۔۔ ویری گڈ۔۔۔ کیپٹن شکیل! تم فوراً ایک مولوی کا میک اپ کر کے ادھر جویا مجھ سے شادی کرے گی۔۔۔ ادھر میں اکیسٹو کو کان سے پکڑ کر نے نقاب کر دوں گا۔۔۔“ عمران خوشی سے چھپلا نگیں مار رہا تھا۔

تمام مہبران حیرت سے جو نیا کی طرف دیکھ رہے تھے، ان کو جو لیا سے قطعی روٹل کی توقع تھی۔ مگر جو لیا تو یوں شر مار ہی تھی جیسے وہ ایسی مشرقی لڑکی ہو۔ آجکل کے ترقی یافتہ افراد اللہ میاں کی گائے کے نام سے پکارتے ہیں اور ماں باپ گائے کو جس کھونٹے سے بھی باندھ دیں ساری عمر اسی کھونٹے کے گرد گھومو گزاردیتی ہے۔

تذویر جواب تک خاموش کھڑا اپنے ہونٹ چہرہ ہاتھ آخر زیادہ دیر تک نہ رہ سکا۔

یہ کیا بچوس لگا رکھی ہے — ہماری جان پر بنی ہوئی ہے اور تمہیں مذاق سوچھ
 ہے — تنویر جھٹلا کر بولا۔

ادھ! — میرا ہونے والا سلا بھی یہاں موجود ہے۔ — عمران نے چوہک کر کہا۔

تنویر کا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا۔ اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتا یا کرتا، جو لیا

ہوا کرے میں کو بھیجی۔
 ہاں میں عمران سے شادی کرنے پر تیار ہوں۔ بشرطیکہ یہ اکیڈمی کو بے نقاب نہ کرنے
 ہمارے مدد کرے۔ جو لیا کی آواز مقرر رہی تھی۔ آج ٹائم کے سامنے اس
 اہلی مار عمران سے درپردہ محبت کا اقرار کر لیا تھا۔

”اے باپ رے۔ مارے گئے۔ مِس جو بیا! میں تو سیلمان کی شادی کی
 تھی۔ تُو زمرہ متعلقہ سمجھ لیا ہے۔ اگر سیلمان سے شادی کرنے

اوت کر رہا تھا۔ مے مے میرے صلی جھٹکیا ہے۔ —
 عمران نے شہد کچھ اور کہنا چاہا مگر جو لیا چنچ پڑی۔
 یہاں ایسے تم تیار ہو تو۔ —
 کسے آؤ، کسے ملٹی فوٹ — جو لیا کو جیسے دورہ پڑ گیا۔

نشت اپ — یوسن اف پرج ہندی کون — بریو بریاں پیرا
ملقہ نہانی طور پر گالیاں دے رہی تھی۔ اس کے منہ سے کف جھکنے لگا۔

شائد یہ زبردست جذباتی دلچسپ جو کمرن کی طرف سے بریتیا رہا ہے۔

اور تمام ممبرانِ جویا کو سنبھالنے میں مصروف ہو گئے۔

عمران تیزی سے ماں سے باہر نکلا اور پھر صوفے پر بیٹھا۔

بلکہ زیر و اعلیٰ تک مندرجہ احباب کے لئے ہے۔

دیکھ کر وہ احتراماً اٹھ کھڑا ہوا۔

”دروازہ بند کر دو بلیک زیرو“ — عمران نے ریت کے بوسے کی طرح ایک صوفے پر ڈھیر ہوتے ہوئے کہا۔

بلیک زیرو نے آگے بڑھ کر دروازہ بند کر دیا اور پھر اس کی چٹختی بھی چڑھا دی۔

”اب نقاب اتار دو“ — عمران نے کہا اور بلیک زیرو نے نقاب اتار کر الماری میں رکھ دیا۔

کمرے میں موجود ریفریجریٹر کا دروازہ کھول کر بلیک زیرو نے دو کوکالا کی بوتلیں نکالیں اور درمیان میز پر رکھ دیں۔

”عمران صاحب! — آپ نے بڑا سخت چیلنج ٹیم کو دے دیا ہے۔ اب اس کا انجام کیا ہوگا“ — بلیک زیرو نے بڑے سنجیدہ لہجے میں عمران سے کہا۔

”وہی ہوگا جو منظور خدا ہوگا“ — عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

”مگر عمران صاحب! — ٹیم کی ناکامی کی صورت میں ہمیں تمام ٹیم سے ہاتھ دھونا پڑیں گے“ — بلیک زیرو کا لہجہ بے حد سنجیدہ تھا۔ جیسے اسے ٹیم کی ناکامی سامنے نظر آرہی ہو۔ اس کے لہجے میں ہلکا سا درد تھا۔

”ہاتھ دھان سے دھوئے جاتے ہیں مسٹر طاہر! — ٹیم سے نہیں — اور دوسرا

اب میں اس ٹیم سے تنگ آگیا ہوں۔ مجھے بہانہ مل گیا ہے اور اس طرح میں تمام ٹیم سے باآسانی جان چھڑا لوں گا“ — عمران نے انتہائی سنجیدگی سے جواب دیا۔

بلیک زیرو یوں عمران کو آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھنے لگا جیسے اسے عمران کی دماغی حالت مشکوک معلوم ہونے لگی ہو۔

”مگر ٹیم نے کیا قصور کیا ہے — ایسی محنتی، قابل اور بااعتماد ٹیم پھر کب بن

تا ہے“ — بلیک زیرو کھلم کھلا ٹیم کی طرف واری پر اتر آیا۔

تم اس کی فکر نہ کرو — میں اگر چاہوں تو اکیلا بھی کام کر سکتا ہوں۔ مجھے ٹیم

ضرورت نہیں — یہ ٹیم تو میں نے صرف اکیٹو کا نام اچھلنے کے لیے پال رکھی ہے

مجھے اتنا لمبا چوڑا کھڑاک پھیلانے کی کیا ضرورت ہے“ — عمران نے بے حد

ہنگامی سے کہا۔

اور بلیک زیرو کو کیڑن شکیل، صغیر، جولیا، تنویر، چوہان سب شرکوں پر پاگول

روح پھرتے نظر آئے اور تصور میں ہی یہ منظر یہ دیکھ کر اس کی آنکھوں میں آنسو

مانے لگے۔ اس نے آنسو چھپانے کے لیے منہ پھیر لیا۔

عمران جو بغور بلیک زیرو کو دیکھ رہا تھا۔ دھیرے سے مسکرایا۔ مگر اس کی مسکراہٹ

بھی چٹانوں کی سی سختی تھی۔ مٹھوس مسکراہٹ۔

طاہر! — جذباتی مت بنو۔ یہ ٹھیک ہے کہ تم بھی ٹیم کے ایک رکن ہو تو

دوسری بات ہے کہ ٹیم سے چھپ کر دوسری نوعیت کا کام کرتے ہو مگر اپنی ٹیم کے

ساتھ اتنے جذبات والہ نہ کرو کہ کسی وقت یہ جذبات ہمارے فرض کے راستے میں

ڈٹ بن جائیں“ — عمران نے باقاعدہ تقریر چھڑا دی۔

مگر ٹیم نے کیا قصور کیا ہے جس کی اسے اتنی بڑی سزا دی جا رہی ہے۔

بلیک زیرو ایک بار پھر ٹیم کی حمایت میں بول رہا تھا۔

میں سزا دے رہا ہوں — ہر شرائط تم انہیں سنا آئے ہو — اپنا حکم تم ان

کو کر آتے ہو اور اب ناراض مجھ سے ہو رہے ہو“ — عمران نے ہنستے ہوئے

سب دیا۔

اور عمران کا موڈ ٹھیک دیکھ کر بلیک زیرو کی جان میں جان آئی۔

یہ سب کچھ تو میں نے آپ کے کہنے پر کیا ہے۔ ورنہ خدا جانتا ہے کہ جب میں شرائط

انہیں بتلا رہا تھا۔ میرا دل رور رہا تھا کہ جب یہ لوگ ناکام ہو جائیں گے تو ان کا کیا حشر ہوگا۔ بلیک زیرو نے کہا۔

"تو تم کیا سمجھتے ہو کہ جب یہ ناکام ہو جائیں گے تو میں ان کے گلے میں خوشیوں کے مار ڈالوں گا اور انہیں سینے سے لگا کر شاہش دلوں گا۔ نہیں۔ ان کا وہی حشر ہوگا جو انہیں بتلایا جا چکا ہے۔ ایکسٹو اپنی بات پر عمل کرنا اور عمل کرنا جانتا ہے۔ یہ ایکسٹو کے وقار کا سوال ہے اور ایکسٹو نے جو کہہ دیا ہے وہی ہوگا۔ عمران انتہائی سنجیدگی سے بولا۔ اس کے چہرے پر اتنی مٹھوس سنجیدگی پھیلی ہوئی تھی کہ بلیک زیرو نے گہرا کہ آنکھیں چھپکا لیں۔

"سنو! آج سے تم میک اپ میں کام کرو گے۔ تمہارا ٹارگٹ شاربٹلی بلیک کلارک اور مقامی ڈی آئی اے ہے۔" عمران نے اس وفد بلیک زیرو کو حکم دیا اور اسے تفصیلات بتلائی۔

"بہتر جناب۔ بلیک زیرو نے جواب دیا۔

"مجھ سے رابطہ ٹرولسمیٹر لے ٹو پر قائم رکھنا۔" عمران نے مزید ہدایت دی اور پھر دروازہ کھول کر کمرے سے باہر نکل گیا اور بلیک زیرو بے بسی سے ہنرٹ چباتا رہ گیا۔

ٹائیگر نے کار پر چڑھتے ہوئے ٹرک کو دیکھتے ہی پوری تیزی سے سٹیئرنگ کو دائیں طرف کاٹا۔ اور دوسرے لمحے ماحول ایک خوفناک دھماکے سے گونج اٹھا۔ ٹائیگر کی کار تو بڑی ٹرن لیتی ہوئی نکلتی چلی گئی مگر دوسری طرف سے آنے والی ایک مسافر بس پوری قوت سے ٹرک سے ٹکرائی۔ اور یہ خوفناک دھماکہ ان دونوں کے ٹکرائے کا مٹھا۔

ٹائیگر کی قسمت اچھی تھی کہ اس نے ہوش و حواس قائم رکھے اور کار کو تیزی سے دائیں طرف کاٹ لیا۔ ورنہ اس کے تو ایک طرف، کار کا بھی ایک پُرزدہ سلامت نہ رہتا۔

تمصام کے باوجود ٹائیگر نے کار نہیں روکی بلکہ اس نے رفتار پہلے سے بھی زیادہ بڑھا دی۔ وہ دراصل پہلی فرصت میں اے تھری کو عمران کے حوالے کرنا چاہتا تھا۔ اے تھری کو یہ ہوش ہوئے کافی دیر ہو چکی تھی۔ ٹائیگر نہیں چاہتا تھا کہ وہ اس بڑی سڑک پر چلتے ہوئے ہوش میں آجائے۔

کافی تیز رفتاری سے کار دوڑانا ہوا ٹائیگر شادمان کا لونی پہنچ گیا۔ کا لونی میں داخل ہوتے ہی بائیں بلاک کی دوسری کومٹی کے گیٹ پر اس نے کار روک دی اور پھر کار کا دروازہ کھول کر وہ نیچے اترا۔ اس نے تیزی سے پھاٹک کے بائیں طرف دیوار میں ایک

چھوٹے سے سوراخ میں اپنی چھوٹی انگلی کی پہلی پور داخل کی اور دوسرے لمحے کو مٹھی کا پھانک تیزی سے کھلتا چلا گیا۔

دروازہ کھلتے ہی وہ واپس کار کے سیزنگ پر آن بیٹھا اور پھر کار کو مٹھی کے اندر داخل ہو گئی اور پھر پھانک دوبارہ خود بخود بند ہوتا چلا گیا۔ کار سیدھی کو مٹھی کے خوبصورت پورچ میں آن رکی۔

ٹائیکر تیزی سے کار سے نیچے اترا۔ اس نے سائیڈ کا دروازہ کھول کر پہلے کچلی سیٹ پر بے ہوش پڑے اے مٹھی کو گھسیٹ کر کندھے پر لادا اور برآمدے میں سے ہوتا ہوا ایک چھوٹے سے کمرے میں جا کر اسے ایک پلیٹ پر لٹا دیا۔ اور کمرے سے باہر آ کر اس نے کمرے کا دروازہ بند کر کے اسے باقاعدہ لاک کر دیا۔ پھر وہ دوبارہ کار کے قریب آیا اور اس نے سیزنگ سائیڈ کی دوسری طرف پڑے بیرے کو گھسیٹا اور پھر وہ یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ بیرہ صرف بیہوش ہی نہیں تھا بلکہ اس دنیا کی سڑیوں کو پاد کر کے انتہائی دنیا کی سیر کو مکمل چکا تھا۔

ٹائیکر نے بیرے کی لاش کو کار کے اندر ہی رہنے دیا اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا ایک اور کمرے میں داخل ہوا۔ کمرے میں داخل ہو کر اس نے کمرے کا دروازہ بند کیا اور پھر ایک سائیڈ میں پڑے ہوئے صوفے کو دھکیل کر دیوار کی دوسری سائیڈ سے لگا دیا۔

جس جگہ صوفہ پہلے موجود تھا وہاں جھک کر ٹائیکر نے ایک اینٹ کو نیچے کی طرف دبا یا۔ اینٹ کے دیتے ہی اس جگہ ایک تختہ فرش سے اٹھتا چلا گیا۔ یہ ایک لکڑی کا مضبوط تختہ تھا جس پر روغن اور مینا کاری کچھ اس مہارت سے کی گئی تھی کہ لغو دیکھنے کے باوجود آدمی یہ محسوس نہیں کر سکتا تھا کہ یہ اینٹیں نہیں بلکہ صرف اینٹوں کے ڈیزائن ہیں۔

تختہ اوپر اٹھتے ہی نیچے کی طرف جاتی ہوئی پختہ سیڑھیاں صاف نظر آنے لگیں۔ ٹائیکر سڑا اور پھر دروازہ کھول کر کمرے سے باہر نکل گیا۔ چند لمحوں بعد جب وہ کمرے میں داخل ہوا تو اس کے کندھے پر اے مٹھی کا بیہوش جسم لدا ہوا تھا۔ وہ سیڑھیاں اترتا ہوا نیچے ایک کمرے میں پہنچا۔ اس نے اے مٹھی کو ایک بیچ نما تختے پر لٹا دیا اور خود کمرے سے باہر نکل آیا۔

کمرے کا دروازہ بند کر کے اس نے باقاعدہ اسے لاک کر دیا اور پھر سیڑھیاں چڑھ کر اوپر کمرے میں پہنچا۔ اس نے اس اینٹ کو دبا کر تختہ دوبارہ فرش سے ملا دیا اور پھر صوفہ دھکیل کر اس نے تختے کے اوپر رکھا اور اطمینان سے ہاتھ جھاڑتا ہوا کمرے سے باہر نکل آیا۔

دوسرے کمرے میں آ کر ٹائیکر نے جیب سے ایک ٹرانسمیٹر نکالا اور پھر اس کا بٹن آن کر دیا۔

چند لمحوں بعد رابطہ قائم ہو گیا۔

"ہیلو۔ ٹائیکر سپیکنگ اوور" — ٹائیکر نے سپاٹ لہجے میں کہا۔

"یس۔ عمران سپیکنگ دس اینڈ اوور" — دوسری طرف سے عمران کی ٹھکانہ آواز سنائی دی۔

"سرا۔ ڈی۔ آئی۔ اے کا اہم رکن اے مٹھی اس وقت ٹائیکر سنٹر نمبر فور کے تہ خانے میں موجود ہے۔ اوور۔" — ٹائیکر نے اے مٹھی کے متعلق عمران کو اطلاع دیتے ہوئے کہا۔

"اسے کہاں سے ٹریپ کیا ہے۔ اوور۔" — عمران نے انتہائی سنجیدگی سے پوچھا۔ اس کے لہجے میں ہلکی سی غراہٹ بھی شامل تھی جیسے اسے اس خبر پر یقین نہ آیا ہو۔

سے اونچا کیا۔ اور پھر لگاتار دو دھماکے ہوئے اور وہ دونوں جوتیزی سے ہاتھوں میں ریلواریکٹر کے ٹائیگر کی طرف بڑھ رہے تھے۔ لہراتے ہوئے سڑک پر گرتے چلے گئے۔

ٹائیگر نے پھرتی سے دروازہ کھولا اور پھر جھانکنا ہوا آنے والی کار کا دروازہ کھول کر اندر گھس گیا۔

ارد گرد سے لوگ اکٹھے ہونے شروع ہو گئے تھے۔

ٹائیگر نے کار آگے بڑھا دی۔

مگر اسی لمحے نیچے گرتے ہوئے دشمن نے جسے ٹائیگر نے بے دریغ گولی ماری تھی اچانک پٹکا کھایا اور دوسرے لمحے اس کا ہاتھ تیزی سے گھوما۔ اور پھر اس کے ہاتھ سے نکل کر کوئی چیز اڑتی ہوئی کار کی طرف بڑھی۔

ٹائیگر کی یہ کار ابھی چند فٹ ہی آگے بڑھی تھی کہ مرتے ہوئے آدمی کے ہاتھ سے نکلی ہوئی چیز ہمارے ٹائیگر کی ایک ہولناک دھماکہ ہوا اور کار کے پرچے اڑ گئے۔

اور ہر طرف دھواں ہی دھواں چھا گیا تھا۔

گہرا دھواں۔



صفدر، کیپٹن شکیل اور جولیا تینوں خاموش بیٹھے تھے۔ ان تینوں کے چہروں

”او۔ کے۔ میں اسے چکیا کروں گا۔ تم ہوٹل مالابار کی دوسری منزل کے چھتے۔ ساتویں۔ اور آٹھویں کمرے میں موجود افراد کی نگرانی کرو۔ یہ صفدر، جولیا اور کیپٹن شکیل ہیں۔ جلد از جلد مجھے رپورٹ ملنی چاہیے اور۔۔۔ عمران نے ٹائیگر کو نیا حکم دیتے ہوئے کہا۔

”اور کے سر اور۔۔۔“ ٹائیگر نے جواب دیا۔

”اور اینڈ آل۔۔۔“ عمران نے دوسری طرف سے کہا اور پھر سلسلہ منقطع ہو گیا۔

ٹائیگر نے ٹرانسپیر کا بٹن آن کر کے اسے چپ میں ڈالا اور خود اٹھ کر سیدھا پورچ میں چلا گیا۔ کار کا دروازہ کھول کر وہ ٹیڑھ پر بیٹھ گیا اور دوسرے لمحے کار سیدھی چھاٹک کی طرف بڑھتی چلی گئی۔

چھاٹک کے قریب کار روک کر ٹائیگر نیچے اترا۔ اس نے چھاٹک کی باتیں سائیڈ کی دیوار پر لگا ہوا ایک چھوٹا سا بٹن دبا دیا اور خود دوبارہ کار میں آ بیٹھا۔ کوئٹھی کا گیٹ بے آواز کھلتا چلا گیا۔

ٹائیگر نے کار سٹارٹ کی اور پھر کار آہستہ آہستہ رینگتی ہوئی چھاٹک سے باہر نکل آئی۔ مگر اس سے پہلے کہ وہ ٹران لے کر سڑک پر پہنچے۔ اچانک ایک دھماکہ ہوا اور اسے دوسرے لمحے کار روکنی پڑی۔ کیونکہ پچھلے ایک ٹار کے پرچے اڑ چکے تھے۔ ٹائیگر نے کار روکی اور پھر سبک مر میں بغور دیکھنے لگا۔ اس کے ایک ہاتھ میں ریلواریکٹر تھا۔

تقریباً چند لمحوں بعد تک خاموشی رہی۔ پھر ایک کار اچانک اس کے قریب آ کر رک گئی۔ دوسرے لمحے کار سے دو آدمی نکل کر اس کی طرف بڑھے۔ ٹائیگر نے ریلواریکٹر

پر گہری فکر مندی کے آثار تھے۔

صفر آج ہی ہسپتال سے فارغ ہو کر آیا تھا۔ گو اس کے چہرے سے ابھی تک نفابت کے آثار نمایاں تھے مگر جس انداز میں وہ دانت پر دانت بجائے میز کی سطح کو گھور رہا تھا اس سے ظاہر ہوتا تھا کہ وہ اس وقت اپنی کمزوری کو مد نظر رکھنے کی بجائے ہاتھ سے بھی زیادہ گہری سوچ میں غرق تھا۔

"ہم سے واقعی اس وقت بے وقوفی سرزد ہوئی ہے۔ مگر میں نہیں معلوم تھا کہ ایک سو اس بات پر اتنا برہم ہو جائے گا۔" صفر نے سراٹھا کر کہا۔
کیپٹن شکیل اور جولیہ اسے یوں دیکھنے لگے جیسے اس نے بات کر کے ان کی سوچ کے ساکن پانی میں موج پیدا کر دیا ہو۔
"اب دو دن تو سوچتے سوچتے گزر گئے ہیں مگر ہمیں کچھ ہاتھ پیرانے چاہئیں ورنہ پندرہ دن تو ایسے ہی گزر جائیں گے اور پھر ایک سو کسی کی نہیں سنے گا۔" کیپٹن شکیل نے کہا۔

"میرے خیال میں ہمیں دانش منزل پر ریڈ کرنا چاہیے۔ وہاں اس بات کے واضح ثبوت مل جائیں گے کہ ایک سو کون ہے۔" صفر نے کہا۔
"لیکن ایک سو تو دانش منزل میں موجود نہیں ہے۔" جولیہ نے پہلی بار گفتگو میں حصہ لیا۔

"یہ تو اور بھی اچھی بات ہے۔ ہم دانش منزل کا ریکارڈ اور دیگر کاغذات دیکھ کر پتہ چلا لیں گے۔" صفر نے جواب دیا۔

"نہیں۔ میں اس بات کی رائے نہیں دوں گی۔" اول تو ایک سو بیوقوف نہیں کہ کھلے عام دانش منزل میں اتنا اہم اور سیکرٹریکارد رکھے۔ اور دوسری بات یہ کہ ہر شخص دانش منزل میں داخل ہو جائے۔ میں یسیم نہیں کرتی۔" جولیہ

نے باقاعدہ بحث شروع کر دی۔
جولیہ کی بات سُن کر صفر اور کیپٹن شکیل دونوں خاموش ہو گئے۔ جولیہ کی بات واقعی وزن دار تھی۔

اچانک کیپٹن شکیل کے ذہن میں ایک جھپکا ہوا اور وہ اچھل پڑا۔
"دیری گڈ آئیڈیا۔" ونڈرفل۔ کیپٹن شکیل اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ اس کی آنکھیں مسرت سے چمک اٹھیں تھیں۔

"کیا بات ہو گئی۔" صفر اور جولیہ جو ان پر نشان کیپٹن شکیل کو دیکھنے لگے۔ جیسے اس کی دماغی صحت پر شک کرنے لگے ہوں۔

"ابھی ایک سو کی اصلیت کا پتہ چل جاتا ہے۔" کیپٹن شکیل نے کہا اور پھر بیلیفون اٹھا کر اس رسیور ہاتھ میں پکڑ لیا۔

"تم کسے بیلیفون کرنا چاہتے ہو۔" صفر نے کریڈل پر ہاتھ رکھتے ہوئے نرس سے سخت الجھے میں کیپٹن شکیل سے پوچھا۔

"سر سلطان کو۔" کیپٹن شکیل نے جواب دیا۔
"کیوں۔" وہ دونوں بیک وقت چیخ پر اُٹھے۔

"نیس دیکھتے رہو۔ ابھی ایک سو کی اصلیت کا پتہ چل جاتا ہے۔ صرف ان منٹ مور۔" کیپٹن شکیل کا لہجہ مسرت سے لرزاں تھا۔

"نہیں۔ میں اس بات کی اجازت نہیں دوں گا۔" یہ ہوٹل کا کمرہ ہے۔ یہاں سے کسی جانے والی ہر بات آپریٹر کے کانوں میں پڑے گی۔" صفر نے پیچیدگی سے کہا۔

"ٹھیک ہے۔ میں کسی پبلک فون بوتھ سے بات کر لیتا ہوں۔" کیپٹن شکیل نے رسیور کریڈل پر رکھتے ہوئے کہا۔

"مگر بات کیا ہے —؟ کچھ نہیں بھی تو بتاؤ" — جولیا سے رہا نہ گیا۔ کوئی بات ایسی کہ جاتی جس سے ہم کامیاب ہو جاتیں — کیپٹن شکیل نے اپنا اور اس نے مجبوراً پوچھ لیا۔

"میں بات کروں — پھر بتلاؤں گا" — کیپٹن شکیل اٹھ کر دروازے کی طرف بھاگا۔ "آئیڈیا تو واقعی بہت اچھا تھا — پھر کیا ہوا" —؟ جولیا نے آئیڈیے بڑھا اور دوسرے لمحے وہ دروازہ کھول کر کمرے سے باہر نکل گیا۔

"جولیا! — ہمیں اس انداز سے سوچنا چاہیے کہ اگر ہم غیر ملکی ایجنٹ ہوتے — ہونا کیا تھا — میں نے جیسے ہی رابطہ قائم ہونے پر اکیسٹو کی مخصوص آواز تو ہم اپنا درکنگ پلان کس طرح تیار کرتے" — صفدر نے جولیا کو کام کرنے کی نقشہ امارتے ہوئے کہا — "اکیسٹو سپیکنگ" — دوسری طرف سے سر سلطان کی ایک راہ بتلائی۔

"ٹھیک ہے — مگر لائن آف ایکشن کیا ہونی چاہیے" — جولیا نے "بٹ آپ — نان سنس" — اور سیور رکھ دیا۔

"میں نے ایک بار پھر ٹرائی کی — مگر جواب پہلے سے بھی زیادہ سخت ملا" — "ہاں — یہی لائن آف ایکشن کا سارا پرلیم ہے — دیکھو شکیل کیا کرتا ہے" — صفدر نے جواب دیا۔

"پہلے کیپٹن شکیل کے آنے تک خاموشی رہی۔ کیپٹن شکیل کے اندر داخل ہوتے ہی وہ دونوں چونک کر پرامید نظروں سے اس کو دیکھتے گئے۔

"لیکن کیپٹن شکیل کی سبھی ہوتی آکھیں اور لڑکھوا جیڑا دیکھ کر وہ سب سمجھ گئے کہ وہ ناکام آیا ہے۔

"کیا ہوا" —؟ صفدر نے پوچھا۔

"ناکامی" — کیپٹن شکیل نے سپاٹ لیجے میں جواب دیا۔

"تفصیل بتلاؤ تو ہمیں بھی کچھ پتہ چلے" — صفدر نے کہا۔

"وہ اصل میرے ذہن میں یہ خیال آیا تھا کہ اکیسٹو سر سلطان سے باتیں تو کرتا ہی رہتا ہے — کیوں نہ اکیسٹو کے لیجے میں سر سلطان سے بات کی جاتے۔ شاید

"مگر بات کیا ہے —؟ کچھ نہیں بھی تو بتاؤ" — جولیا سے رہا نہ گیا۔ کوئی بات ایسی کہ جاتی جس سے ہم کامیاب ہو جاتیں — کیپٹن شکیل نے اپنا اور اس نے مجبوراً پوچھ لیا۔

"میں بات کروں — پھر بتلاؤں گا" — کیپٹن شکیل اٹھ کر دروازے کی طرف بھاگا۔ "آئیڈیا تو واقعی بہت اچھا تھا — پھر کیا ہوا" —؟ جولیا نے آئیڈیے بڑھا اور دوسرے لمحے وہ دروازہ کھول کر کمرے سے باہر نکل گیا۔

"جولیا! — ہمیں اس انداز سے سوچنا چاہیے کہ اگر ہم غیر ملکی ایجنٹ ہوتے — ہونا کیا تھا — میں نے جیسے ہی رابطہ قائم ہونے پر اکیسٹو کی مخصوص آواز تو ہم اپنا درکنگ پلان کس طرح تیار کرتے" — صفدر نے جولیا کو کام کرنے کی نقشہ امارتے ہوئے کہا — "اکیسٹو سپیکنگ" — دوسری طرف سے سر سلطان کی ایک راہ بتلائی۔

"ٹھیک ہے — مگر لائن آف ایکشن کیا ہونی چاہیے" — جولیا نے "بٹ آپ — نان سنس" — اور سیور رکھ دیا۔

"میں نے ایک بار پھر ٹرائی کی — مگر جواب پہلے سے بھی زیادہ سخت ملا" — "ہاں — یہی لائن آف ایکشن کا سارا پرلیم ہے — دیکھو شکیل کیا کرتا ہے" — صفدر نے جواب دیا۔

"پہلے کیپٹن شکیل کے آنے تک خاموشی رہی۔ کیپٹن شکیل کے اندر داخل ہوتے ہی وہ دونوں چونک کر پرامید نظروں سے اس کو دیکھتے گئے۔

"لیکن کیپٹن شکیل کی سبھی ہوتی آکھیں اور لڑکھوا جیڑا دیکھ کر وہ سب سمجھ گئے کہ وہ ناکام آیا ہے۔

"کیا ہوا" —؟ صفدر نے پوچھا۔

"ناکامی" — کیپٹن شکیل نے سپاٹ لیجے میں جواب دیا۔

"تفصیل بتلاؤ تو ہمیں بھی کچھ پتہ چلے" — صفدر نے کہا۔

"وہ اصل میرے ذہن میں یہ خیال آیا تھا کہ اکیسٹو سر سلطان سے باتیں تو کرتا ہی رہتا ہے — کیوں نہ اکیسٹو کے لیجے میں سر سلطان سے بات کی جاتے۔ شاید

اور وہ دونوں خاموش ہو گئے۔ ان دونوں کے ذہن کچھ کس طرح زور سے ہونے لگے کہ انہیں کام کرنے کے لیے کوئی کلیو ہی نہیں مل رہا تھا۔

اچانک دروازے پر دستک ہوتی اور وہ تینوں چونک بڑے۔

کیپٹن شکیل نے اٹھ کر دروازہ کھولا تو سامنے ایک خوبصورت غیر ملکی نوجوان کھڑا

مسکرا رہا تھا۔

”آپ کا نام تشکیل ہے۔“ اس نے بڑے موذبانہ لہجے میں پوچھا۔
اور کیپٹن تشکیل یوں چونک کر دو قدم پیچھے ہٹ گیا جیسے اسے اچانک کسی بچھو
نے کاٹ کھایا ہو۔

”تم کون ہو۔“ کیپٹن تشکیل نے سنبھل کر قدرے سخت لہجے میں پوچھا۔
کیا آپ مجھے اندر آنے کی اجازت نہیں دیں گے۔“ نوجوان نے قدرے
جھکتے ہوئے کہا۔

کیپٹن تشکیل چند لمحے سوچنے کے بعد دروازہ چھوڑ کر ایک طرف ہٹ گیا۔
”تشریف لائیے۔“ اس نے سبٹ لہجے میں نوجوان سے کہا۔ اور نوجوان اکر
کاشمیریہ ادا کرتا ہوا کمرے میں داخل ہو گیا۔

صفدر اور جو لیا بھی حیرت میں گم کھڑے اس نوجوان کو دیکھ رہے تھے۔
”بیٹو مرٹھ صفدر اینڈ مس جو لیا۔“ مجھے مارٹن کہتے ہیں۔“ نوجوان نے
مسکراتے ہوئے کہا۔ اور ان دونوں کی طرف ہاتھ بڑھا دیا۔

نوجوان کے اس چلنے کا وہی شدید جھٹکا صفدر اور جو لیا کو بھی لگا جس کا
تجربہ ابھی اچھی کیپٹن تشکیل کو ہو چکا تھا۔

وہ تینوں حیران اس لیے تھے کہ وہ تینوں ہی ایک اب میں تھے اور اس ہٹل
کے مختلف کمروں میں جعلی ناموں سے ٹھہرے ہوئے تھے۔ اب بھی وہ تینوں اس
طرح مل بیٹھے تھے جیسے مسافر ایک دوسرے سے واقفیت پیدا کر کے میل جول بڑھانے
کے لیے ایک دوسرے کے کمرے میں آتے جاتے رہتے ہیں۔ اس لیے ایک غیر ملکی
نوجوان کا نہ صرف ان کا نام جاننا بلکہ انہیں ایک اپ کے باوجود بھی پہچان لینا
واقعی حیرت انگیز تھا۔

”تشریف رکھیے۔“ کیپٹن تشکیل نے جو دروازہ بند کر کے واپس آچکا تھا
نوجوان کو صوفے پر بیٹھنے کے لیے کہا۔
نوجوان صوفے پر اطمینان سے بیٹھ گیا۔

”مرٹھ مارٹن! آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے۔ ہم میں سے کسی کا نام صفدر
تشکیل اور جو لیا نہیں ہے۔“ کیپٹن تشکیل نے مارٹن سے مخاطب کرتے
ہوئے کہا۔

”میرا نام ریاض ہے۔ ان کا نام راشد۔“ اور یہ ہیں مس مارگریٹ۔“
کیپٹن تشکیل نے اپنا تعارف کرایا۔

نوجوان جواب میں کھل کھلا کر ہنس پڑا۔ مگر اچانک ہی اس کا قبضہ دم توڑ گیا۔
کیونکہ کیپٹن تشکیل نے جھنجھکا کر ایک زوردار تھپڑ نوجوان کو جھڑپا دیا تھا۔ اور تھپڑ اتنا
زوردار پڑا تھا کہ نوجوان اچھل کر صوفے سے نیچے جا گرا تھا۔

”تم ہمارا مذاق اڑاتے ہو۔“ کیپٹن تشکیل نے غارتے ہوئے کہا۔ اس کی آنکھوں
سے شعلے نکل رہے تھے۔

نوجوان خاموشی سے فرش سے اٹھا۔ وہ دائیں ہاتھ سے اس کمال کو مسل رہا
مٹھا جس پر کیپٹن تشکیل کی پانچوں انگلیاں نشان چھوڑ گئی تھیں۔

”آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے۔“ میں آپ کا مذاق نہیں اڑا رہا تھا بلکہ مجھے آپ
کے جھوٹ بولنے پر ہنسی آرہی تھی کہ آپ کس روانی سے جھوٹ بول رہے ہیں۔“
نوجوان نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

اور وہ تینوں چونک پڑے۔

”سیدھی طرح بتاؤ کہ تم کون ہو۔“ ورنہ تم اس کمرے سے زندہ واپس
نہیں جا سکتے۔“ صفدر کو بھی نوجوان پر جلال آگیا۔

"آپ گہرائی مت — میں آپ کا دوست ہوں — دشمن نہیں — مجھے میری پارٹی نے آپ لوگوں سے بات چیت کرنے کے لیے بھیجا ہے" — نوجوان نے عیمانہ لہجے میں جواب دیا۔

"کونسی پارٹی؟" — ہ جولیا نے سوال کیا۔

"مجھے شارپ وائی اور بلیک کلارک نے بھیجا ہے" — نوجوان نے انکشاف کیا۔

"اوہ" — وہ تینوں اچھل پڑے۔

"ہمیں پتہ چلا ہے کہ ایچسٹون نے آپ کو چیلنج کر دیا ہے کہ پندرہ دن کے اندر اسے بے نقاب کر دیں ورنہ آپ کو سیکرٹ سروس کی رکنیت سے علیحدہ کر کے سزائے موت دیدی جائے گی" — نوجوان نے مسکراتے ہوئے وضاحت کی۔

"تم جھوٹ بولتے ہو — ہمیں ایسی کوئی ہدایت نہیں کی گئی" — جولیا نہ رہ سکی۔ وہ چیخ پڑی۔

"میں جولیا! — ہمارے ہاتھ بہت لمبے ہیں — شارپ وائی اور بلیک کلارک یہاں اکیلے کام نہیں کر رہے بلکہ ان کی لپشت پر ڈی۔آئی۔ اے کی وسیع اور طاقت در تنظیم ہے" — نوجوان نے سخت لہجے میں کہا۔

ڈی۔آئی۔ اے کا نام سنکر وہ تینوں چونک پڑے۔

"اس ملک میں ڈی۔آئی۔ اے کی تنظیم موجود ہے" — ہ صفدر کی سیکرٹ سروس والی رگ پھٹک اٹھی۔

"جی ہاں! — یہ تنظیم کام ہی نہیں کر رہی بلکہ اس کی جڑیں اتنی گہری ہیں کہ کسی بھی وقت موجودہ حکمران کا تختہ الٹا جاسکتا ہے" — نوجوان نے بڑے فخریہ لہجے میں جواب دیا۔

"ہوں" — کیپٹن شکیل، صفدر اور جولیا تینوں عجیب سی الجھنوں میں پھنس گئے تھے۔

"اب تم کیا چاہتے ہو؟" — ہ آخر صفدر نے خاموشی کا طعنے توڑا۔

"دراصل ہم چاہتے ہیں کہ سیکرٹ سروس کے تمام ارکان ڈی۔آئی۔ اے کے رکن بن جائیں اور آپ لوگ، شارپ وائی اور بلیک کلارک سب مل کر ایچسٹون کو بے نقاب کر دیں" — نوجوان نے اپنا اصل مطلب ظاہر کر دیا۔

"مگر سیکرٹ سروس کے رکن ڈی۔آئی۔ اے کے کارکن کیسے بن سکتے ہیں؟" — کیپٹن شکیل نے کہا۔

"جب ہم آپ کو قبول کرے گا تو آپ کیسے نہیں رکن بن سکتے" — نوجوان نے کہا۔

"آپ کا مطلب یہ ہے کہ ہم سیکرٹ سروس کے رکن بننے کے باوجود ڈی۔آئی۔ اے کے لیے کام کریں" — ہ صفدر نے سوال کیا۔

"جی ہاں — اور اس کے عوض ڈی۔آئی۔ اے آپ کو منہ مانگا معاوضہ اور مراعات دے گی" — نوجوان نے کہا۔

"ہمیں کس کے تحت کام کرنا ہوگا؟" — ہ جولیا نے سوال کیا۔

"چیف کے تحت" — نوجوان نے چیف کا نام بڑے مودبانہ انداز میں لیتے ہوئے کہا۔

"چیف کا نام کیا ہے؟" — کیپٹن شکیل نے سوال کیا۔

اور نوجوان کیپٹن شکیل کے اس سوال پر مسکرا پڑا۔ اور اس نے مسکراتے ہوئے ہی جواب دیا۔

"چیف کا نام چیف ہے۔"

"تم چیف کو جانتے ہو" — ہر صفدر نے پوچھا۔

"آپ لوگ کہیں یہ کوشش تو نہیں کر رہے کہ میں ڈی۔ آئی۔ اے کے متعلق تمام معلومات آپ کو مہیا کر دوں اور آپ ان معلومات کو ایک ٹھکانہ پہنچا کر سرخرو ہونے ہوئے کی کوشش کریں" — نوجوان کیپٹن شکیل اور صفدر کا مقصد سمجھ گیا تھا۔

"اوہ! — ایسا نہیں ہے — بلکہ ہم ڈی۔ آئی۔ اے میں شامل ہونے کا فیصلہ کرنے سے پہلے اس کے متعلق تمام بنیادی باتیں سمجھ لینا چاہتے ہیں" — صفدر

نے جواب دیا۔

"آپ ڈی۔ آئی۔ اے کے متعلق اتنا سوچ لیں کہ ڈی۔ آئی۔ اے کو معلوم ہے کہ ایکٹو نے رانا باؤس میں آپ لوگوں سے کیا گفتگو کی اور آپ لوگ دراصل کون ہیں اور کس ہوٹل میں مقیم رہے ہوتے ہیں" — نوجوان نے انہیں بتلایا۔ اور وہ واقعی ڈی۔ آئی۔ اے کی گہری تنظیم کے قائل ہو گئے۔

"اچھا ہم سوچیں گے" — جولیانا نے اب بات ختم کرنا چاہی۔

"میں ایک گھنٹے بعد ٹیلیفون کر کے آپ لوگوں کا فیصلہ معلوم کر لوں گا" — شمولیت کے سلسلے میں آپ کا علیحدہ گروپ قائم کر دیا جائے گا اور آپ میں سے ہر کسی کو اس گروپ کا انچارج بنادیا جائے گا — آپ کو براہ راست چیف کی طرف سے احکام ملیں گے — شمولیت نہ کرنے کے سلسلے میں اتنا بتا دوں کہ ہوٹل کا یہ کمرہ صرف ایک سیکنڈ میں اڑایا جاسکتا ہے — اچھا اب اجازت" — نوجوان نے بڑی سنجیدگی سے کہا اور پھر پُر وقار انداز میں چلتا ہوا کمرے کا دواڑہ کھول کر باہر نکل گیا۔

"صفدر اس کا تعاقب کرو" — کیپٹن شکیل نے کہا۔

صفدر چونک کر اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے تیزی سے کمرے سے باہر قدم رکھا اور

پھر گہری کوسنسان دیکھ کر وہ نیچے سیڑھیاں اترتا چلا گیا۔

جیسے ہی صفدر نظروں سے غائب ہوا۔ وہی نوجوان قریب کے کمرے سے نمودار ہوا۔ اس نے مسکراتے ہوئے ایک نظر سیڑھیوں پر ڈالی۔ اور پھر دوسری طرف مڑ کر تیز تیز چلنے لگا۔

مقدوری غیر مجددہ نوجوان کچن کے راستے ہوٹل سے باہر نکل جانے میں کامیاب ہو گیا۔

ظاہر ہے صفدر کو ناکام لوٹ آنا پڑا۔



شارپ وائی اور بیک کلاڑک جیسے ہی کمرے میں داخل ہوئے۔ کمرے میں بیٹھے ہوئے چار افراد جنہوں نے اپنے چہرے نقابوں کے پیچھے پوشیدہ کر رکھے تھے ان کے استقبال کے لیے اٹھ کھڑے ہوئے۔ یہ مقامی ڈی۔ آئی۔ اے کے سربراہ تھے۔

شارپ وائی اور بیک کلاڑک دونوں خالی کرسیوں پر بیٹھ گئے۔ ان کے بیٹھے ہی باقی افراد بھی بیٹھ گئے۔

"دوستو! — ہم جانتے ہیں کہ اس ملک میں آپ کی تنظیم کی جڑیں انتہائی گہری ہیں اور آپ نے ہمارے سابق پلان میں ہماری جیسے بے دریغ طریقہ سے مدد کی ہے ہم اس

"ہونہر۔۔۔ صفدر نے کچھ سوچتے ہوئے ہنکاڑا بھرا۔

"مس جولیہ!۔۔۔ ہم انتہائی خطرناک پوزیشن میں پھنس چکے ہیں۔ ایکسٹرو نے ہمیں فی الحال علیحدہ کر دیا ہے اور اس کے ساتھ ہی پندرہ دنوں کا مشروط چیلنج بھی اگر ہم چیلنج میں ناکام رہے تو آپ یقین کریں کہ ایکسٹرو اپنے فیصلے پر عملدر ضرور کرے گا۔۔۔ اب آئیے دوسری طرف۔۔۔ ہم اس وقت ایسا راستے پر کھڑے ہیں جس کے آگے گھور اندھیرا ہے۔ روشنی کی ایک معمولی سی کرن بھی نہیں۔۔۔ ہمارے پاس کوئی ایسا کلیو نہیں ہے جس پر چل کر ہم ایکسٹرو کو بے نقاب کر سکیں۔۔۔ ایکسٹرو دانش مندر کو فی الحال غیر باد کو پرچکا ہے۔۔۔ اب وہ کہاں ہے۔۔۔؟ کون ہے؟ کیسے معلوم ہو سکتا ہے۔۔۔؟ ہم میں سے کسی نے اس کی شکل نہیں دیکھی۔ وہ اگر نقاب اتار دے اور ہمارے ساتھ اس ہوٹل میں بیٹھ کر چائے پیتا رہے تو ہم کیسے معلوم کریں گے کہ یہ ایکسٹرو ہے۔۔۔؟ عمران کو آپ جانتی ہیں کہ وہ ہمارا ساتھ دینے سے زیادہ ایکسٹرو کا ساتھ دینا پسند کرتا ہے کیونکہ بہر حال ہم سے ہزار گنا زیادہ اس کے ایکسٹرو سے مفادات ہیں چنانچہ یقیناً وہ ایکسٹرو کی حمایت کرے گا۔۔۔ اب ہمارے سامنے کون سا راستہ ہے۔۔۔؟ آپ اس کے متعلق سوچتے۔۔۔ اگر ہم وہی بیٹھے رہے اور سوچنے میں پندرہ دن گزر گئے تو ہمارا کیا حشر ہو گا یہ اظہر من الشمس ہے۔۔۔" کیپٹن شکیل کا لہجہ بے حد جارحانہ تھا۔

"مگر ملک سے غداری اور ملک دشمن تنظیم کا رکن بننا کہاں کی عقلمندی ہے۔؟ جولیہ بھی غصہ میں بھرے ہوئے لہجے میں بولی۔

"مگر ہم کب ملک دشمنی کی خاطر ایسا کر رہے ہیں۔۔۔ کیا اس سے پہلے ایسا نہیں ہوا کہ ہم دشمن تنظیم میں ان کے رکن بن کر شامل ہوتے رہے۔۔۔؟ کیا ہم نے پہلے دشمن تنظیموں میں شامل ہو کر ان کی جڑیں نہیں کھودیں۔۔۔؟ پھر اب کوئی نئی

بات ہو گئی ہے کیا۔۔۔؟ کیپٹن شکیل نے بھی جھنجھلا کر جواب دیا۔
"اوہ ہاں!۔۔۔ یہ بات ٹھیک ہے اس طرح ہم ڈی۔آئی۔ اے کی تنظیم کو گھرا کر لٹا سکتے ہیں۔۔۔ اب جولیہ کی سمجھ میں بات آگئی۔

پھر صفدر نے بھی تائید کر دی۔ چنانچہ یہ جھگڑا بجھ کر دو ٹوٹی نہٹ گیا۔
"تو ٹھیک ہے۔۔۔ ڈی۔آئی۔ اے کے ایجنٹ کا ٹیلیفون آئے تو ہم رضامندی کا اظہار کر دیں گے۔۔۔ کیپٹن شکیل نے کہا۔

اور صفدر اور جولیہ نے تائید میں سر ہلا دیا۔

اب کمرے میں گہری خاموشی چھا گئی۔ تینوں اپنی اپنی سوچ میں غرق تھے۔ شاید آنے والے واقعات کے متعلق سوچ رہے تھے۔
اچانک ٹیلیفون کی گھنٹی نے خاموشی کا یہ طلسم توڑ دیا۔ کیپٹن شکیل نے آگے بڑھ کر رسیور اٹھا لیا۔

"ہیلو۔۔۔ کون بول رہا ہے۔۔۔؟ اس نے سخت لہجے میں پوچھا۔
"فریڈے جناب!۔۔۔ آپ لوگوں نے کیا فیصلہ کیا ہے۔۔۔؟ دوسری طرف سے اسی نوجوان کی آواز سنائی دی۔
"کیسا فیصلہ۔۔۔؟ اور آپ کون ہیں۔۔۔؟ کیپٹن شکیل نے غراتے ہوئے پوچھا۔

"میں وہی ہوں جناب!۔۔۔ جس کے گال پر ابھی تک آپ کی پانچوں انگلیوں کے نشان ثبت ہیں۔۔۔ نوجوان نے چپکتے ہوئے جواب دیا۔

"اوہ۔۔۔ ٹھیک ہے۔۔۔ ہم نے فیصلہ آپ کے حق میں کیا ہے۔۔۔ کیپٹن شکیل نے صفدر اور جولیہ کی طرف معنی خیز نظروں سے دیکھتے ہوئے جواب دیا۔
"ویری گڈ۔۔۔ ویری گڈ۔۔۔ آپ نے بڑا دانش مندانہ فیصلہ کیا ہے۔۔۔ اب آپ

ایسا کریں کہ سپیلز کالونی کی کوٹھی نمبر ۱۲۰ میں تشریف لائیں تاکہ چیف آپ کو مزہ بخانے کا روکی اور تیز چلتا ہوا ہجوم کے اندر گھس گیا۔ ہجوم میں راستہ بناتا ہدایات اور پروگرام سے آگاہ کر سکے۔ — ویسے ایک بات کا خیال رکھیں کہ کسی قسم سے وہ سب سے اگلی صف میں پہنچتا تو اس نے دیکھا کہ ایک کار تباہ ہوئی پڑی کی غلط حرکت یا دھوکہ بازی آپ کے لیے ہی نقصان دہ ثابت ہو سکتی ہے۔ — بار کی پولیشن دیکھ کر وہ پہلی ہی نظر میں تاڑ گیا کہ کار پر دستی بم مینیک کر نوجوان نے سخت لہجے میں تنبیہ کی۔

”مٹھا! — ہم نیچے نہیں ہیں کہ آپ ہمیں سبق پڑھا رہے ہیں۔“ کیپٹن شکیل اس کار سے چند فٹ پر ایک اور کار موجود تھی جس کا ایک ٹائر پھٹا ہوا تھا۔ کو اس کی بات پر غصہ آگیا۔

”اوہ۔۔۔ ساری مٹر شکیل۔۔۔ واقعی مجھ سے غلطی ہو گئی۔ ابھی اس ملک عمران نے کوٹھی کے گیٹ پر نظر ڈالی اور دوسرے لمحے اس کی نظر سو پر فیاض میں تسلیم بالغاں نے رواج نہیں پکڑا۔“ نوجوان کا لہجہ طنز یہ تھا۔

اس سے پہلے کہ کیپٹن شکیل اسے کوئی جواب دیتا۔ دوسری طرف سے رسیور ہیملو۔۔۔ میں سے خیال میں یہ دونوں کاریں نیلامی میں خریدی ہیں۔“ عمران رکھا جا چکا تھا۔



سو پر فیاض سے مخاطب ہو کر زور سے کہا۔ اور پھر عمران پر اور پھر عمران کی آواز سنتے ہی سو پر فیاض ٹھٹھک کر رک گیا۔ اور پھر عمران پر پڑتے ہی وہ تیر کی طرح عمران کی طرف بڑھا۔

”خدا کی قسم سو پر!۔۔۔ مجھے نہیں پتہ تھا کہ یہ کاریں تمہاری بیوی کو جہیز میں ملی ہیں ورنہ میں۔۔۔ مم۔۔۔ مم۔۔۔“ فیاض کے قریب پہنچ جانے پر عمران نے ہٹلے کا نشانہ اداکاری کی۔

”شٹ آپ۔۔۔ تم بغیر موقع محل دیکھے بکواس کئے جاتے ہو۔“ فیاض کو حلال کار کا دہرہ سے بھی ضرورت سے زیادہ آ رہا تھا کہ لوگ عمران کی باتیں سن کر بے تحاشہ قہقہے مار رہے تھے۔ اور پھر لوگ تو ایک طرف رہے پولیس کے سپاہی بھی اپنی ہنسی نہ روک سکے۔

شادمان کالونی کے بلاک نمبر ۲ کی دوسری کوٹھی کے قریب پہنچتے ہی اس نے اضطرابی طور پر کار روک دی۔ کیونکہ گیٹ کے سامنے لوگوں کا کافی ہجوم تھا اور پولیس کی سرخ ٹوپوں کی تعداد بھی کافی تھی۔

”جسمی سو پر!۔۔۔ میں تاریخ میں قطعی نکما ہوں۔“ تاج محل تو سنا ہوا ہے یہ موقع محل کہاں واقع ہوا ہے۔۔۔ یہ موقع محل کسی بادشاہ کا نام تھا؟ شہزادوں

”ایک لاش اور پڑی ہے۔۔۔۔۔ یہ اس کار میں سے نکلی ہے اور اس کی موت کا۔۔۔۔۔ کسی پولیس کے بہت بڑے افسر کا۔۔۔۔۔ عمران کی زبان چل پڑی اور فیاض نے اس کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”خاموش رہو۔۔۔۔۔ فیاض نے پیر پچکتے ہوئے غصے سے بھرپور لہجے میں کہا۔

اس کے چہرے پر غصے سے قوس و قزح کے تمام رنگ اکٹھے ہو گئے تھے۔

”بڑی اچھی بچہ ممتی۔۔۔۔۔ شوہر اپنی بیویوں کو خصوصی طور پر یہ فلم دکھانے لے جاتے تھے اور جب فلم کا نام سکرین پر ابھرتا ہے تو سرگوشی میں بیوی سے کہتے ہیں کہ دیکھا کتنا اچھا مشورہ ہے۔۔۔۔۔ نیک بیویاں اچھے مشوروں پر ہمیشہ عمل کرتی ہیں۔۔۔۔۔ مگر اس کے جواب میں جب بیگم صاحبہ کی زبان چلتی ہے تو شوہر صاحب کو مجبوراً اس نیک مشورے پر عمل کرنا پڑتا ہے۔۔۔۔۔ عمران کی زبان چل رہی تھی۔ اور وہ ساتھ ساتھ یوں ہاتھوں کو ہلاتا رہا تھا کہ لوگوں کے ہنستے ہنستے پیٹ میں ہل پڑ رہے تھے۔

اور تو اور سو پر فیاض بھی مسکرا رہا تھا۔ پیارہ کیا کرتا۔ گویم مشکل و نگویم مشکل۔ اور پھر اچانک اسے ایک خیال آیا۔

”بھگدوان سب لوگوں کو۔۔۔۔۔ اس نے چیخ کر سپاہیوں سے کہا جو عمران کی باتوں پر یوں ہنس رہے تھے جیسے بچے مداری کے اٹلے میدے کرتوں پر دل کھول کر ہنستے ہیں۔

سو پر فیاض کی دھاڑ سنستے ہی سپاہی چونک کر الرٹ ہو گئے اور پھر انہوں نے بے تحاشہ لوگوں پر ڈنڈے برسانے شروع کر دیے۔ چند ہی لمحوں بعد میدان صاف تھا اور فیاض اس کامیابی پر دل ہی دل میں خوش ہو رہا تھا۔

عمران اس دوران آگے بڑھ کر بنجیدگی سے ان دولاشوں کو دیکھ رہا تھا یہ دونوں مقامی غنڈے تھے۔

”ایک لاش اور پڑی ہے۔۔۔۔۔ یہ اس کار میں سے نکلی ہے اور اس کی موت کا۔۔۔۔۔ کسی پولیس کے بہت بڑے افسر کا۔۔۔۔۔ عمران کی زبان چل پڑی اور فیاض نے اس کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”خاموش رہو۔۔۔۔۔ فیاض نے پیر پچکتے ہوئے غصے سے بھرپور لہجے میں کہا۔

اس کے چہرے پر غصے سے قوس و قزح کے تمام رنگ اکٹھے ہو گئے تھے۔

”بڑی اچھی بچہ ممتی۔۔۔۔۔ شوہر اپنی بیویوں کو خصوصی طور پر یہ فلم دکھانے لے جاتے تھے اور جب فلم کا نام سکرین پر ابھرتا ہے تو سرگوشی میں بیوی سے کہتے ہیں کہ دیکھا کتنا اچھا مشورہ ہے۔۔۔۔۔ نیک بیویاں اچھے مشوروں پر ہمیشہ عمل کرتی ہیں۔۔۔۔۔ مگر اس کے جواب میں جب بیگم صاحبہ کی زبان چلتی ہے تو شوہر صاحب کو مجبوراً اس نیک مشورے پر عمل کرنا پڑتا ہے۔۔۔۔۔ عمران کی زبان چل رہی تھی۔ اور وہ ساتھ ساتھ یوں ہاتھوں کو ہلاتا رہا تھا کہ لوگوں کے ہنستے ہنستے پیٹ میں ہل پڑ رہے تھے۔

اور تو اور سو پر فیاض بھی مسکرا رہا تھا۔ پیارہ کیا کرتا۔ گویم مشکل و نگویم مشکل۔ اور پھر اچانک اسے ایک خیال آیا۔

”بھگدوان سب لوگوں کو۔۔۔۔۔ اس نے چیخ کر سپاہیوں سے کہا جو عمران کی باتوں پر یوں ہنس رہے تھے جیسے بچے مداری کے اٹلے میدے کرتوں پر دل کھول کر ہنستے ہیں۔

سو پر فیاض کی دھاڑ سنستے ہی سپاہی چونک کر الرٹ ہو گئے اور پھر انہوں نے بے تحاشہ لوگوں پر ڈنڈے برسانے شروع کر دیے۔ چند ہی لمحوں بعد میدان صاف تھا اور فیاض اس کامیابی پر دل ہی دل میں خوش ہو رہا تھا۔

عمران اس دوران آگے بڑھ کر بنجیدگی سے ان دولاشوں کو دیکھ رہا تھا یہ دونوں مقامی غنڈے تھے۔

”ارے تم اندر کیوں گئے تھے۔“ عمران نے چونک کر پوچھا۔
 ”یہ کار اس کو مٹی سے باہر نکل رہی تھی کہ اس کا ٹائر پھٹا اور پھر دوسری کار پریم مارا گیا
 یہ نشانات دیکھ رہے ہو۔“ فیاض نے کاروں کے ٹائروں کے نشانات دکھاتے
 ہوئے کہا۔

”ہوں۔“ تو وہ جو جنسی ہوا ہے وہ کہیں میرا دوست نہ ہو۔“ عمران نے
 اب لہجے کو گویا بناتے ہوئے کہا۔
 ”نہیں۔“ اس نے ہوش میں آنے کے بعد اس کو مٹی سے لاقطعی ظاہر کی مٹی۔
 فیاض نے جواب دیا۔
 اور عمران اچھل پڑا۔

”لاقطعی۔“ ارے آج میں نے اخبار میں اشتہار پڑھا تھا کہ ڈیڑی نے محمد سے
 اعلان لاقطعی کیا ہے۔“ ارے مجھے تو خیال نہیں رہا۔ میں ابھی جا کر لغات میں
 لاقطعی کا مطلب دیکھتا ہوں۔“ ویسے میرے خیال میں پرانے زمانے میں جاگیرداروں
 کو تعلقہ دار کہا جاتا تھا۔ یہ لاقطعی شاید جاگیرداری کو کہتے ہوں گے۔“ عمران نے کہا
 اور پھر فیاض کو حیرت زدہ چھوڑ کر تیزی سے دوڑا۔

اور پھر فیاض کی۔ ”رکو۔ رکو۔ رکو۔“ جاؤ۔ ”نہروار۔“ کی آوازوں پر کان
 دھرے بغیر دوڑتا ہوا اپنی کار کا دروازہ کھول کر سٹیئرنگ سیٹ پر بیٹھ گیا۔ دوسرے
 لمحے اس کی کار نے تیزی سے ٹرن لیا اور واپس شہر کی طرف دوڑتی چلی گئی۔

عمران کی تسلی ہو گئی تھی کہ ٹائیکٹر کو کوئی خطرہ نہیں ہے۔ ہسپتال جانا فضول تھا۔
 کیونکہ ظاہر ہے کہ مریم بی کے بعد ٹائیکٹر نے پہلی کوشش ہسپتال سے فرار ہونے کی کی ہوگی۔
 عمران کا دوڑتا گیا اور پھر تھوڑی دیر بعد اس نے کار میں روڈ سے ایک بائی روڈ
 پر ڈال دی۔ تھوڑی دور جا کر اس نے کار روکی اور پھر کار سے اتر کر آگے بڑھنے لگا۔ اور

جلد ہی اسے اس کیفے کا بورڈ نظر آگیا جس کا ذکر ٹائیکٹر نے اپنی رپورٹ میں کیا تھا اور
 جس کا بیج اس نے مردہ میرے کے سینے پر لگا ہوا دیکھا تھا۔
 کیفے کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔
 عمران کیفے میں داخل ہو گیا۔ کیفے میں کوئی خاص رونق نہیں تھی۔ اکا دکا میزیں
 آباد تھیں۔

سکاؤنٹر پر ایک آدمی بیٹھا نظر آ رہا تھا۔ سکاؤنٹر کے ساتھ ہی عمران کو وہ دروازہ بھی
 نظر آگیا تھا جو تہ خانے میں جاتا تھا اور جس کے متعلق ٹائیکٹر نے وضاحت کی تھی۔
 عمران سیدھا سکاؤنٹر کی طرف گیا اور پھر اس نے قریب جا کر دونوں کہنیاں سکاؤنٹر
 پر ٹکائیں اور بڑے پراسرار انداز میں سکاؤنٹر میں کی آنکھوں میں گھورتے لگا۔
 سکاؤنٹر میں اس طرح عمران کے گھورنے سے نروس سا ہو گیا عمران کی آنکھوں سے
 اسے سجھائی کی لہریں سن سکتی ہوئی نظر آ رہی تھیں اور اسے ایسا محسوس ہوا جیسے اس
 کے ارد گرد سمندر کی موجیں سرٹیک رہی ہوں۔ ایک عجیب سی خواب ناک دھند اس
 کے ذہن پر قبضہ جمانے لگی۔
 سکاؤنٹر میں نے بڑی کوشش کی کہ وہ عمران کی آنکھوں میں دیکھنے کی بجائے اپنی توجہ
 دوسری طرف کر لے مگر بے سود۔

چند لمحوں بعد عمران سانپ کی طرح پھٹکا رہا۔
 ”تم میرے حکم کی تعمیل کرو گے۔“ جو میں کہوں گا ویسے ہی کرو گے۔“
 اور سکاؤنٹر میں کیوں محسوس ہوا جیسے کہ ایک نادیدہ قوت اس کے اعصاب پر
 کنٹرول کر چکی ہو۔

”میں تعمیل حکم کروں گا۔“ بے اختیار اس کے منہ سے نکلا۔
 ”مجھے تہ خانے میں لے چلو۔“ عمران نے سابقہ لہجے میں اسے حکم دیا اور پھر اس سے

نظریں ہٹا کر کیفے پر طائرانہ نظریں ڈالنا شروع کر دیں۔

کاؤنٹر میں ایک دو لمحوں تک اپنی جگہ پر بے حس و حرکت کھڑا رہا۔ اور پھر اچانک چونک کر بولا۔

”چلیے جناب! — میں آپ کو تہ خانے میں لے چلتا ہوں“ — اس کا لہجہ ہمدردانہ تھا۔ اور اس کی آواز سے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ کہیں دور سے بول رہا ہو۔

عمران مسکرایا اور پھر اس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

کاؤنٹر میں نے کاؤنٹر کی دروازہ کھول کر ایک چابی نکالی اور پھر اس دروازے کی طرف سر گیا۔ اس نے چابی سے آؤٹلیٹ لاک کھولا اور پھر عمران کو لیے دروازے کے اندر چلا گیا۔

جلد ہی وہ اس کمرے میں پہنچ گئے جہاں کافی بڑا ٹرانسپیرٹ موجود تھا۔

عمران تیزی سے ٹرانسپیرٹ کے سامنے کمرے پر بیٹھ گیا۔

”فریکوئنسی اور ہیڈ کوارٹر کوڈ بتاؤ“ — عمران نے ایک بار پھر کاؤنٹر میں کی اس کھول میں اپنی سانپ کی طرح چمکتی ہوتی آنکھیں ڈال کر حکمانہ لہجے میں کہا۔

”فریکوئنسی — ٹوئنٹی ایسٹ ایٹ فور ساؤتھ — کوڈ ڈیجیٹر“ — کاؤنٹر میں نے یوں بتلایا جیسے کوئی ٹیپ میل رہا ہو۔

عمران نے ٹرانسپیرٹ کا بیٹن آن کیا اور پھر کاؤنٹر میں کی بتلاتی ہوئی فریکوئنسی سیٹ کر کے ہیڈ فون کانوں پر چڑھا لیا۔

جلد ہی ٹرانسپیرٹ سے ابھرتے والا شور بند ہو گیا اور ایک غراتی ہوئی آواز سنائی

دی۔

”ہیڈ کوارٹر سپیکنگ اور“

”اے مقری سپیکنگ سر اور“ — عمران نے ایسے لہجے میں بات کی جیسے اسے شدید زکام ہو گیا ہو۔

”کوڈ“ — دوسری طرف سے پہلے سے بھی زیادہ سخت لہجے میں پوچھا گیا۔

”ڈیجیٹر“ — عمران نے بڑے اطمینان سے جواب دیا۔

”اے مقری! — تمہاری آواز کو کیا ہو گیا ہے — تمہاری آواز کافی بدلی ہوئی ہے — جلد ہی جواب دو۔ اور“ — دوسری طرف سے انتہائی سخت لہجے میں پوچھا گیا۔

”سر — ایکسٹوکیٹیم سے جھڑپ ہو گئی تھی جس سے میرے ناک پر شدید چوٹ لگی ہے اس وجہ سے مجھے بولنے میں بے حد تکلیف ہو رہی ہے۔ اور“ — عمران نے ایک معقول بہانہ بنایا۔

”ہوں — مشن کا کیا ہوا۔ رپورٹ دو۔ اور“ — شاید ہیڈ کوارٹر عمران کے بہانے پر مطمئن ہو گیا تھا۔

”سر — ابھی تک کوئی عملی قدم نہیں اٹھایا گیا۔ اور“ — عمران نے گول مول جواب دیا۔

”اے مقری — تم لوگوں کی کارکردگی بے حد سست رہی ہے — تمہیں جلد از جلد مشن کو پائے تکمیل تک پہنچانا چاہیے۔ اور“ — ہیڈ کوارٹر کی طرف سے بولنے والے لہجہ محبہ رحمہ سخت ہوتا جا رہا تھا۔

”سر — کوئی لائن آف بحیثیت ہی سمجھ میں نہیں آرہی۔ اور“ — عمران نے جلد ہی ٹرانسپیرٹ سے ابھرتے والا شور بند ہو گیا اور ایک غراتی ہوئی آواز سنائی

”نمبر لے اور نمبر ڈیکار کر رہے ہیں — کیا اس ملک میں جا کر ان کی تمام صلاحیتیں تم ہو گئی ہیں۔ اور“ — ہیڈ کوارٹر نے دھاڑتے ہوئے پوچھا۔

تم بتاؤ بیگم۔ یہ تمہارے ساتھ تہہ خانے میں کیا کرنے گیا تھا۔ اب انہوں نے کاؤنٹر میں جس کا نام جیکر تھا سے سوال کیا۔

"جناب میں حکم کی تعمیل کروں گا۔" کاؤنٹر میں ابھی تک ٹرانس میں تھا اس لیے اس نے وہی جملہ دہرا دیا۔

"کیا بچو اس ہے۔" ایک غیر ملکی نے جھنجھلا کر کہا۔
 "اے گرفتار کر لو۔" اس نے ارد گرد کھڑے بیروں کو حکم دیا۔ اور اس کا حکم ملنے ہی سبب میرے مل کر عمران کی طرف بڑھے۔

جیسے ہی وہ عمران کے قریب آئے۔ عمران اچانک برقی طرح لہرایا اور دوسرے لمحے قریب کھڑا ایک بیرہ اس کے ہاتھوں پر اٹھتا ہوا سامنے کھڑے ہوئے غیر ملکیوں سے جا لکھرایا۔

ایک غیر ملکی تو اس کے دھکے سے دوسری طرف الٹ گیا۔ مگر دوسرا اپنا پہلو بچا گیا اس نے پہلو کاٹتے ہی ٹریگر دبا دیا۔ گو اس نے نشانہ عمران کا لیا تھا مگر عمران اس کی زد میں کہاں آتا تھا۔ وہ تیزی سے ایک سائیڈ میں ہو گیا اور گولی اس کے بجائے اس کے پیچھے کھڑے کاؤنٹر میں کے سینے میں گھسی چلی گئی۔ اور کاؤنٹر میں ایک خوفناک چیخ مارتا ہوا ڈھیر ہو گیا۔ ہال میں سراپا کی اور خوف کی ایک لہر دوڑ گئی۔

عمران نے ایک زوردار جھپ لگایا اور وہ اٹھتے ہوئے غیر ملکیوں کے سر سے ہوتا ہوا دروازے میں جا کر ا۔

اس سے پہلے کہ غیر ملکی اور بیرہ سنبھلتے یا پولزیشن سمجھتے۔ عمران نے پھرتی سے دروازے کے دونوں پٹ کھینچ کر بند کر دیے۔ اسی لمحے ایک غیر ملکی نے فائر کر دیا۔ مگر گولی عمران کے بجائے دروازے میں لگی۔ عمران نے انتہائی تیزی سے دروازہ بند کر کے باہر سے کنڈی لگا دی۔ اب وہ کچھ دیر کے لیے محفوظ ہو گیا تھا۔ چنانچہ وہ آرام سے

چلتا ہوا اپنی کار تک پہنچا۔ دوسرے لمحے اس کی کار فرائے بھرتی ہوئی بانی روڈ سے میں روڑ کی طرف مر گئی۔

عمران کو بس اتنا افسوس ضرور تھا کہ وہ کاؤنٹر میں کو اپنے ساتھ نہ لے آ سکا ورنہ وہ اس سے اچھی خاصی معلومات حاصل کر لیتا۔

جلد ہی اس کی کار شادمان کاؤنٹی کی اسی کوٹھی پر پہنچ گئی جہاں کچھ دیر پہلے سوپر فیاض تفتیش میں مصروف تھا اور جس سے جان چھڑانے کے لیے وہ وہاں سے بھاگا تھا۔ اب وہ جگہ خالی تھی۔ دونوں گاڑیاں اور لاشیں لے جاتی جا چکی تھیں۔

عمران نے کار گیٹ کے سامنے روکی اور پھر اتر کر اس نے گیٹ کے قریب سوراخ میں اٹکی ڈال دی۔ دوسرے لمحے گیٹ کھلتا چلا گیا۔ عمران کار اندر لے گیا۔ اس نے کار پورچ میں کھڑکی کی اور پھر اتر کر اندر کمرے میں بڑھ گیا۔ لیکن کمرے میں گھستے ہی وہ ٹھٹھک کر رک گیا۔ تہہ خانے کا خفیہ دروازہ کھلا ہوا تھا۔

عمران نے جیب سے ریوالور نکالا اور پھر جھپٹ کر تہہ خانے کی سیڑھیاں اترتا چلا گیا۔ اور پھر اس کے بدترین اندیشوں کی تصدیق ہو گئی۔

ٹائیکر کی رپورٹ کے مطابق لے مفری کو تہہ خانے میں موجود ہونا چاہیے تھا مگر خالی تہہ خانہ اس کا منہ چڑھا رہا تھا۔

لے مفری غائب تھا۔

"ہوں۔ اس کا مطلب ہے کہ ڈی۔ آئی۔ اے خاصی مستعد اور فعال تنظیم ہے۔"

عمران نے دل ہی دل میں سوچا اور واپس مڑ گیا۔

دراصل اس سے غلطی ہوئی تھی۔ وہ فیاض کی وجہ سے چلا گیا تھا۔ مگر فیاض کے جاتے ہی ڈی۔ آئی۔ اے، لے مفری کو لے اڑی اور اس طرح عمران کی تمام سیکم چو پٹ ہو کر رہ گئی تھی۔ ویسے اب اسے یقین تھا کہ وہ کیفے بھی تباہ کیا جا چکا ہو گا۔ اس لیے

فی الحال ہر طرف اندھیرا ہی اندھیرا تھا۔
تہہ فاسنے کا روازہ بند کر کے عمران دوبارہ کاریں آبیٹھا اور پھر اس کی کار جلد ہی
کوٹھی سے نکل کر سڑک پر دوڑنے لگی۔

پیوٹینٹ سیکرٹریٹ کی عمارت آدھی رات کے وقت بھی روشنیوں سے جگمگا
رہی تھی۔ اس عمارت کے گرد سرچ لائٹوں کا ایسا انتظام کیا گیا تھا کہ عمارت کا چتہ چتہ روشن
تھا اور پھر ملٹری پولیس اور سیکرٹریٹ کا خصوصی حفاظتی عملہ بے حد چوکنا رہتا تھا۔ اس
عمارت کے اندر ملک کے خفیہ ترین راز پوشیدہ تھے اور ان رازوں کی حفاظت کے لیے
ہی ایسا انتظام کیا گیا تھا کہ بہرہ واردوں کی نظروں سے گزرے بغیر کبھی بھی اندر داخل نہیں
ہو سکتی تھی۔

عمارت سے کافی دور ایک خالی مکان کی چھت پر شارپ وائلی اور بلیک کلاک لائے
ہوئے بغور عمارت کی طرف دیکھ رہے تھے۔
”بڑا زبردست حفاظتی انتظام کیا گیا ہے“ — شارپ وائلی نے سرگوشی کرتے
ہوئے کہا۔

”ہاں! — مگر انہیں معلوم نہیں کہ ان کا پالا کن سے پڑا ہے“ — بلیک کلاک
نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"دیکھو کیا ہوتا ہے۔؟ ویسے مجھے اُمید تو ہے کہ ہمارا پلان کامیاب رہے گا۔
 شارپ وائلی نے تذبذب بھرے لہجے میں کہا۔
 "بالکل کامیاب ہوگا۔ ہمارا پلان ہی ایسا ہے کہ یہ سوچ بھی نہیں سکتے۔
 بلیک کلاک کا لہجہ اعتماد سے بھرپور تھا۔
 پھر کافی دیر تک وہ دونوں خاموش رہے۔ ان کی نظریں اب بھی عمارت پر ہی لگی
 ہوئی تھیں۔

"ابھی تک انہیں شبہ نہیں ہوا۔ ورنہ ضرور پہرہ داروں میں ہل چل پیدا ہو
 جاتی۔" شارپ وائلی نے دوبارہ سرگوشی کی۔
 "دیکھتے جاؤ۔ ان کو شبہ بھی نہیں ہوگا اور ہم اپنا کام کر جائیں گے۔" بلیک
 کلاک ضرورت سے زیادہ پُر امید تھا۔
 اس سے پہلے کہ شارپ وائلی کوئی جواب دیتا۔ ان کے کانوں میں ایک ہلکی سی سیٹی
 کی آواز گونجی۔ سیٹی کی آواز مکان کے نچلے حصے سے آرہی تھی۔ اور وہ دونوں ہی
 چونک پڑے۔

"میں جلتا ہوں۔" میرا خیال ہے کہ کام مکمل ہو گیا ہے۔ تم یہاں نے نگرانی
 کر۔ اگر کوئی گڑبڑ ہو تو مجھے ٹالسٹیر پر اشارہ کرنا۔" شارپ وائلی نے بلیک کلاک
 سے کہا۔ اور پھر رینگتا ہوا میٹریوں کی طرف بڑھ گیا۔
 بلیک کلاک نے ایک لمحہ کے لیے مرکز شارپ وائلی کو جاتے ہوئے دیکھا اور
 پھر دوبارہ عمارت پر نظریں جما دیں۔

شارپ وائلی تیزی سے میٹریاں اترتا ہوا نیچے ایک ہال میں پہنچ گیا۔ ہال میں اس
 وقت دس کے قریب مسلح آدمی کھڑے تھے۔ ہال کے فرش پر ایک کونے میں میٹریاں نیچے
 جا رہی تھیں۔ شارپ وائلی تیزی سے میٹریاں اترتا چلا گیا۔ میٹریاں اتر کر وہ کافی

نیچے بنے ہوئے ایک تہ خانے میں پہنچ گیا۔ یہاں تقریباً پانچ آدمی موجود تھے۔
 تہ خانے کی ایک دیوار میں کافی بڑا سوراخ بنا ہوا تھا جو آگے کی طرف چلا گیا تھا۔
 "کام مکمل ہو گیا۔" شارپ وائلی نے ایک آدمی سے پوچھا۔
 "بیس سر۔" نقشے کے مطابق سرنگ ٹھیک ریکارڈ روم میں لگی ہوگی۔ اس
 آدمی نے جواب دیا۔
 "دیری گڈ۔ کوئی وقت تو نہیں ہوئی۔" شارپ وائلی نے سرت بھرے
 لہجے میں پوچھا۔

"سر۔ ان لوگوں نے اپنی طرف سے تو بہت اچھا انتظام کیا ہوا تھا۔ عمارت
 کی بنیادیں اور سبھی دیواریں سیسے کی بنی ہوئی ہیں جن میں سرنگ لگانا تقریباً ناممکن
 ہے۔ مگر ہماری یہ جدید ترین مشین زبرد فور بنائی ہی اسی خدشے کے پیش نظر
 تھی ہے۔ اس نے سیسے کی دیوار کو یوں کاٹ دیا جیسے تار صابن کو کاٹتا ہے۔"
 اس آدمی نے فرش پر پڑی ہوئی ایک چھوٹی سی مشین کی طرف اشارہ کرتے ہوئے
 بتایا۔

"چوہا بھیج کر تسلی کر لی گئی ہے۔" شارپ وائلی نے سرنگ کھڑنے والی جدید
 ترین ایٹمک مشین کی طرف تسخیں بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔
 "نہیں۔ میں نے سوچا کہ یہ کام آپ کے سامنے سرانجام دیا جلتے تاکہ آپ کی
 مکمل تسلی ہو جائے۔" اس آدمی نے جوش انداز میں اس آپریشن کا اپنا راج مقنا
 جواب دیا۔

"بھیمجو۔" شارپ وائلی نے کہا۔ اور اس نے پاس کھڑے ایک آدمی کو اشارہ
 کیا۔ اس آدمی نے تھیلے میں سے ایک موٹا تازہ چوہا نکال کر اپنا راج کے ہاتھ میں
 دے دیا۔

سبز رنگ کی تیز شعاعیں نکلیں اور الماری کے اوپر والے حصہ پر پڑنے لگیں۔

تقریباً ایک سینکڑ بعد الماری کا وہ حصہ کھلنا شروع ہو گیا۔ وہ شعاعوں کو آہستہ آہستہ
بچنے کرنے لگا اور الماری کا قولاوی سینہ ان شعاعوں کی حدت سے کھلنے لگا۔

اس نے چند لمحوں بعد بیٹن آف کیا اور پھر تیزی سے ہاتھ بڑھا کر الماری کے
سوراخ کے اندر سے ایک موٹی ٹیسی فائل نکال لی۔ یہ سبز رنگ کی کافی موٹی فائل تھی۔
اس نے بڑی بے چینی سے فائل کے اوپر لگی ہوئی سیل توڑی اور پھر فائل نے کھلتے ہی
اسے اچھلنے پر مجبور کر دیا۔

یہ فائل اس ملک اور ایک اور ملک کے درمیان موجود ایک اہم دفاعی معاہدے
کے کاغذات سے بھری ہوئی تھی۔ یہ ایک ایسی فائل تھی جس کی بنا پر شارپ داخلی
کا ملک اس ملک کو گمنی کا نیا چننا دیتا۔

ایک انتہائی خفیہ راز اس کے ہتھے چڑھ چکا تھا۔ اس نے آہستہ سے فائل کو
ایک طرف فرش پر رکھا اور الماری کے اندر موجود دوسری فائلوں کو چیک کرنے لگا مگر
کوئی بھی فائل اس کے کام کی نہ تھی اور جس کام کے لیے وہ آیا تھا وہ ہنوز نامکمل
تھا۔ شارپ داخلی نے اندر ہاتھ ڈال کر الماری کا لاگ اوپن کیا اور الماری کے پٹ
کھول دیئے۔

الماری میں تقریباً سو کے قریب فائلیں موجود تھیں۔ اس نے ساری فائلیں دیکھ
لی تھیں مگر اس کی مطلوبہ فائل اسے ابھی تک نہیں مل سکی تھی۔ اور خالی الماری
اس کا منہ چڑا رہی تھی۔

اس ناکامی نے اسے جھنجھلا دیا۔ اچانک اس کے ذہن میں ایک جھماکا ہوا اور اس
نے ہنسل ٹارچ کی روشنی میں الماری کی دیواروں کو بغور دیکھنا شروع کر دیا۔ جلد ہی
بائیں کونے پر ایک چھوٹے سے بیٹن پر اس کی ٹارچ سے کھنکھنے والی روشنی ٹھہر گئی۔

اس نے انگلی سے اس بیٹن کو دبا دیا۔ بیٹن دبے ہی الماری کی کچھلی دیوار ایک طرف
سرتی چلی گئی۔

اب سامنے ایک چھوٹے سے تہہ خانے میں سبز رنگ کی ایک فائل نظر آنے لگی۔ اس
نے فائل پر ہونے سے پہلے اس کیمرہ مٹا لے کر رخ اس فائل کی طرف کیا اور ایک بیٹن دیا
دیا۔ سبز رنگ کی شعاع تیزی سے اس فائل پر پڑی اور ایک جھماکا ہوا۔ اس نے آہستہ
کا بیٹن بند کر کے اطمینان کی ایک طویل سانس لی۔

اس کی احتیاط کی عادت کام کر گئی تھی۔ ورنہ وہ جیسے ہی فائل کو ہاتھ لگاتا خطرے
کے لام نہج اٹھتے اور سارا مشن ہی ناکام ہو جاتا۔

اب اس نے اطمینان سے فائل کو اٹھا لیا۔ فائل کے اوپر سبز شعاعیں صرف دو
لفظ درج تھے۔ "ایکسٹو" اور "انتہائی اہم"۔ انتہائی خفیہ کے الفاظ صاف
نظر آرہے تھے۔

شارپ داخلی نے تیزی سے فائل ایک طرف رکھی اور پھر باقی فائلیں اٹھا کر واپس
الماری میں کھنی شروع کر دیں۔ صرف ایکسٹو کی فائل اور وہ پہلے والی موٹی فائل اس
نے باہر رہنے دی۔ پھر اس نے دونوں فائلیں اٹھائیں اور واپس سبز رنگ کی طرف چل دیا
اس کا دل مسرت سے لبریز تھا اور ذہن میں اپنی کامیابی کا تصور — وہ ایکسٹو کی
خفیہ ترین فائل کے ساتھ ساتھ ایک ایسی فائل بھی لیے جا رہا تھا جس پر یقیناً اس
کی حکومت اسے زبردست خراج تحسین ادا کرے گی۔

وہ سبز رنگ میں رنگینا ہوا واپس بخیر و عافیت کرے میں پہنچ گیا جہاں موجود افراد
دل ہی دل میں اس کی کامیابی کی دعائیں مانگ رہے تھے۔

"کامیابی — بہت بڑی کامیابی" — شارپ داخلی نے کرے میں داخل ہوتے
ہی نعرہ لگایا اور دہاں موجود افراد کے دل مسرت سے لبریز ہو گئے۔

ٹائیکر نے بیک کمر میں ایک آدمی کو ہاتھ اٹھاتے دیکھا اور وہ سمجھ گیا کہ دوسرے
لٹے کیا ہونے والا ہے۔ اس نے چلتی کار میں سے دروازہ کھول کر باہر چلا گیا لگا دی۔
وہ کافی دور تک لڑھکیاں کھاتا ہوا چلا گیا۔

اسی لمحے ایک زوردار دھماکہ ہوا اور پھر کار کے چند پُرزے اڑ کر اس پر آ گئے۔
نجلے چٹیں کہاں کہاں لگی تھیں کہ اس کا ذہن اچانک تاریکی میں ڈوبتا چلا گیا اور جب اسے
ہوش آیا تو اس نے اپنے آپ کو ایک ہسپتال میں موجود پایا۔

اس کے سر اور بازو پر پٹیاں بندھی ہوئی تھیں۔ وہ اپنے چھوٹے سے کمرے میں اکیلا
تھا۔ اس کے جسم پر ابھی تک اس کا اپنا ہی لباس تھا۔ ابھی شاید اسے ہسپتال کا مخصوص
لباس نہیں پہنایا گیا تھا۔

ہوش میں آتے ہی وہ چند لمحوں تک تو خالی الذہن کی کیفیت میں پڑا جھٹ کو دیکھتا
ریا۔ پھر اس کے ذہن کی سیٹ پر ہلکے ہلکے مدھم سے نقوش ابھرنے شروع ہو گئے۔
اس کا شعور بیدار ہو رہا تھا اور پھر اسے گزرے ہوئے تمام واقعات یاد آ گئے اور وہ چونک
کر اٹھ بیٹھا۔

اس نے اپنے بازو اور ٹانگیں ہلا کر دیکھا۔ سب کچھ ٹھیک ٹھاک تھا۔ تھک تھکاتے ہوئے سر کی چوٹ
کی بنا پر وہ بے ہوش ہو گیا تھا۔ اپنے آپ کو صحیح پاکر حقیقت میں اسے سید خوشی ہوئی۔

ٹائیکر آہستہ سے پلنگ سے نیچے اترا۔ پلنگ کے نیچے موجود بوٹ پہنے اور پھر
دبے پاؤں دروازے کی طرف بڑھا۔

دروازہ بند تھا۔ اس نے اس کی معمولی سی جھری میں سے جھانک کر دیکھا تو باہر
دروازے پر ایک سپاہی رائفیل پکڑے کھڑا تھا۔

”تو میں اس وقت پولیس کی تحویل میں ہوں“ اس نے دل ہی دل میں سوچا
اور چہرہ مسکرا دیا۔

اب اس کا دھیان کمرے میں موجود کھڑکیوں کی طرف گیا۔ کھڑکیاں وہاں موجود ضرور
تھیں مگر ان پر نگہ نہ پڑی۔ موٹی موٹی سلاخیں بھی اس کو صاف نظر آ گئیں۔ وہ سوچنے لگا
کہ سپاہی کو کس طرح جل دے کہ باہر نکلنا چاہیے۔

وہ پولیس کی پوچھ گچھ سے پہلے ہی ہسپتال سے فرار ہونا چاہتا تھا اور وہ یہ بھی
اچھی طرح جانتا تھا کہ اس کے پاس وقت بہت کم ہے۔ کسی بھی لمحے نرس یا ڈاکٹر اسے
چیک کرنے آ سکتا ہے۔ چنانچہ اور کوئی صورت نہ پا کر اس نے براہ راست اقدام کا فیصلہ
کیا اور پھر اس نے دروازے کی ایک طرف کھڑا ہو کر زور سے زمین پر پیر مارا۔ ہلکا سا
کھٹکا ہوا اور اس کی توقع کے عین مطابق رائفیل بردار سپاہی نے دروازہ کھول کر
اندر جھانکا اور پھر دوسرے لمحے بیڈ خالی دیکھ کر وہ تیزی سے اندر داخل ہوا۔

دوسرے لمحے دروازے کے پیچھے موجود ٹائیکر کا ہاتھ لہرایا اور ایک زوردار مکہ
سپاہی کی کینٹی پر پڑا۔ ایک ہی مکہ حیرت زدہ اور بے خبر سپاہی کے لیے کافی ثابت
ہوا۔ وہ لہراتا ہوا فرش پر ڈھیر ہونے لگا تو ٹائیکر نے تیزی سے آگے بڑھ کر اسے
ایک ہاتھ سے سنبھال لیا اور دوسرے ہاتھ سے اس کی رائفیل پکڑ لی۔

اس نے بیہوش سپاہی کو گھسیٹ کر دروازے کے پیچھے کونے میں ڈال دیا اور
دو بار کے ساتھ ہی اس کی رائفیل بھی لٹکا دی۔ یہ کام کرتے ہی اس نے دروازے سے

جھانکا۔ سامنے نظر آنے والا برآمدہ خالی تھا۔

وہ اطمینان سے چلتا ہوا برآمدہ کمراس کرنے لگا۔ برآمدے کے آخری حصے سے مڑکر وہ ہسپتال کے گیٹ کے قریب پہنچ گیا۔

موٹر مڑتے ہی اس کا ٹکڑا ایک نرس سے ہوا جو اپنی بھرپور جوانی کے نشے میں لبریز اٹھلائی ہوئی آرہی تھی۔ ٹائنگر اطمینان سے چلتا ہوا اس کے قریب سے گزر گیا۔ نرس نے بھی ایک اچھٹی نظر اس پر ڈالی اور آگے بڑھ گئی۔ مگر چند قدم چل کر وہ ٹھٹھک کر رک گئی جیسے اچانک اس کے دماغ میں کوئی خیال آگیا ہو۔ اس نے پیچھے مڑ کر ٹائنگر کی طرف دیکھا۔ شاید وہ اسے پہچان گئی تھی۔

مگر اس وقت ٹائنگر دروازہ کمراس کر چکا تھا۔ ٹائنگر نے پیچھے مڑ کر دیکھنے کی حماقت نہیں کی تھی۔ اس لیے نرس اس کی نظر سے غائب ہوتے ہی کندھے جھٹک کر آگے بڑھ گئی۔ اس کا شبہ شاید یقین کی حد تک نہیں پہنچ سکا تھا۔

ہسپتال سے باہر نکل کر ٹائنگر نے اطمینان کی ایک سانس لی۔ اب وہ آزاد تھا۔ وہ تیزی سے فٹ پاتھ پر چلتا ہوا آگے بڑھتا چلا گیا۔ وہ جلد از جلد ہسپتال کی عمارت سے دور جانا چاہتا تھا۔ کیونکہ کسی بھی لمحے سپاہی کی بے ہوشی اور اس کے فرار کا راز ظاہر ہو سکتا تھا۔

تقریباً دو سو گز کا فاصلہ طے کرنے کے بعد اسے ایک خالی ٹیکسی مل گئی۔

”شادمان کالونی“۔ اس نے اندر بیٹھے ہی ڈرائیور سے کہا۔ اور ڈرائیور نے سر ہلا کر گاڑی آگے بڑھا دی۔

جلد ہی ٹیکسی شادمان کالونی کے پہلے موڑ پر پہنچ گئی۔

”یہیں روک دو“۔ ٹائنگر نے ڈرائیور سے کہا۔

ڈرائیور نے بریکیں لگا دیں۔ ٹائنگر نے گاڑی سے اتر کر جب جیب میں ہاتھ ڈالا

تو اس کے ذہن میں دھماکے سے ہونے لگے۔

اس کی جیبیں خالی تھیں۔ پولیس نے شاید تمام کاغذات اور بٹوہ اپنی تحویل میں لے لیا تھا۔

اب ڈرائیور کو رقم دینے کا مسئلہ تھا۔ اس نے ایک لمحے کے لیے سوچا اور پھر اس کی نظریں قمیض کے سونے کے کف لنکس پر پڑی۔ اس نے خاموشی سے ایک کف لنک اٹا کر ڈرائیور کی طرف بڑھا دیا۔

”میں بٹوہ گھر بھول گیا ہوں — یہ سونے کا کف لنک رکھ لو“۔ ٹائنگر نے ڈرائیور سے کہا۔

ڈرائیور حیرت سے سونے کے کف لنک کو دیکھنے لگا۔ یہ کف لنک شاید اس کے کرایہ سے سو درجے زیادہ قیمتی تھا۔

”کوئی بات نہیں صاحب — آپ یہ رکھ لیں“۔ ڈرائیور نے انتہائی ہمدردانہ لہجے میں جواب دیا۔

”نہیں — یہ تم رکھو — میں نے تمہاری گاڑی کا نمبر نوٹ کر لیا ہے۔ میں تمہارا کرایہ دے کر کسی بھی وقت یہ واپس لے لوں گا — یہ میری تمہارے پاس امانت ہے“۔ ٹائنگر نے کہا اور پھر کف لنک اس کے ہاتھ پر رکھ کر لاپرواہی سے چلتا ہوا آگے بڑھ گیا۔

ڈرائیور چند لمحوں تک اسے حیرت سے دیکھتا رہا اور پھر وہ گاڑی موڑ کر واپس چلا گیا۔

ٹائنگر تیزی سے آگے بڑھتا چلا گیا۔ اور پھر جیسے ہی وہ بلاک نمبر دو کی طرف مڑا بے اختیار ٹھٹھک کر رہ گیا۔

کوڑھی کے گیٹ۔ یہ حقوڑے ناصیے پر ایک سرنگ رنگ کی کار کھڑی تھی اور دو

آدمی گیت کے سامنے کھڑے تھے۔ اندھرا چوڑھویں چکا تھا۔ اس لیے ان کی شکلیں صاف نظر نہیں آرہی تھیں۔

ٹائیگر ایک درخت کی آڑ میں رک گیا۔ اسے معاملہ کچھ ضرورت سے زیادہ مشکوک نظر آ رہا تھا۔

اور پھر وہ یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ ایک آدمی دیوار پر چڑھا اور اس نے جھک کر اندر سے ایک آدمی کو بازوؤں سے پکڑ کر اوپر دیوار پر کھینچا اور ادھر کھڑے ہوئے آدمیوں کے حوالے کر دیا۔ وہ آدمی بے ہوش تھا۔

اسی لمحے ٹائیگر کے ذہن میں ایک خیال آیا کہ کہیں یہ آدمی ڈی. آئی. اے کے افراد نہ ہوں اور اے مقبری کو لے جا رہے ہوں۔

"تو اس کا مطلب ہے کہ عمران ابھی تک کو مٹی نہیں پہنچا"۔ ٹائیگر نے دل ہی دل میں سوچا اور پھر اس کا ذہن ان لوگوں کے تعاقب کے متعلق سوچنے لگا۔ وہ چاہتا تھا کہ ان کے مین سینٹر کا پتہ چلائے۔

یہ فیصلہ کرتے ہی وہ تیزی سے دوسری گلی میں مڑ گیا اور پھر تیز چلتا ہوا جب وہ ایک اور گلی کے موڑ سے نکلا تو اس سے تقریباً تین فٹ کے فاصلے پر کار موجود تھی۔ دوسرے لمحے اسے جھاک کر کار کے قریب جانا پڑا کیونکہ کار سٹارٹ ہو رہی تھی۔

دوسرے لمحے وہ تیزی سے آگے بڑھا اور پھر اس نے ایک ہلکی سی چھلانگ لگائی اور پک جھپکتے ہی وہ کار کے اوپر لگا ہوا جنگلہ پکڑ کر بندر کی طرح جھنگلے چڑھ گیا۔ کار اب تیزی سے آگے بڑھ رہی تھی۔

کار میں بیٹھے ہوئے افراد نے ٹائیگر کی ایک جھپک سی محسوس کی مگر انہوں نے اسے اپنا دہم سمجھ کر اسے ٹال دیا۔ ان کے ذہن میں بھی نہیں آسکتا تھا کہ کوئی شخص آنکھ جھپکنے کی دیر میں چلتی گاڑی پر یوں چڑھ سکتا تھا۔

کار تیزی سے آگے بڑھتی رہی اور ٹائیگر کار کی چھت پر لگے ہوئے جھنگلے پر الٹا لیٹا سوچ رہا تھا کہ اگر کار پر ہجوم اور مصروف سڑک پر پہنچی تو اس کا کیا بنے گا۔ ظاہر ہے کہ چھت پر اس طرح ایک آدمی کا لیٹنا ہونا ایک نئی بات ہوگی اور لوگوں نے شور مچا کر کار والوں کو متوجہ کر دینا ہے۔

وہ یہ سوچتا رہا اور کار اندھیری سڑکوں پر تیزی سے چلتی ہوئی شہر کے باہر جانے والی ایک سڑک پر دوڑنے لگی۔ کار والے شاید اپنے سفر کے لیے اندھیری سڑکیں جان بوجھ کر منتخب کر رہے تھے۔ شہر سے باہر جانے والی سڑک بھی ایک مضافاتی سڑک تھی۔ اس لیے اس پر نہ تو سڑک لائٹس ہی فٹ تھیں اور نہ ہی ٹریفک۔ اس لیے ٹائیگر بڑے اطمینان سے چھت پر لیٹا ہوا آئندہ کار پر دگام بنارہا تھا۔

کافی دیر تک جانے کے بعد کار کی رفتار آہستہ آہستہ ہو گئی۔ ٹائیگر چونک کر ارٹ ہو گیا۔ کار اب ایک کچی سڑک پر اتر گئی اور ٹائیگر کو یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے اس کا تھیم کسی طوفان کی زد میں آ گیا ہو۔ وہ جھنگلے پر ہاتھ پیر نکالتے بڑی مشکل سے اپنے آپ کو سنبھالے ہوئے تھا۔ وہ یہ بھی نہیں چاہتا تھا کہ کار والوں کو اس کی موجودگی کا احساس ہو جائے۔

پھر اسے تقریباً دو سو گز دور اندھیرے میں ایک بڑی عمارت کا ہیپولہ نظر آنے لگا۔ عمارت قطعی اندھیرے میں ڈوبی ہوئی تھی۔ کار کی رفتار اب کافی آہستہ ہو گئی تھی اس لیے اس نے اپنے آپ کو سنبھالا اور پھر اچانک اس نے ایک بڑی سی جھاڑی کے قریب آتے ہی چھلانگ لگا دی۔ کار آگے بڑھ گئی۔ وہ سنبھل کر جھاڑی میں ہی دبک گیا۔ کار چند فٹ دور جا کر رک گئی۔ کار کے دروازے کھلے اور تین آدمی دروازے کھول کر باہر نکلے۔ انہوں نے ہاتھوں میں مشین گنیں اٹھائی ہوئی تھیں۔ وہ کافی دیر تک بغور ادھر ادھر دیکھتے رہے۔ شاید انہوں نے ٹائیگر کو گرتے دیکھ لیا تھا یا انہوں نے

اس کے گرنے کا دھماکہ سن لیا تھا۔

بہر حال وہ ادھر اُدھر دیکھتے رہے پھر شاید انہوں نے اس کو بھی اپنا دہم سمجھ کر دوبارہ کاریں سوار ہو گئے اور کار آگے بڑھ گئی۔

عمارت کے قریب جا کر کار کی اور پھر تین بار ہلکے ہلکے ہارن بجائے عمارت کا گیٹ کھلا اور پھر کار عمارت کے اندر غائب ہو گئی۔ گیٹ دوبارہ بند ہو چکا تھا۔

کار عمارت کے اندر جاتے ہی ٹائیگر جھاڑی سے نکلا اور پھر تیزی سے عمارت کی طرف بڑھنے لگا۔ جلد ہی وہ عمارت کے قریب پہنچ گیا۔ عمارت کسی پرانے قلعے کی معلوم ہوتی تھی۔ ٹائیگر سمجھ گیا کہ اس قلعے کے تہ خانوں میں انہوں نے اپنا جال بچھایا ہوگا۔ وہ تیزی سے قلعے کے گرد گھومنے لگا اور پھر اسے اندر جانے کا ایک راستہ نظر آ گیا۔ یہ گندہ پانی نکلنے کا ایک کافی بڑا درہ تھا جو امتداد زمانہ کے ہاتھوں خشک پڑا تھا۔ وہ ریگنا ہوا اس درہ کے راستے اندر پہنچ گیا۔

اندر قلعے کی عمارت قطعی سنسان اور تاریک تھی۔ کپاؤنڈ میں بڑی بڑی گھاس اور جھاڑیاں تھیں۔ وہ ان میں ریگنا ہوا اصل عمارت کے برآمدے میں پہنچ گیا۔ عمارت کا برآمدہ قطعی سنسان اور شکستہ تھا۔ وہ برآمدے میں سے ہوتا ہوا اندر ایک کمرے میں پہنچ گیا ابھی وہ کمرے کو اچھی طرح دیکھ بھی نہیں سکا تھا کہ اچانک کمرے کی ایک دیوار اسے کھسکتی ہوئی نظر آئی۔ وہ تیزی سے ایک اینٹوں کے ڈھیر کے پیچھے چھپ گیا۔ دیوار پوری طرح کھسکی تو اب وہاں سیڑھیاں نیچے جاتی ہوئی نظر آرہی تھیں۔ ایک نقاب پوش سیڑھیاں چڑھتا ہوا اس کمرے میں آیا۔ اس نے ادھر اُدھر دیکھا۔ اس کے ہاتھ میں گیند تھی اور پھر وہ ادھر اُدھر دیکھتا ہوا ان اینٹوں کے ڈھیر کی طرف بڑھ گیا۔ شاید اسے شبہ ہو گیا تھا۔

ٹائیگر اسے اپنی طرف بڑھتا دیکھ کر چوہا ہو گیا۔ پھر جیسے ہی وہ آدمی قریب آیا ٹائیگر

تیزی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کے ہاتھ میں اینٹ تھی۔ وہ آدمی اچانک اسے دیکھ کر اضطرابی طور پر ٹھٹھک گیا۔

دوسرے لمحے ٹائیگر کا ہاتھ بلند ہوا اور اینٹ پوری قوت سے اس آدمی کے سینے پر پڑی اور وہ نقاب پوش ایک ہلکی سی چیخ مارتا ہوا زمین پر ڈھیر ہو گیا۔ ٹائیگر نے تیزی سے بڑھ کر اس کی کندھ پر ایک زوردار مچو بڑوایا۔ اب وہ نقاب پوش مکمل طور پر پوش ہو چکا تھا۔ اس نے تیزی سے اسے گھسیٹ کر اینٹوں کے ڈھیر کے دوسری طرف ڈال دیا۔ اور پھر اس کے ہاتھ تیزی سے چلنے لگے۔ اس کی وردی اور نقاب اتارا۔ پھر اس نے اپنے کپڑے اتارے اور نقاب پوش کی وردی پہن کر اسی کا نقاب منہ پر چڑھا لیا اور مشین گن سنبھال کر وہ ان سیڑھیوں کی طرف بڑھا۔ ایک لمحے کے لیے اسے کوئی خیال آیا اور وہ واپس اس بے پوش آدمی کی طرف آیا اور دوسرے لمحے ایک اینٹ اٹھا کر پوری قوت سے اس کے سر پر باردی اور اس کے سر کے ٹھٹھے اڑ گئے۔ اب ٹائیگر کو اطمینان ہو گیا

کہ یہ شخص کسی بھی وقت پوش میں آکر اس کے لیے مصیبت نہیں بن سکتا تھا۔ مشین گن سنبھالے وہ واپس سیڑھیاں اترتا چلا گیا۔ جب وہ تیسری سیڑھی پر پہنچا تو دیوار خود بخود برابر ہو گئی۔ ٹائیگر کسم کسم کو سمجھ گیا۔ وہ سیڑھیاں اتر کر ایک کمرے میں پہنچا وہاں ایک اور نقاب پوش دروازے کے اندر کھڑا تھا۔

”کون تھا“ — اس نے پوچھا

”کوئی نہیں“ — ٹائیگر نے مہربانی بھری آواز میں جواب دیا اور پھر آگے بڑھ گیا۔

وہ نقاب پوش کندھے جھٹک کر دوبارہ پہرہ دینے کھڑا ہو گیا۔

ٹائیگر اس کمرے سے نکلتا ہوا ایک برآمدے میں پہنچ گیا۔ برآمدے میں تیز روشنی کا

انتظام تھا۔ شاید انہوں نے اندر اپنا جنرل رکھایا ہوا تھا

برآمدے میں ایک کمرے کی درزوں سے روشنی باہر نکل رہی تھی۔ وہ اس کمرے کے

بابر رک گیا۔

اندر سے باتیں کرنے کی آوازیں آرہی تھیں۔ اس نے دروازے پر ہلکا سا دباؤ ڈالا اور دروازہ کھلتا چلا گیا۔ ٹائیگر ایک لمحے کے لیے جھجک کر اندر داخل ہو گیا۔ یہ ایک بڑا مال تھا جس میں تقریباً چھ آدمی ایک میز کے گرد بیٹھے ہوئے تھے۔ ٹائیگر کے اندر داخل ہوتے ہی وہ سب چونک کر اُسے دیکھنے لگے۔ ایک نقاب پوش نے تحکمانہ لہجے میں پوچھا۔

”کون تھا؟“

ٹائیگر آواز پہچان گیا کہ یہ آواز اُسے تقری کی ہے جسے وہ یہ ہوش کر کے لے گیا تھا۔ ”کوئی نہیں“ ٹائیگر نے بھراتی ہوئی آواز میں جواب دیا۔

اُسے تقری اس کی آواز سن کر ذرا چونکا مگر شارپ دانتی نے بات کاٹ دی۔ ”اچھا چھوڑو۔ ہم جوابات کر رہے تھے وہ بہت اہم ہے“ شارپ دانتی کے لہجے میں تیزی تھی۔

”ہاں ٹھیک ہے۔ میرے خیال میں یہ پلان بہترین ہے۔ ہم اس پلان کے ذریعے بڑی آسانی سے اپنے مشن میں کامیاب ہو سکتے ہیں“ اُسے تقری نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”مگر ہیڈ کوارٹر سے حکم آیا ہے کہ نمبر اُسے اور ٹو علیحدہ کام کریں اور ڈی۔ آئی۔ اے مرکز علیحدہ کام کرے“ ایک نقاب پوش نے درمیان میں لقمہ دیا۔

”یہ غلط ہے۔ میں نے آتے ہی ہیڈ کوارٹر سے بات کر لی ہے۔ میرے خیال میں سب مندر سے کسی غلط آدمی نے انہیں کال کر کے ایسی بات کی ہوگی جبکہ مجھے اِخرا کر لیا گیا تھا۔ میں نے انہیں سمجھا دیا ہے“ اُسے تقری شاید تمام ذمہ داری اپنے سر لینے سے گھبرا رہا تھا اور پھر وہ سب پلان کی تفصیلات طے کرنے لگے۔

ٹائیگر خاموشی سے مٹین گن پکڑے ایک طرف کھڑا تھا۔ ہال میں دوسرے محافظ بھی موجود تھے اور سب خاموش تھے۔

ان کا پلان سن کر ٹائیگر کے ہوش گم ہو گئے۔ جو پلان وہ بنا رہے تھے وہ واقعی انتہائی خطرناک تھا۔ اب وہ سوچ رہا تھا کہ جتنی جلدی ہو سکے عمران کو اس پلان کی اطلاع کرنی چاہیے لیکن اب بغیر کسی وجہ کے وہ باہر بھی نہیں جاسکتا تھا۔ ورنہ مشکوک ہو جاتا۔ اس لیے وہ خاموش کھڑا رہا۔

کافی دیر بعد میٹنگ برخواست ہوتی تو سب ممبران ہال سے باہر نکل آئے۔ اور ان کے پیچھے ہی محافظ بھی تھے۔

برآمدے میں پہنچتے ہی ٹائیگر خاموشی سے ایک ستون کی آڑ میں رک گیا۔ جب باقی لوگ آگے بڑھ کر ایک اور کمرے میں داخل ہوئے تو وہ ستون کی آڑ میں سے نکلا اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا زینوں کی طرف بڑھا۔ زینوں پر موجود محافظ کو اس نے بتلایا کہ چیف نے اُسے باہر کسی کام کے لیے بھیجا ہے۔ چنانچہ اس نے دروازہ کھول دیا۔ اور پھر وہ غلبت سے بیڑھیاں چڑھتا ہوا واپس اسی شکتہ کمرے میں پہنچا۔ جہاں پہلے محافظ کی لاش اینٹوں کے ڈھیر کے پیچھے پڑی تھی۔ وہ پھرتی سے باہر والے برآمدے میں پہنچا اور پھر تیزی سے بھاگتا ہوا وہ اسی گندے پانی والے درے کے قریب پہنچ گیا۔

اچانک عمارت کی وہ سائڈ روشن ہو گئی۔ لیکن ٹائیگر اچھل کر ایک ہی جھپ میں درہ کراس کر گیا۔ اب وہ قلعے کے باہر تھا۔ وہ ایک جھاڑی میں دبک گیا۔ چند لمحوں بعد روشنی دوبارہ غائب ہو گئی۔ شاید محافظ ٹائیگر کو چیک نہ کر سکے تھے۔

روشنی غائب ہوتے ہی ٹائیگر پھرتی سے اپنی جگہ سے کھسکا اور پھر جھاڑیوں میں سے ہوتا ہوا وہ تیز تیز قدم اٹھاتا جلد ہی سڑک پر پہنچ گیا۔ اب یہاں سے شہر جانے کے لیے ظاہر ہے اسے پیدل پارک کرنا پڑے گی۔ چنانچہ اس نے پہلے عمران سے بات کرنا ضروری

سمجھا اور دوسرے لمحے وہ داچ ٹرانسمیٹر پر عمران سے نکلٹ کرنے لگا۔
جلد ہی رابطہ قائم ہو گیا اور ٹائیگر نے عمران کو پوری رپورٹ دے دی اور اب وہ
اطمینان سے سڑک سے کافی فاصلہ ہٹ کر شہر کی طرف چلنے لگا۔

پین شکل، صفدر، جولیا، تنویر، چوہان اور نعمانی سب اس وقت ارباب
کالونی کی ایک کومٹی کے ہال میں موجود تھے۔ وہ باقاعدہ طور پر ڈی، آئی، اے کے رکن
بن چکے تھے۔ اور ڈی، آئی، اے کے سربراہ نے ان کے گروپ کا فرسٹ چیف اسی نوجوان
مارٹن کو بنایا تھا۔ اور ان کی رہائش کا انتظام ارباب کالونی کی ایک کومٹی میں ڈی، آئی، اے
کی طرف سے کر دیا گیا تھا۔

آج اس کومٹی میں ان کا پہلا دن تھا۔ وہ سب اچھی طرح جانتے تھے کہ چونکہ یہ کومٹی
انہیں ڈی، آئی، اے کی طرف سے ملی تھی اس لیے اس کومٹی میں یقیناً ایسا خفیہ انتظام
کیا گیا ہو گا کہ ان کے درمیان ہونے والی تمام بات چیت ہیکڑ گارڈز میں ٹیپ ہوتی ہے
گو انہوں نے ڈکٹافون تلاش کرنے کی بے حد کوشش کی تھی مگر وہ ناکام رہے تھے
اس کے باوجود انہیں یقین تھا کہ طاقت ور ڈکٹافون ضرور یہاں موجود ہوں گے۔

ابھی ابھی انہیں مارٹن کا فون آیا تھا کہ وہ کومٹی میں آ رہا ہے۔ ایک انتہائی اہم کام پیش
ہے۔ اور اب ہال میں بیٹھے یہ سب اس اہم کام پر گفتگو کر رہے تھے۔

"ارے آپ لوگ تو گھبرا گئے۔۔۔ بھلا اس میں گھبرانے کی کیا بات ہے۔۔۔ اب آپ ڈی۔آئی۔ اے جیسی موثر تنظیم کے رکن ہیں۔۔۔ اب ایکسٹرا آپ لوگوں کا کیا بگاڑ سکتا ہے اور پھر آخر ایک دن ایکسٹرا کو پتہ تو چلنا ہی تھا اور دوسرا یہ کہ اب ایکسٹرا کے دن قریب آگئے ہیں۔۔۔ جلد ہی بلکہ ہر سکتے ہے کہ آج رات کو ہی ایکسٹرا بے نقاب ہو جائے۔۔۔ مارٹن نے بڑے سنجیدہ لہجے میں انہیں بتلایا اور وہ سب ششدر بیٹھے اس کی باتیں سن رہے تھے۔

"تمہیں کیسے معلوم ہوا کہ ایکسٹرا کو ہمارے متعلق علم ہو چکا ہے۔۔۔" بیکسٹن شکیل اور صفدر نے بیک وقت ایک ہی سوال کیا۔

"اوہ!۔۔۔ تم لوگ ابھی ڈی۔آئی۔ اے کے متعلق نہیں جانتے۔ ورنہ تم یہ الفاظ نہ کہتے۔۔۔ تم خود سوچو کہ ڈی۔آئی۔ اے کو کیسے معلوم ہوا کہ رانا باؤس میں ایکسٹرا اور تم لوگوں کے درمیان کیا بات چیت ہوتی تھی۔۔۔ جب ڈی۔آئی۔ اے اس خفیہ ترین میٹنگ کا حال معلوم کر سکتی ہے تو یہ بات معلوم کرنا کونسا دشوار ہے۔۔۔" مارٹن نے جواب دیا اور سب لوگ ڈی۔آئی۔ اے کے متعلق سوچنے لگے کہ ڈی۔آئی۔ اے کی تنظیم کی جڑیں کتنی گہری ہیں۔

"اچھا اب آپ لوگ میری بات غور سے سنیں۔۔۔ ایک اہم مسئلہ پر میں آپ سے بات کرنے آیا ہوں۔ آج رات کو شارپ دائی، بلیک کلارک اور اس کے ساتھی ایکسٹرا کو بے نقاب کرنے کے لیے اس اہم پلان پر عمل کرتے والے ہیں۔۔۔ میری یہ ذاتی خواہش ہے کہ ایکسٹرا کو بے نقاب کرنے کا سہرا بجلے شارپ دائی اور بلیک کلارک کے ہمارے گروپ کے سر بندھے۔ اس طرح ہیڈ کوارٹر میں ہمارے گروپ کی اچھی پوزیشن بن جائے گی۔۔۔ میں نہیں چاہتا کہ باہر کے دو ایجنٹ تمام کرڈٹ لے جائیں اس لیے میں نے یہ پلان بنایا ہے کہ آج رات کو جب وہ لوگ پلان مکمل کر کے ہیڈ کوارٹر پہنچیں ہم لوگ

جولیا جب سے اس کوٹھی میں آئی تھی وہ زیادہ تر خاموش بیٹھی کسی گہری سوچ میں غرق رہتی۔ اسے محسوس ہوتا کہ جیسے وہ ہمیشہ سے یہیں کے لیے سیکرٹ سروس اور ایکسٹرا کے بچپن کی ہے اور اسے اپنی موت کا اب مکمل یقین تھا۔ وہ اچھی طرح جانتی تھی کہ ایکسٹرا اس بات کو تو شاید معاف کر دے کہ وہ اسے بے مقاب نہیں کر سکے مگر اس بات کو قطعی معاف نہیں کرے گا کہ وہ دشمن اور غیر ملکی تنظیم کے باقاعدہ رکن بن جائیں۔ اسے اپنا روزہ خیر انجام صاف نظر آ رہا تھا۔ ویسے اسے اس بات پر حیرت ضرور تھی کہ ڈی۔آئی۔ اے والوں نے سیکرٹ سروس کے رازدوں کے متعلق ابھی تک ان سے کوئی پوچھ گچھ نہیں کی۔ چند لمحوں بعد بال کا دروازہ کھلا اور مارٹن مسکراتا ہوا اندر داخل ہوا۔

"ہیلو برن!۔۔۔ کیا حال ہیں۔۔۔" اس نے ایک کرسی پر بڑی بے تعلقی سے بیٹھتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے۔۔۔" صفدر نے لا پرواہی سے جواب دیا۔

"مس جولیا مجھے کچھ ناراض سی معلوم ہوتی ہے۔۔۔ شاید ایکسٹرا کے خرق میں ان کی یہ حالت ہو گئی ہے۔۔۔" مارٹن نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"شرٹ اپ!۔۔۔ تمہیں ہمارے ذاتی معاملات میں دخل دینے کا کوئی حق نہیں۔۔۔"

جولیا پھٹ پڑی

"سوری مس جولیا۔۔۔ میرا مقصد آپ کو ناراض کرنا نہیں تھا۔۔۔ ویسے ایک خوشخبری سن لیجئے کہ ایکسٹرا کو آپ کے متعلق علم ہو چکا ہے کہ آپ ڈی۔آئی۔ اے کے رکن بن چکے ہیں۔۔۔" مارٹن کے لہجے میں زیر زبان نمایاں تھا۔

اس خبر نے سارے ممبران پر ایٹم بم کا اثر کیا۔ وہ سب ہراساں نظر آنے لگے کیونکہ شکیل کے چہرے پر تو حسب معمول اطمینان تھا مگر آنکھوں سے ظاہر ہو رہا تھا کہ جیسے وہ بھی پریشان ہو گیا ہے۔

ان پر حملہ کر کے ان سے تمام کرڈٹ چھین لیں تاکہ ہیڈ کوارٹر کو ہم یہ بتا سکیں کہ اصل کام ہم نے کیا ہے۔ مارٹن نے اپنا پلان پیش کیا۔

”دیر ہی کٹا۔ یہ آپ نے خوشخبری سنائی ہے ہم آپ کے بے حد مشکور ہیں۔“
کیپٹن شکیل کی آنکھوں میں یکدم مرست جھلکنے لگی اور باقی ممبران کے چہرے بھی کھل گئے۔
مارٹن ایک ایک کے چہرے کو بغور دیکھ رہا تھا۔

”ٹھیک ہے۔ آپ ایسا کریں کہ رات کے دو بجے یہاں سے نکل کر شہر سے باہر مضامات کی طرف جانے والی سڑک کے باہر وہیں میل پر پہنچ جائیں۔ میں آپ کو وہیں ملوں گا۔ وہاں سے ہم اکٹھے ہو کر آگے بڑھیں گے اور پھر اپنے پلان پر عمل کریں گے۔“
مارٹن نے انہیں بتلایا۔

”ٹھیک ہے۔ ہم پہنچ جائیں گے۔“ صدر نے پُر جوش لہجے میں جواب دیا۔
”لیکن یہ خیال بے کڑی آئی۔ اے سے کسی قسم کی غدار ی بھی آپ کو ہنگامی پڑے گی۔ اگر آپ لوگوں کے ذہن میں ایسا کوئی تصور ہے تو اسے نکال دیں۔“ مارٹن کا لہجہ انتہائی سخت ہو گیا۔ وہ کرسی سے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔
سب لوگ خاموش ہو گئے۔ کسی نے کوئی جواب نہ دیا۔

”اچھا اب میں چلتا ہوں۔ آپ سب سح ہو کر وہاں پہنچ جائیں۔ میں دہیں ملوں گا۔“ مارٹن نے آخری بار ہدایت کی اور پھر دروازہ کھول کر باہر نکل گیا۔

مارٹن کے جاتے ہی ہال میں مدھم سی سرگوشیاں پھیل گئیں۔ کیپٹن شکیل نے منہ پر انگلی رکھ کر انہیں خاموش رہنے کا اشارہ کیا اور پھر حجب سے ایک کاغذ نکال کر اس پر تیزی سے کچھ لکھنے لگا۔ لکھنے کے بعد اس نے کاغذ تیزی سے باری باری سب کے سامنے کھسکا دیا۔ سب نے کاغذ پڑھ کر اثبات میں سر ہلادیا اور پھر کیپٹن شکیل نے کاغذ کے ٹکڑے کر دیئے۔

بلیک زیمو گہری سوچ میں غرق کرے میں بیٹھا تھا۔ ممبران سے اس کا رابطہ ختم ہو چکا تھا اور عمران حسب معمول غائب تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ اوٹ کس کردٹ بیٹھے گا عجیب سی سچویشن بن چکی تھی۔

اسے نہ ہی یہ علم تھا کہ شارپ وائلی اور بلیک کلارک اور مقامی ڈی۔ آئی۔ اے تنظیم کیا کر رہی ہے اور نہ ہی اسے علم تھا کہ آج کل اس کے ممبران کی کیا مصروفیات ہیں اور پندہ دن گزرنے کے بعد اس کیس کا کیا نتیجہ برآمد ہو گا۔ اس سے پہلے ایسی الجھی ہوئی اور خطرناک پوزیشن سے وہ کبھی دوچار نہیں ہوا تھا۔ اس لیے اس کا ذہن مفلوج سا ہو کر رہ گیا تھا۔

کئی دنوں سے عمران نے اسے رانا ہاؤس سے باہر نکلنے نہیں دیا تھا۔ اس لیے وہ سارا دن اپنے مخصوص کمرے میں بیٹھا اس عجیب و غریب کیس کے متعلق ہی سوچتا رہتا اور وہ جتنا بھی اس پر غور کرتا اتنا ہی وہ معاملہ پیچیدہ ہوتا چلا جا رہا تھا۔

اچانک کمرے میں ایک مخصوص سیٹی کی آواز گونجی اور بلیک زیمو اپنے خیالات کے بھنور سے نکل آیا۔

اس نے میز کے کنارے پر لگا ہوا ایک بٹن دبا دیا۔ بٹن دبتے ہی سامنے دیوار پر لگی ہوئی سکرین روشن ہو گئی۔

سکریں پر عمران کا چہرہ نظر آیا۔ اور بلیک زیرو نے دیکھتے ہی بٹن آف کر دیا۔ سکرین تاریک ہو گئی۔ اور پھر اس نے ایک اور بٹن آن کیا۔ بٹن کے آن ہوتے ہی کمرے کا دروازہ کھل گیا اور عمران اندر داخل ہوا۔

"ہیلو بلیک زیرو! کیا حال ہے۔؟ کیسے گزر رہی ہے۔؟ عمران نے ایک کرسی پر ڈھیر ہوتے ہوئے پوچھا۔

"بس جناب گزر رہی ہے۔" بلیک زیرو کے لمبے میں مایوسی کی جھلکیاں تھیں "اچھا اب تیار ہو جاؤ۔ فیصلہ کن وقت آ گیا ہے۔" عمران نے اطمینان سے اسے کہا۔

"اوہ دیری گڈ۔" بلیک زیرو چونک کر سیدھا ہو گیا۔ اور پھر عمران نے ٹائیکر کی دی ہوئی اطلاع کے مطابق تمام پلان بلیک زیرو کو تفصیل سے بتلا دیا۔

"اوہ۔۔۔ یہ تو واقعی خطرناک پلان ہے۔ اس طرح تو وہ یقیناً ایکسٹوکی اصل شخصیت سے واقف ہو جائیں گے۔" بلیک زیرو کے ذہن میں دھماکے ہونے لگے تھے۔

"ہاں۔۔۔ شارپ وائی اور بلیک کلارک انتہائی ذہین اور خطرناک ایجنٹ ہیں۔ ان لوگوں نے وہ کچھ سوچ لیا ہے جو عام آدمی نہیں سوچ سکتا۔ اور اس کیس کے ختم ہونے کے بعد میں اس کا بھی انتظام کروں گا۔" عمران نے بڑی سنجیدگی سے جواب دیا۔

"تو اب کیا پروگرام ہے۔؟" بلیک زیرو نے پوچھا۔ "پروگرام بعد میں بتلاؤں گا۔ پہلے تم ایک نئی خبر سن لو کہ سیکرٹ سروس کے تمام ممبران ڈی۔آئی۔ اے کے باقاعدہ رکن بن چکے ہیں۔" عمران نے مسکراتے ہوئے

انکشاف کیا۔

"کیا کہہ رہے ہیں آپ۔" بلیک زیرو بوکھلا گیا۔ "میں صحیح کہہ رہا ہوں۔" عمران نے اسی طرح اطمینان سے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"یہ کیسے ہو گیا۔؟ میرا ذہن اس بات کو تسلیم نہیں کرتا۔" بلیک زیرو کے ذہن میں ابھی تک اس خبر سے دھماکے ہو رہے تھے۔

"یہ صحیح ہے۔ اچھا چھوڑو۔ وہ خود ہی اپنے انجام کو پہنچ جائیں گے۔ تم اب پروگرام سن لو۔" عمران نے یوں اطمینان سے کہا۔ جیسے سیکرٹ سروس کے ممبران کا دشمن تنظیم کا رکن ہو جانا اس کے لیے کوئی اہم بات نہ ہو۔

پھر عمران نے بلیک زیرو کو اپنا آئندہ پروگرام تفصیل سے سمجھا دیا۔ "مثبت ہے۔ میں پہنچ جاؤں گا۔" بلیک زیرو نے سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔

"اچھا۔ اب میں چلتا ہوں۔ تم تمام انتظامات کر کے وقت پر پہنچ جانا۔ آج فیصلہ ہو رہی جائے تو بہتر ہے۔" عمران نے کھڑے ہو کر کہا اور پھر دروازہ کھول کر کمرے سے باہر چلا گیا۔

پر غور کر رہے تھے۔

شارپ وائلی اور بلیک کلاؤک ہال میں موجود کرسیوں پر بیٹھ گئے اور باقی ساتھی ہال سے باہر نکل گئے۔ پھر مین اور نقاب پوش اندر داخل ہوئے اور انہوں نے شارپ وائلی اور بلیک کلاؤک کو ان کے مشن کی کامیابی پر مبارکباد دی۔

اس سے پہلے کہ وہ کوئی اور بات کرتے۔ اچانک کمرے میں تیز سیٹی کی آواز گونجنے لگی۔ وہ سب چونک کر کھڑے ہو گئے۔

”کوئی غلط آدمی عمارت میں داخل ہوا ہے“ — ایک نقاب پوش نے کہا۔ یہ اے تھری تھا۔

چند لمحوں کی خاموشی کے بعد اچانک تیز سائرن ہر کمرے میں گونجنے لگی۔ یہ انتہائی خطرے کی نشانی تھی۔

اور پھر اس سے پہلے کہ وہ لوگ ہال سے باہر نکلتے۔ ہال سے باہر مشین گنوں کی گولیاں لگا کر چلنے کی آوازیں آنے لگیں۔ جیسے باہر زبردست لڑائی ہو رہی ہو۔ تینوں نقاب پوش ہال کے دروازے کی طرف دوڑے اور پھر انہوں نے جیسے ہی دروازے کھولے۔ اچانک گولیوں کی بوجھاڑ ان کے سینوں پر پڑی اور وہ تینوں کراہتے ہوئے ڈھیر ہو گئے۔

باہر ابھی تک گولیاں چل رہی تھیں۔

شارپ وائلی اور بلیک کلاؤک اچھل کر دروازے کی سائیڈوں میں ہو گئے اور پھر جیسے ہی وہ تینوں نقاب پوش اندر داخل ہوئے۔ ان کے ربالوں سے گولیاں نکلیں اور دو نقاب پوشوں کے ماتحتوں سے مشین گنیں نکل گئیں۔ ایک نقاب پوش تو زخمی بھی ہو گیا تھا۔

تیسرے نقاب پوش نے شارپ وائلی کی طرف مشین گن کا فائر کھول دیا۔ مگر اچانک

پرانے قلعے کی عمارت حسب دستور مکمل تاریک تھی اور اس کے ساتھ ہی وہ مضامنی سڑک بھی۔

اچانک دور سے تین کاروں کے ہیولے اس سڑک پر دوڑتے ہوئے نظر آئے۔ ان کی ہیڈ لائٹس بجھی ہوئی تھیں اور کاریں مکمل تاریکی کا ایک حصہ ہی بنی ہوئی تھیں لیکن اتنے گہرے اندھیرے کے باوجود وہ کافی تیز رفتاری سے دوڑتی ہوئی آ رہی تھیں۔ پھر سڑک سے اتر کر وہ قلعے کی طرف جانے والی کچی سڑک پر آ گئیں اور تھوڑی دیر بعد وہ تینوں کاریں قلعے کے سامنے رک گئیں۔ تینوں کاروں کی ہیڈ لائٹس مین بار جلیں اور پھر بجھ گئیں۔ اور اس کے ساتھ قلعے کا پھانک کھل گیا۔ کاریں اندر چلی گئیں۔ قلعے کے اندر ایک سائیڈ میں خفیہ گیراج بنے ہوئے تھے۔ کاریں جیسے ہی ان کے قریب پہنچیں۔ ان کے دروازے کھلے اور کاریں رینگتی اندر چلی گئیں۔

کاروں سے شارپ وائلی، بلیک کلاؤک اور باقی ساتھی نیچے اترے۔ شارپ وائلی کے ہاتھ میں دو فائلیں دبی ہوئی تھیں۔ وہ انہیں یوں سینے سے لگائے ہوئے تھا جیسے وہ ہفت اقلیم کی دولت سے بھی زیادہ گراں بہا ہوں اور واقعی ایسا تھا بھی۔

کاروں سے اتر کر وہ خفیہ سڑگ کے ذریعے اندر ہی اندر عمارت کے تہہ فاول میں پہنچ گئے۔ اور وہ سب ایک بار پھر اسی ہال میں موجود تھے جہاں اس سے پہلے وہ پانے پلان

شارپ وائی منہ کے بل فرش پر لیٹ گیا اور گولیوں کی بوچھاڑ اس کے اوپر سے ہوتی ہوئی گزر گئی۔

اس سے پہلے کہ بلیک کلاک ریوالور سے مشین گن والے پر فائر کرتا۔ ایک نقاب پوش چیتے کی طرح اچیل کراس پر جا پڑا۔ اور نتیجے میں بلیک کلاک کے ہاتھ سے ریوالور نکل کر ایک طرف جا پڑا اور وہ دونوں ایک دوسرے سے الجھتے ہوئے فرش پر آ گئے۔ ایک اور نقاب پوش نے شارپ وائی پر چھلانگ لگا دی اور پھر وہ دونوں ایک دوسرے سے گتھم گتھا ہو گئے۔

تیسرے نقاب پوش نے ان دونوں کی طرف توجہ دینے بغیر جھپٹ کر مینر پر پڑی ہوئی نائیں اٹھالیں۔ اتنے میں چار اور نقاب پوش ہال میں داخل ہوئے۔ باہر اب فائرنگ بند ہو چکی تھی۔ تیسرا نقاب پوش ابھی نائیں اٹھا کر سیدھا ہو ہی رہا تھا کہ آئے والے ایک نقاب پوش نے برقی کی سی تیزی سے اس سے دونوں نائیں جھپٹ لیں۔

شارپ وائی اور بلیک کلاک کے ساتھ ابھی تک دونوں نقاب پوش گتھم گتھا ہوئے تھے۔ زبردست لڑائی ہو رہی تھی مگر کوئی فریق ہار ماننے کے لیے تیار نہیں تھا۔

”ہینڈ ز اپ۔“ خبردار اگر کوئی حرکت کی۔ ایک نقاب پوش نے شارپ وائی اور بلیک کلاک کو چیخ کر حکم دیا۔ اور ان سے لڑنے والے دونوں نقاب پوش انہیں چھوڑ کر اچانک ایک طرف ہٹ گئے۔

تین مشین گنوں کی نائیں شارپ وائی اور بلیک کلاک کی طرف اٹھی ہوئی تھیں اس لیے وہ ہانپتے ہوئے ہاتھ اٹھا کر کھڑے ہو گئے۔

”دروازہ بند کر دو جویا۔“ ایک نقاب پوش نے دوسرے کو حکم دیا اور پاس کھڑے

نقاب پوش نے جو دراصل جویا تھی۔ بلیک کلاک کا دروازہ بند کر کے چھٹی چڑھا دی۔ دروازہ بند ہوتے ہی سب نے اپنے نقاب اتار دیئے۔ یہ مارٹن کیپٹن شکیل صفدر، جویا، تنویر، نعمانی اور چوہان تھے۔ نائیں اس وقت صفدر کے ہاتھ میں تھیں۔

”ایکٹو کا نقاب اس وقت ہمارے ہاتھ میں ہے۔“ صفدر نے جوش سے پُر لہجے میں کہا۔

”ہاں!۔ مگر تم نے ڈی۔ آئی۔ اے سے غداری کی ہے۔ میرا مطلب یہ نہیں تھا کہ تم یوں یہاں قتل و غارت برپا کر دو۔“ مارٹن نے غصے سے بھرپور لہجے میں کہا۔

”تم بھی ہاتھ کھڑے کر دو۔“ اچانک کیپٹن شکیل نے مشین گن کی مال مارٹن کے سینے سے لگا دی اور مارٹن نے کیپٹن شکیل کی آنکھوں میں چھائی ہوئی درندگی دیکھ کر مشین گن نیچے گرا دی اور ہاتھ اٹھالے۔ مارٹن کو بھی بلیک کلاک اور شارپ وائی کے ساتھ کھڑا کر دیا گیا۔

”فائل کھول کر دیکھو کہ ایکٹو کون ہے۔“ تنویر نے پہلی بار زبان کھولی۔

اس سے پہلے کہ صفدر کوئی جواب دیتا۔ اچانک ہال کے دروازوں سے گولیاں چلیں اور ان سب کے ہاتھوں سے مشین گنیں چھوٹ کر فرش پر جا گریں۔ دوسرے لمحے دروازہ ایک دھماکے سے ٹوٹ گیا۔ اور پھر سب حیرت سے کھنکھو کر رہ گئے جب انہوں نے ایک ٹوکڑی ذات خود مشین گن سنبھالے ہال میں داخل ہوتے دیکھا۔

”خبردار! اگر کسی نے حرکت کی۔“ ایک ٹوکڑی مخصوص آواز ہال میں گونجی اور اس کے ساتھ ہی تقریباً بیس سپین مسلح فوجی بھی ہال میں گھس آئے۔ اب سیکڑ مروس کے تمام ممبران ان کی مشین گنوں کے نشانے پر تھے۔

”صفر پر ناٹکیں مجھے دے دو“۔ ایسٹو نے صفر کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔
صفر ابھی ہچکچاہٹ میں مبتلا تھا کہ اس کے قریب کھڑے کیپٹن شکیل نے جھپٹ کر صفر کے ہاتھ سے ناٹکیں چھین لیں۔ فوجیوں کی مٹین گنیں سیدھی ہوئیں۔ مگر ایسٹو کے اشارے پر انہوں نے ناز نہیں کئے۔

”کیپٹن شکیل!۔ یہ ناٹکیں میرے حوالے کر دو“۔ ایسٹو نے اب انتہائی سخت لہجے میں حکم دیا۔

”جناب مجھے ناٹکیں دینے میں کوئی اعتراض نہیں۔ مگر اس وقت ہم اپنے چیلنج کے نکتہ عروج پر کھڑے ہیں۔ آپ کی شخصیت کا راز اس فائل میں بند ہے“۔ کیپٹن شکیل اتنا کہہ کر خاموش ہو گیا۔

”ہوں۔ تو تم مجھے دھکی دے رہے ہو“۔ ایسٹو کے لہجے میں زخمی ہیت کی کسی غراہٹ تھی۔

”نہیں جناب!۔ دھکی نہیں بلکہ اپنی جانیں بچانے کے لیے ہم ایسا کرنے پر مجبور ہیں“۔ کیپٹن شکیل نے بڑی نرمی سے کہا۔

”تمہاری جانیں تو اس فائل کو دیکھنے کے باوجود بھی نہیں بچ سکتیں۔ کیونکہ تم سب ملک دشمن تنظیم ڈی۔ آئی۔ اے کے قاعدہ رکن بن چکے ہو اور اس وقت میری نظر میں تم سب غدار کی سی حیثیت رکھتے ہو۔ اور غدار کی سزا تم جانتے ہی ہو“۔ ایسٹو ٹوٹ کر کہہ بولا۔

”تو کیا آپ کا پہلے والا چیلنج ختم ہو چکا ہے“۔ اس دفعہ صفر بولا۔

”ہاں!۔ میرا چیلنج سیکرٹ سروس کے ممبران سے تھا۔ غداروں سے نہیں۔ اب تمہاری سزا موت ہے۔ صرف موت“۔ ایسٹو کے لہجے میں بچانے کی بات تھی کہ سب ممبران کے چہروں پر مردنی چھا گئی۔

”مگر یہ غلط ہے کہ ہم دل سے اس تنظیم کے رکن بنے ہیں۔ ہم تو اس تنظیم کو جڑوں سے اکھیڑنے کے لیے اہل میں شامل ہوئے تھے۔ اور ہمارا مقصد دراصل یہی تھا کہ ایک تو ہم آپ کو بے نقاب کریں اور دوسرا اس تنظیم کو جڑ سے اکھیڑیں گے“۔ کیپٹن شکیل نے کہا۔

”یہ صحیح کہہ رہے ہیں جناب ایسٹو صاحب“۔ اچانک مارٹن بول پڑا اور سب چونک کر اس طرف دیکھنے لگے۔

”تم کون ہو“۔ ایسٹو نے ٹوٹ کر پوچھا۔

”ان کا چیف اور آپ کا خادم“۔ مارٹن نے بڑے عجیب لہجے میں جواب دیا اور دوسرے لمحے اس کا ہاتھ اٹھا اور پھر اس کے چہرے پر سے ایک باریک سی جھٹکی اترتی چلی گئی۔ اب وہاں مارٹن کی بجائے عمران کھڑا تھا۔

”عمران“۔ سب لوگ حیرت سے چیخ پڑے۔

ایسٹو حیرت بری نظروں سے عمران کو دیکھ رہا تھا۔

”عالی جاہ!۔ آپ کا خادم حاضر ہے۔ یہ دراصل ڈی۔ آئی۔ اے کے رکن نہیں بلکہ

بندے کی ذاتی تنظیم کے رکن تھے“۔ عمران نے جھک کر مودبانہ لہجے میں جواب دیا۔

اور پہلی بار سیکرٹ سروس کے ممبران کے چہرے مسرت سے کھل اٹھے۔ وہ ایک بار پھر

عمران کی ذہانت پر ایمان لانے پر مجبور ہو گئے تھے۔

”ہوں۔ تو یہ سارا فراڈ تمہارا چلایا ہوا ہے“۔ ایسٹو کا لہجہ اس بار نرم تھا۔

”کیا کرتا جناب!۔ آپ نے ان بچپروں کو چیلنج ہی ایسا دے دیا تھا کہ پندہ دن تو

ایک طرف ہے۔ دوسری عمر بھی اس شرط میں کامیاب نہیں ہو سکتے تھے۔ آخر میرے

سامعہ تھے۔ میں نے ہی انہیں بچانے کا بندوبست کرنا تھا“۔ عمران نے مسکراتے

ہوئے جواب دیا۔

"جناب آپ کا نقاب اس وقت ان کے ہاتھوں میں ہے اور یہ ننانوے فیصد کامیاب ہو چکے ہیں۔ ایک فیصد کی آپ انہیں معافی دے دیں۔ آخر آپ کی تنظیم کے رکن ہیں اور آپ کے اشاروں پر انہوں نے ہزاروں دفعہ اپنی جانیں بھی داؤ پر لگانے سے گریز نہیں کیا۔" عمران نے اپنے ساتھیوں کی بھرپور کالت کرتے ہوئے کہا۔

"مگر میرا فیصلہ اٹل ہے اور یہ نائیکس میرے ایک اشارے پر ان کے ہاتھ سے نکل سکتی ہیں۔" ایکسٹو ابھی تک اپنے فیصلے کے تذبذب میں تھا۔

"یہ ٹھیک ہے جناب!۔ مگر ان کے پاس صرف آپ کی ہی فائل نہیں۔ ایک اور اہم فائل بھی ہے اور آپ دیر سے پہنچے ہیں۔ اگر یہ بروقت اقدام نہ کرتے تو اب تک یہ دونوں فائلیں ٹرانسمیٹر پر کوڈ دروازے کے ذریعے دشمن کے ہیڈ کوارٹر پہنچ چکی ہوتیں اور میرے خیال میں آپ کی فائل سے زیادہ دوسری فائل قیمتی ہے۔ اس بروقت اقدام پر آپ ایک فیصد کی معافی انہیں دے سکتے ہیں اور یہ ان کا حق ہے۔ اور دوسرا آپ چند لمے پہلے اپنا چیلنج انہیں غدار کہہ کر واپس لے چکے ہیں۔" عمران نے دلائل کے انبار لگا دیئے۔

"عمران!۔ تمہیں تو دلیل ہونا چاہیے تھا۔" ایکسٹو اب بالکل نرم پڑ چکا تھا۔ "نائیکس مجھے دے دو۔" ایکسٹو نے ایک لمے کی خاموشی کے بعد کیپٹن ٹیکسل کو حکم دیا اور کیپٹن ٹیکسل نے بڑے مودبانہ انداز میں آگے بڑھ کر نائیکس ایکسٹو کے ہاتھ میں دیں۔ "قربان جاؤں اس فرمانبرداری کے۔" جناب آپ کو ایسے فرمانبردار رکن دوبارہ نہیں ملیں گے۔" عمران نے حسب عادت ہانک لگائی۔

"ٹھیک ہے۔ میں اپنا چیلنج واپس لیتا ہوں اور مجھے خوشی ہے کہ مجھے تم جیسے زمین اور چست ممبران ملے ہیں۔" ایکسٹو کے لبہ میں نرمی تھی۔

دوسرے لمے مال۔ "ایکسٹو زندہ باد۔" کے نعروں سے گونج اٹھا۔ سب اپنی

آواز عمران کی تھی۔

ممبران کے چہرے مسرت سے پھٹے پڑ رہے تھے۔ وہ ایک بہت بڑے اور خطرناک ترین بحران سے باہر نکل آئے تھے۔

"لیکن میرا خیال ہے کہ آئندہ تم لوگ مجھے بے نقاب کرنے کی خواہش کو اپنے سینوں میں ہی وبادو گئے کیونکہ اس میں ہم سب کا اور ہمارے ملک کا مفاد ہے۔" ایکسٹو نے سنجیدہ لہجے میں کہا اور سب نے بڑے جوش سے اس بات کا وعدہ کیا کیونکہ اب وہ اس راز کے مفادات سے اچھی طرح واقف ہو گئے تھے۔

"تمہیں اس کے لیے عمران کا شکر گزار ہونا چاہیے۔" ایکسٹو نے عمران کی طرف دیکھتے ہوئے تحسین بھرے لہجے میں کہا اور سب شکر گزارانہ نظروں سے عمران کی طرف دیکھنے لگے۔ اور عمران یوں شرمایا جیسے ناکتخار لڑکی اپنے ہونے والے شوہر کو دیکھ کر شرماتی ہے۔

شارپ وائل اور بلیک کلارک کو گرفتار کر لیا گیا اور ہیڈ کوارٹر سے فوجیوں نے ڈی۔آئی۔ اے کے تمام سب سٹنز، ممبران کے نام اور پتوں کی لسٹیں تیار کر لیں اور اس طرح ڈی۔آئی۔ اے کی طاقتور تنظیم کو اس ملک سے بالکل تباہ کر دیا گیا۔

ختم شد

مکمل ناول

ریڈ میڈوسا

مصنف
مظہر کلیم ایم اے

ریڈ میڈوسا دنیا کی خطرناک ترین تنظیم جو عمران اور سیکرٹ سروس کو کوئی اہمیت دینے کے لئے تیار نہ تھی۔

- ☆ عمران اور سلیمان ریڈ میڈوسا کی قاتل کھبوں کی زد میں آکر ٹھانچوں میں بدل گئے
- ☆ ریڈ میڈوسا نے جولیا پر تشدد کی انتہا کر دی اور جولیا کے دونوں گال جل گئے اور اس کے ایک پیر کا تمام گوشت تیزاب سے جلا دیا گیا۔
- ☆ ایکسٹو کی پشت پر گولی مار دی گئی اور پھر پراسرار ایکسٹو نے وائس منزل پر قبضہ کر لیا۔ یہ پراسرار ایکسٹو کون تھا؟

ریڈ میڈوسا جس نے اپنی ذہانت سے پوری سیکرٹ سروس کا تاروپود بکھیر دیا۔

☆ عمران، جولیا پر ہونے والے غیر انسانی تشدد کا انتقام لینے کے لئے انسان سے درندہ بن گیا۔

☆ عمران، سیکرٹ سروس اور ریڈ میڈوسا کے درمیان ہونے والی اعصاب شکن جنگ

لڑائی کے لئے لاکھوں چھوٹے ڈالے سسٹم اور جنگی آلات
آج کے لئے تیار ہیں۔ ایک نیا نسل کے طلبہ فرمائیں

یوسف برادرز پاک گیٹ ملتان

مکمل ناول

لاسٹ راؤنڈ

مصنف
مظہر کلیم ایم اے

ایک ایسا مشن جس کا لاسٹ راؤنڈ سب سے تھلکہ خیز ثابت ہوا۔
جو انکس پاکستانیڈ سیکرٹ سروس کا ٹاپ ایجنٹ جس نے عمران اور پاکیشیا سیکرٹ سروس کی موجودگی میں اس طرح اپنا مشن مکمل کیا کہ عمران اور پاکیشیا سیکرٹ سروس کے ارکان کو اس کی کانوں کان خبر نہ ہو سکی — حیرت انگیز چوکن —
ٹھوٹھی پاکستانیڈ سیکرٹ سروس کی سیکرٹ ایجنٹ جو انتہائی معصوم اور سادہ لوح تھی۔
کیا وہ واقعی سیکرٹ ایجنٹ تھی — انتہائی حیرت انگیز اور دلچسپ کردار۔
ریش کافرستان پیش فشری کا سینڈ سیکریٹری جس نے عمران جیسے شخص کو مگنی کا ناچ ناچنے پر مجبور کر دیا — ایک منفرد اور مختلف انداز کا کردار۔

ایک ایسا مشن جس میں بے پناہ جدوجہد اور بھاگ دوڑ کے بعد آخر کار ناکامی عمران کا مقدر ٹھہری — وہ مشن کیا تھا اور کس طرح ناکام ہوا؟
مشن کا لاسٹ راؤنڈ کیا تھا۔ کیا لاسٹ راؤنڈ عمران کے حق میں ختم ہوا۔ یا؟

انتہائی حیرت انگیز اور دلچسپ واقعات سے بھرپور
بے پناہ کشش اور قدم قدم پر ہکا بکے والے ڈرامائی سٹوریٹ
ایک ایسا کہانی جو قلمی مشق اور ادبی لکھی گئی ہے

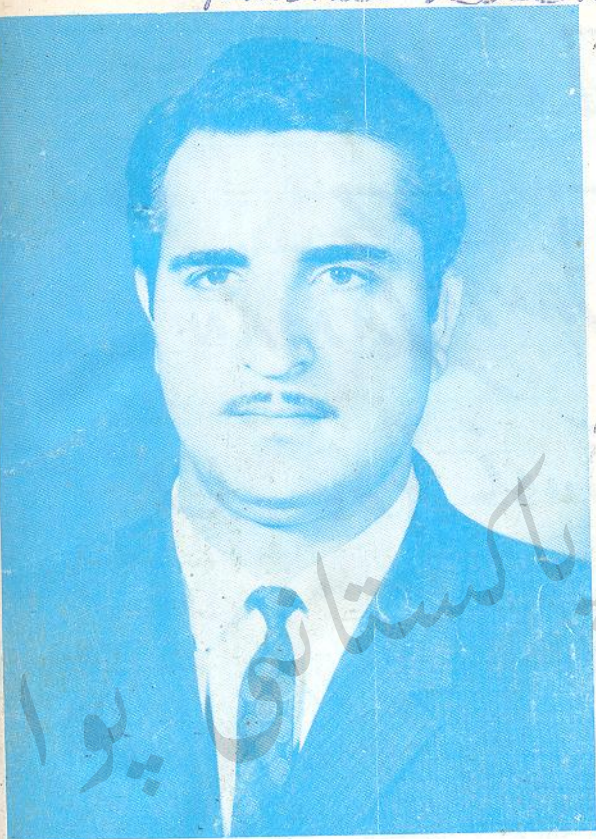
یوسف برادرز پاک گیٹ ملتان

شہرہ آفاق مصنف جناب مظہر کلیم ایم اے کی عمران سیریز

اول	نا قابل تسخیر مجرم	مکمل	شلماک
دوم	موت کا قص	مکمل	باگوپٹ
مکمل	ویدر باس	مکمل	خاموش چیخیں
مکمل	عمران کی موت	مکمل	ایکسٹو
مکمل	زندہ سائے	مکمل	کیلنڈر کلر
مکمل	بلیک فیدر	مکمل	گنجابھکاری
مکمل	ڈیشنگ تھری	مکمل	بلیو فلم
مکمل	رنگین موت	مکمل	لیڈیز سیکرٹ سروس
مکمل	بلڈی سنڈکیٹ	مکمل	آپریشن ڈیزرٹ ون
مکمل	دہشت گرد	مکمل	بلیک پرنس
مکمل	ریڈ میڈوسا	مکمل	ڈاگ ریز
مکمل	ڈینجر لینڈ	مکمل	باساشی
مکمل	کراس کلب	مکمل	سلور گرل
مکمل	فونہاگ انٹرنیشنل	مکمل	راسٹلر کنگ
مکمل	فاسٹ ایکشن	مکمل	ایکابان
مکمل	پرنس آف ڈھمپ	مکمل	بارا کاری

یوسف برادرز پاک گیٹ ملتان

Mazhar Kaleem M.A



مظہر کلیم

یک از مطبوعات

یوسف پبلشرز، بک سیلرز
برادران

پاک گیٹ ○ ملتان